

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE AUTUNNALE DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2024/2025

Prot. N°. 8480

Bari, 01 settembre 2025

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;
non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	np			24-set	09.00		Cacco J.	Marrocchi M.	Rinero B.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	15-set	14.00		24-set	12.30		Messa L.	Rinero B.	Ventrella N.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	np			24-set	10.00		Cacco J.	Marrocchi M.	Rinero B.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	15-set	15.00		24-set	13.00		Messa L.	Rinero B.	Ventrella N.	Sotgiu V.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			30-set	11.00		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			30-set	11.30		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	np			30-set	12.00		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Tursi S.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	12.30		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Tursi S.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	11-set	09.30		22-set	09.30		Scarati G.	Lamanna V.	Semerato D.	Cattedra L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	np			30-set	12.00		Melucci M.G.	Bozzi L.	Sguera C.	Bonsante A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	np			30-set	12.15		Melucci M.G.	Bozzi L.	Sguera C.	Bonsante A.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	11.00		22-set	10.30		Bettini F.	Pozzi D.	Stragapede A.	Speranza G.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Letteratura vocale	12-set	11.30		22-set	11.00		Bettini F.	Pozzi D.	Stragapede A.	Speranza G.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	11.45		22-set	11.30		Bettini F.	Pozzi D.	Stragapede A.	Speranza G.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	10.00		22-set	10.00		Colaanni D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Stragapede A.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	17-set	11.00		30-set	10.30		Roberto A.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	17-set	10.30		30-set	11.30		Roberto A.	Lambo R.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarra)	np			30-set	08.30		Del Giudice D.	Lambo R.	Tursi S.	Roberto A.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-ott	08.30		Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.	Roberto A.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	09.00		01-ott	11.30		Tursi S.	Lambo R.	Roberto A.	Di Modugno F.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	17-set	09.30		30-set	09.00		Lambo R.	Roberto A.	Tursi S.	Carnicelli M.V.
CHITARRA	Primo Livello	Trattati e metodi	np			30-set	10.00		Roberto A.	Del Giudice D.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	np			30-set	13.00		Carnicelli M.V.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	10.00		30-set	13.30		Carnicelli M.V.	Lambo R.	Tursi S.	Roberto A.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	16.30		Di Modugno F.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	15.30		Diodovich F.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			30-set	16.00		Diodovich F.	Del Giudice D.	Tursi S.	Lambo R.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	12.30		30-set	08.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	19-set	08.00		30-set	09.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	19-set	08.30		01-ott	09.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	19-set	09.00		01-ott	10.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	10.00		30-set	10.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.

CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	19-set	11.00	01-ott	11.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	19-set	11.30	30-set	11.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	19-set	12.00	01-ott	12.00	Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	De Angelis A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica III anno chiusura hh. 4)	16-set	08.30	27-set	08.30	Rossato A.	Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	np		01-ott	15.00	Rossato A.	Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (chiusura hh. 12)	np		27-set	08.00	Rossato A.	Francia G.	Liturri V.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione II	17-set	13.30	01-ott	12.45	Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III	np		01-ott	13.30	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione per la comunicazione visuale	np		01-ott	11.30	Putignano B.	Francia G.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (chiusura hh. 12)	16-set	08.00	27-set	08.00	Francia G.	Belcastro L.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso a scelta)	np		01-ott	14.00	Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive III (corso di fisarmonica)	17-set	10.30	01-ott	11.15	Rossato A.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche I	17-set	12.30	01-ott	14.15	Francia G.	Belcastro L.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	17-set	13.00	01-ott	11.45	Liturri V.	Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche III (chiusura hh. 12)	np		27-set	08.00	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche modali I	17-set	09.30	01-ott	10.30	Liturri V.	Putignano B.	Rossato A.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Composizione II	17-set	10.15	01-ott	11.00	Putignano B.	Liturri V.	Rossato A.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione I (corso Direzione d'Orchestra)	17-set	11.45	01-ott	12.00	Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Elementi di composizione per didattica	17-set	09.00	01-ott	09.00	Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	17-set	09.00	01-ott	09.00	Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	17-set	09.00	01-ott	09.00	Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Elementi di composizione per didattica	17-set	09.00	01-ott	09.00	Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	17-set	09.00	01-ott	09.00	Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	17-set	10.00	26-set	10.00	Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	Sguera C.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	17-set	09.00	01-ott	09.00	Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Sciangalepore N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	17-set	09.30	26-set	09.30	Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	Sguera C.
