

Bari, 28/10/2025 Prot. 10712

OGGETTO: del Concorso per titoli ed esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 4 posti di Accompagnatori al pianoforte per il canto e lo strumento (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)

IL DIRETTORE

VISTO il Bando, prot. 4551 del 29/04/2025, per il reclutamento a tempo indeterminato di

accompagnatori al Pianoforte (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)

per la copertura di n. 4 posti;

VISTI i decreti di nomina della Commissione (prot.5924 del 05/06/2025); di nomina dei

commissari supplenti (prot.7250 del 02/07/2025) e dei commissari aggiunti

(prot.8858 del 12/09/2025);

VISTI il verbale n. 1 di insediamento della Commissione prot.7280 del 02/07/2025 che

ha stabilito i criteri di valutazione delle prove;

VISTE le dichiarazioni di non incompatibilità prodotte dai membri della Commissione;

VISTI i verbali n. 2 (prot.8682 del 08/09/2025), n.3 (prot. 8724 del 09/09/2025), n.4 (prot.

8793 del 10/09/2025) e n. 5 (prot. 8833 dell'11/09/2025) per l'espletamento della

prova di cui all'art. 4, comma 2 lett. a) del Bando in oggetto;

VISTO il decreto del Direttore prot.8835 dell'11/09/2025 riportante l'elenco dei candidati

che hanno superato (con punteggio minimo di 21/35) la Prova d'esame, di cui

all'art. 4, comma 2 lett. a), ammessi alla successiva;

VISTO il verbale n. 6 prot.9809 del 08/10/2025 con le valutazioni della seconda prova di

cui all'art. 4, comma 2 lett. b) del Bando in oggetto;

VISTI gli esiti della seconda prova prot. 9810 del 08/10/2025;

VISTO il verbale n.7 prot. 10238 del 20/10/2025 con le valutazioni espresse dalla

commissione circa i titoli di servizio, i titoli di studio e culturali e i titoli artistici e

professionali;

CONSIDERATO l'art.13 del Bando in oggetto che prevede la riserva di n.1 posto ai soggetti di cui al

Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n.

74 e la presenza di un candidato che rientra in tale categoria;

PRESO ATTO che sono decorsi n. 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria,

termine dal quale, dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di

eventuali rettifiche, la predetta graduatoria diventa definitiva

APPROVA

La seguente graduatoria definitiva di merito:





Titoli di servizio - studio/culturali - artistici

14:	Max. 30 punti						
Nominativo	Prima prova	Seconda prova	Tabella A (max 24 punti)	Tabella B (max 10 punti)	Tabella C (max 20 punti)	Totale titoli	TOTALE
			AMBITO CLA	SSICO			
Mastrantonio Cristina	30	26	14	6	15,45	30	86
Chiga Camilla	34	25,5	0	0	12,6	12,6	72,1
Giusto Alessandro	32	26	0	3	10,1	13,1	71,1
Caragiulo Annastella	30	23,5	0	3	10,6	13,6	67,1
Palmisano Angelo	25	29,5	0	1	9,8	10,8	65,3
Defelice Francesco*	30	26	0	0	5,9	5,9	61,9
Casulli Roberto	21	24	2	3	3	8	53
			AMBITO J	AZZ			
Pannarale Nicola	33	25,5	9,6	3	11,8	24,4	82,9
Schepisi Francesco	34	29,5	3,2	0	14,7	17,9	81,4
Pistillo Gaetano	28	25	9,2	6	9,3	24,5	77,5
Magagnino Giuseppe	28	29	0	3	14,6	17,6	74,6
Conti Marcello	30	24,5	0	3	12,2	15,2	69,7

^{*}soggetto di cui al Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio, in Portale dei concorsi AFAM, sul portale INPA e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

Il Direttore

Mº Corrado Roselli