



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca*” e in particolare l’art. 14, co. 1, che prevede che, nelle more del conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

VISTO il decreto del Ministro dell’università e della ricerca, 5 febbraio 2024, n. 295, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai direttori delle Istituzioni AFAM;

VISTO l’art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni, già attribuite alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni”;

VISTO il d.m. 5 agosto 2022, n. 1015, con cui il prof. Corrado Roselli è stato nominato direttore del Conservatorio di musica “Niccolò Piccinni” di Bari per il triennio accademico 2022-2025;

VISTA la nota acquisita in data 23 giugno 2025 al prot. dgfis. n. 7941 e la nota integrativa acquisita a mezzo e-mail in data 25 giugno 2025, con cui l’Istituzione ha comunicato l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore per il triennio accademico 2025-2028 e ha trasmesso la documentazione afferente;



Il Ministro dell'università e della ricerca

PRESO ATTO che, dalle suddette operazioni elettorali, risulta eletto il prof. Valter Nicodemi e che la Direzione generale competente ha svolto l'istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62;

DECRETA

Art. 1

1. Il prof. Valter Nicodemi è nominato direttore del Conservatorio di musica "Niccolò Piccinni" di Bari per il triennio accademico 2025 – 2028.
2. Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL MINISTRO

Sen. Anna Maria Bernini