ETNOMUSICOLOGIA	Primo Livello	Etnomusicologia	11-set	12.30	29-set	11.30	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Carbone M.G.
FISARMONICA	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	16-set	10.30	25-set	10.00	Palazzo F.	De Santis F.	Visaggi M.	Speranza G.
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	10.45	25-set	09.30	Palazzo F.	De Santis F.	Visaggi M.	Speranza G.
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (recital)	16-set	11.00	25-set	10.30	Palazzo F.	De Santis F.	Visaggi M.	Speranza G.
FLAUTO DOLCE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np		30-set	14.00	Complou P.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.
FLAUTO DOLCE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np		30-set	15.00	Complou P.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	11-set	09.00	29-set	12.30	Francesconi G.	Comaci B.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	np		29-set	09.00	Francesconi G.	Comaci B.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	11-set	10.00	29-set	13.00	Francesconi G.	Comaci B.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	11-set	11.00	29-set	13.30	Francesconi G.	Comaci B.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np		29-set	10.00	Francesconi G.	Comaci B.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np		29-set	11.00	Francesconi G.	Comaci B.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np		29-set	12.00	Francesconi G.	Comaci B.	Zorino R.	Tinelli A.
FORMAZIONE CORALE	Primo Livello	Musica di insieme vocale e repertorio corale	17-set	15.00	01-ott	15.00	Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Manzo S.	Stragapede A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura III (chiusura hh. 3)	np		30-set	08.30	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Lettura della partitura I-II	11-set	11.00	30-set	11.00	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	11-set	10.00	30-set	10.00	Laera P.	Farina G.	Sassanelli F.	Colafelice F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Lettura della partitura I (chiusura hh 3)	11-set	08.30	30-set	08.30	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Lettura della partitura II (chiusura hh 5)	11-set	08.30	30-set	08.30	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.	Farina G.
LIUTO	Primo Livello	Pratica del basso continuo allo strumento	np		30-set	15.30	Cantalupi D.	Complou P.	Pozzi D.	Visaggi M.
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	12.30	30-set	15.00	Finardi C.	Tursi S.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
MANDOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	np		30-set	14.00	Finardi C.	Tursi S.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	13.00	30-set	15.00	Finardi C.	Tursi S.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio antico)	np		30-set	14.30	Finardi C.	Tursi S.	Lambo R.	Carnicelli M.V.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	16-set	15.00	01-ott	15.00	Gravino G.	Caianiello O.	Monopoli G.	Lepore P.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	15-set	12.00	29-set	10.30	Rana L.	Fasanella A.	Carotenuto G.	Pevevini F.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	16-set	14.00	01-ott	14.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	15-set	09.00	29-set	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Carotenuto G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	np		01-ott	14.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	15-set	09.00	29-set	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Carotenuto G.
MUSICA DA CAMERA	secondo livello	musica da camera	16-set	15.00	01-ott	15.00	Gravino G.	Caianiello O.	Monopoli G.	Lepore P.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	np		29-set	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Carotenuto G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	15-set	11.00	29-set	10.30	Rana L.	Fasanella A.	Carotenuto G.	Pevevini F.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	14.00	01-ott	14.00	Gravino G.	Caianiello O.	Lepore P.	Monopoli G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	10.00	29-set	10.00	Rana L.	Fasanella A.	Carotenuto G.	Pevevini F.
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Primo Livello	Musica d'insieme per strumenti antichi	np		24-set	10.00	Begelman B.	De Padova G.	Visaggi M.	Cazzato A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	19-set	13.00	01-ott	12.30	Abbrescia F.	Scagliola F.	Dorigatti E.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	19-set	11.30	01-ott	14.00	Abbrescia F.	Scagliola F.	Dorigatti E.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	19-set	08.30	01-ott	08.30	Scagliola F.	Dorigatti E.	Di Furia A.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	15-set	09.30	30-set	15.15	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	19-set	09.30	01-ott	09.00	Scagliola F.	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	15-set	11.30	30-set	12.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	19-set	10.00	01-ott	09.30	Scagliola F.	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Elettroacustica (corso di tecnico del suono)	15-set	12.00	30-set	11.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	15-set	08.30	30-set	08.30	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	15-set	08.30	30-set	08.30	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	19-set	12.00	01-ott	14.30	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	15-set	15.00	30-set	09.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	np		30-set	10.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	15-set	16.00	30-set	10.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.

MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	19-set	12.30		01-ott	10.00	Scagliola F.	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	15-set	12.00		30-set	13.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	np			01-ott	10.30	Scagliola F.	Dorigatti E.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	np			30-set	15.00	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	19-set	15.00		01-ott	11.00	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	19-set	15.00		01-ott	12.00	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	19-set	16.00		01-ott	11.30	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz	11-set	14.00		01-ott	14.00	Morra V.A.	Quintavalle M.	Sbisà U.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	18-set	14.00		25-set	14.00	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	18-set	08.30		25-set	09.00	Minafra L.	Berlen G.	Di Modugno V.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	11-set	17.30		01-ott	16.15	Quintavalle M.	Morra V.A.	Sbisà U.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	18-set	10.00		25-set	11.30	Berlen G.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	11-set	18.00		01-ott	16.30	Quintavalle M.	Morra V.A.	Sbisà U.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	np			25-set	08.30	Marziliano N.	Berlen G.	Di Modugno V.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	np			25-set	10.30	Minafra L.	Berlen G.	Di Modugno V.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	11-set	15.00		01-ott	14.30	Sbisà U.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music	11-set	16.30		01-ott	15.30	Sbisà U.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz	18-set	15.00		25-set	15.00	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	18-set	09.00		25-set	09.30	Minafra L.	Berlen G.	Di Modugno V.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	np			25-set	12.00	Berlen G.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	11-set	16.00		01-ott	15.00	Sbisà U.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia della popular music	11-set	17.00		01-ott	15.45	Sbisà U.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	18-set	14.30		25-set	14.30	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	18-set	11.00		25-set	11.00	Minafra L.	Berlen G.	Di Modugno V.	Marziliano N.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	16-set	09.00		25-set	08.45	Santoro S.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	16-set	08.45		25-set	08.30	Santoro S.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	11-set	11.00		01-ott	12.30	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo P.	Lamanna V.
OBOE	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia doppia	11-set	12.00		01-ott	13.00	Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo P.	Lamanna V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			01-ott	12.00	Argentieri S.	Papapietro V.	Pentrella M.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	17-set	14.00		01-ott	12.30	Balducci F.	Dibattista G.	Sarno C.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	16-set	12.30		29-set	13.00	Corlianò R.	Soldano A.	Zaccaria M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			22-set	11.30	Iannone P.	Bassi M.G.	Colafelice L.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	15-set	12.30		26-set	09.00	Matarrese M.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			25-set	13.30	Peconio F.	Monopoli F.	Quacquarelli D.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	19-set	12.00		30-set	11.00	Pani M.E.	Larosa C.	Ubaldo R.	De Ceglie C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			22-set	12.00	Colafelice L.	Bassi M.G.	Iannone P.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	17-set	14.30		01-ott	13.00	Dibattista G.	Balducci F.	Sarno C.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			27-set	14.00	Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			01-ott	12.00	Sallustio D.	Biancofiore M.C.	Monachino A.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			29-set	13.30	Soldano A.	Corlianò R.	Zaccaria M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	19-set	11.00		30-set	11.30	Ubaldo R.	Larosa C.	Pani M.E.	De Ceglie C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	np			30-set	12.00	Ubaldo R.	Larosa C.	Pani M.E.	De Ceglie C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	13.00		01-ott	09.30	Balducci F.	Dibattista G.	Sarno C.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			22-set	09.00	Bassi M.G.	Colafelice L.	Iannone P.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-set	09.30		29-set	09.30	Corlianò R.	Soldano A.	Zaccaria M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			26-set	13.00	Ferruccio N.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	10.00		30-set	10.00	Larosa C.	Pani M.E.	Ubaldo R.	De Ceglie C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	10.00		26-set	11.00	Matarrese M.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	10.00		25-set	09.30	Monopoli F.	Peconio F.	Quacquarelli D.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-ott	09.30	Papapietro V.	Argentieri S.	Pentrella M.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-ott	09.30	Sallustio D.	Biancofiore M.C.	Monachino A.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	np			27-set	09.00	Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	17-set	10.30		01-ott	13.30	Sarno C.	