

CONSERVATORIO di BARI "Niccolò Piccinni"

Didattica della Musica - DCPL21

OBIETTIVI FORMATIVI	<p><i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</i></p> <p><i>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'</i></p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p><i>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</i></p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	21
				Letture cantate, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	48	77	125	5	38%	ID	
				PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	LG	48	77	125	5	38%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	95	125	5	24%	ID	27
				Didattica del canto corale	LC	30	95	125	5	24%	ID	
	Discipline interpretative	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	60	65	125	5	48%	ID	
				STRUMENTO O CANTO A SCELTA	LI	21	179	200	8	11%	ID	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	36	114	150	6	24%	ID	6

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	ID	12
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	ID	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica della musica	LC	60	40	100	4	60%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	70	100	4	30%	ID	23
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica del canto corale Pedagogia musicale	LC	30	70	100	4	30%	ID	
	Discipline interpretative	STRUMENTO O CANTO A SCELTA		Prassi esecutive e repertori	LI	21	154	175	7	12%	ID	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	20	30	50	2	40%	ID	19
				Semiografia musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecnica di strumentazione	LG	48	45	75	4	40%	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	48	45	75	4	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	36	114	150	6	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-]	-]	-]	-]	-]	-]	-]	150	6	-]	-]	6

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	E	<b>12</b>
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	48	52	100	4	48%	E	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica della musica	LC	60	40	100	4	60%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	70	100	4	30%	E	<b>25</b>
				Didattica del canto corale	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Discipline interpretative	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA STRUMENTO O CANTO A SCELTA	Pedagogia musicale	LC	60	40	100	4	60%	E	
				Prassi esecutive e repertori	LI	21	204	225	9	9%	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Fondamenti di tecnica vocale	LC	24	76	100	4	24%	ID	<b>12</b>
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	45	55	100	4	45%	E	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di sociologia della musica	LC	45	55	100	4	45%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	<b>6</b>
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>PROVA FINALE</b>				[-]	[-]	[-]	125	5	[-]	E	<b>5</b>