Balducci F.	Larosa C.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			22-set	17.30	Colafelice L.	Bassi M.G.	Iannone P.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			30-set	12.30	De Ceglie C.	Larosa C.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			26-set	14.30	Ferruccio N.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	15-set	12.00		26-set	09.30	Matarrese M.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			25-set	15.00	Monopoli F.	Peconio F.	Quacquarelli D.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			01-ott	12.30	Papapietro V.	Argentieri S.	Pentrella M.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			01-ott	12.00	Sarno C.	Balducci F.	Dibattista G.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			29-set	14.30	Soldano A.	Corlianò R.	Zaccaria M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	np			26-set	15.00	Ferruccio N.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	09.00	Arciuli E.	Larosa C.	Ubaldo R.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	12.30		30-set	14.00	De Ceglie C.	Larosa C.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			22-set	12.30	Iannone P.	Bassi M.G.	Colafelice L.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	11.00		26-set	10.00	Matarrese M.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	15-set	11.00		25-set	14.00	Monopoli F.	Peconio F.	Quacquarelli D.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-ott	14.00	Papapietro V.	Argentieri S.	Pentrella M.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	15.00		01-ott	11.00	Sarno C.	Balducci F.	Dibattista G.	Larosa C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	19-set	13.30		30-set	13.30	De Ceglie C.	Larosa C.	Pani M.E.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	15-set	14.30		26-set	15.30	Ferruccio N.	Liso M.	Paradiso F.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			22-set	18.00	Iannone P.	Bassi M.G.	Colafelice L.	Zaccaria M.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	np			27-set	11.00	Marzulli V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica	np			27-set	11.30	Marzulli V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	np			27-set	12.00	Marzulli V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.

POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	np			27-set	12.30		Marzulli V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		11-set	09.00	23-set	09.00		Antonoli P.	Ficarra A.	Ronchi R.	Scarangella M.V.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		11-set	09.00	23-set	10.00		Balducci D.	Dilema M.	Tomassetti D.	Redorici L.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	np			23-set	09.00		Gentile D.	Masci C.	Scarangella M.V.	Balducci D.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		12-set	09.00	24-set	09.00		Reibaldi V.	Marconi L.	Rigamonti M.	Ronchi R.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		11-set	10.30	23-set	10.30		Romano F.	Antonoli P.	Ficarra A.	Scarangella M.V.
SAX	Primo Livello	Letteratura dello strumento	np			25-set	16.00		Paruta M.	Micarelli R.	Trianni A.	Debenedetto P.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			25-set	16.30		Ustino R.	Debenedetto P.	Micarelli R.	Nicodemi V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	np			25-set	17.30		Trianni A.	Nicodemi V.	Ustino R.	Debenedetto P.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			26-set	09.00		Nicodemi V.	Debenedetto P.	Ustino R.	Micarelli R.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	np			26-set	10.30		Debenedetto P.	Nicodemi V.	Ustino R.	Micarelli R.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (corso Musica d'insieme)	np			25-set	18.30		Nicodemi V.	Debenedetto P.	Ustino R.	Micarelli R.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	np			25-set	09.00		Fico L.	Bozzi L.	Santoro S.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		15-set	08.30	25-set	09.45		Fico L.	Bozzi L.	Sguera C.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		16-set	11.00	30-set	09.30		Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Cazzato A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		16-set	10.45	25-set	14.00		Fico L.	Bozzi L.	Sguera C.	Santoro S.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		16-set	12.00	30-set	10.30		Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Cazzato A.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale		16-set	09.15	30-set	09.00		Bonsante A.	De Santis F.	Olivieri F.	Fico L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia del repertorio sacro		16-set	15.30	25-set	11.45		Bozzi L.	Fico L.	Santoro S.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini		16-set	10.30	25-set	09.30		Sguera C.	Bonsante A.	Bozzi L.	Fico L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della teoria e trattistica musicale		16-set	08.30	30-set	08.30		Bonsante A.	Bozzi L.	Olivieri F.	Santoro S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		15-set	14.00	25-set	12.15		Fico L.	Bozzi L.	Sguera C.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio cameristico)		16-set	15.00	25-set	12.00		Bozzi L.	Fico L.	Santoro S.	Bonsante A.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-set	10.30	30-set	10.30		Lattanzi F.	Morleo L.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		11-set	11.00	30-set	11.00		Lattanzi F.	Morleo L.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		11-set	11.30	30-set	11.30		Lattanzi F.	Morleo L.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)		11-set	10.00	30-set	10.00		Tramontana F.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione		11-set	14.30	01-ott	16.00		Sbisà U.	Morra V.A.	Quintavalle M.	Montecalvo G.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale		15-set	15.00	29-set	15.00		Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		19-set	08.30	24-set	15.00		Rescigno G.	Candido P.	Di Marco L.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		16-set	15.00	24-set	15.00		Sica S.	Clemente V.	Stassi D.	Di Marco L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		18-set	08.30	24-set	08.30		Rescigno G.	Candido P.	Di Marco L.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		16-set	08.30	24-set	08.30		Sica S.	Clemente V.	Stassi D.	Di Marco L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi dei repertori (repertorio cameristico)		16-set	15.30	24-set	16.00		Sica S.	Clemente V.	Stassi D.	Di Marco L.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive		19-set	09.30	24-set	15.30		Rescigno G.	Candido P.	Di Marco L.	Stassi D.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive		16-set	16.00	24-set	15.30		Sica S.	Clemente V.	Stassi D.	Di Marco L.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		16-set	09.00	25-set	09.00		Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea		16-set	09.30	01-ott	09.30		Mancini M.	Potere S.	Riccardi M.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		11-set	10.30	29-set	10.30		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Carbone M.G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		19-set	11.30	30-set	11.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		19-set	09.00	30-set	09.00		de Vivo C.	Dimatteo P.	Riccardi M.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		19-set	09.30	30-set	09.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ear training	np			25-set	11.00		Amati R.	Cozzoli A.	Sciangaepore N.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ritmica della musica contemporanea		16-set	10.00	01-ott	10.00		Mancini M.	Potere S.	Riccardi M.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900		19-set	13.00	30-set	13.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		12-set	11.00	23-set	11.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		12-set	12.30	23-set	11.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)		12-set	12.00	23-set	12.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	np			23-set	10.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			26-set	08.30		Nuzzaco G.	Debenedetto P.	Demarco A.	Ustino R.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		18-set	09.00	01-ott	09.00		Lomartire M.	Laera P.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		18-set	09.30	01-ott	09.30		Lomartire M.	Laera P.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		18-set	10.00	01-ott	10.00		Lomartire M.	Laera P.	Messa P.	Grassi G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			30-set	11.00		Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	D'Orazio F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			30-set	13.30		D'Orazio F.	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			30-set	16.00		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	08.30		Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	D'Orazio F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-ott	10.00		Cazzato A.	Cafaro F.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	13.00		D'Orazio F.	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			25-set	08.30		Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	15.00		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			24-set	14.00		D'Amico M.	Cafaro F.	Cazzato A.	De Francesco M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			25-set	10.00		Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		19-set	15.00	30-set	15.30		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	11.30		Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	D'Orazio F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-ott	12.00		Cazzato A.	Cafaro F.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			25-set	10.30		Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			24-set	16.00		D'Amico M.	Cafaro F.	Cazzato A.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	np			01-ott	08.30		Cazzato A.	Cafaro F.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	np			24-set	16.40		D'Amico M.	Cafaro F.	Cazzato A.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	np			30-set	14.00		Troiano L.	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)		19-set	11.15	30-set	11.15		Fiorino N.	Gravino G.	Meo S.	Grassi G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-set	10.00		Buccarella G.	Ruffino S.	Soldatini R.	Fasanella A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	09.45	30-set	09.45		Meo S.	Fiorino N.	Gravino G.	Grassi G.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		19-set	12.15	30-set	12.15		Meo S.	Fiorino N.	Gravino G.	Grassi G.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)		19-set	13.00	30-set	13.00		Meo S.	Fiorino N.	Gravino G.	Grassi G.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

** np = l appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Corrado Roselli', with a horizontal line extending from the end of the signature.