

MINISTERO PER L'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Niccolò Piccinni"
Bari

CALENDARIO DELLE AUDIZIONI PER TRASFERIMENTI A.A. 2025/2026
PROTOCOLLO N. 8343 DEL 26 AGOSTO 2025

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg. Docenti e candidati; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

I programmi delle audizioni per l'a.a. 2025/2026 sono disponibili dalla pagina: <https://www.consba.it/it/1462/news/8741/>

Aula	Data	Scuola	Commissione
	10 settembre 2025 ore 12.45	Direzione di coro e composizione corale	Moscariello C. (Pres. del. Dir.) – Liturri V. – Speranza G. (suppl. Francia G.)
	11 settembre 2025 ore 08.30	Strumentazione per orchestra di fiati	Anselmi V. (Pres. del. Dir.) – Semeraro D. – Speranza G. (suppl. Cattedra L.)
	15 settembre 2025 ore 12.00	Clarinetto	Cetera R. (Pres. del. Dir.) – Cattedra L. – Tinelli A. (suppl. De Angelis A.)
	16 settembre 2025 ore 13.00	Pianoforte	Corliano R. (Pres. del. Dir.) – Soldano A. – Zaccaria M. (suppl. Peconio F.)
	17 settembre 2025 ore 10.00	Maestro collaboratore	Arrivo G. (Pres. del. Dir.) – Cacco J. – Messa L. (suppl. Aymone E.)
	17 settembre 2025 ore 10.30	Didattica della musica	Biscione D. (Pres. del. Dir.) – Minella R. – Sciddurlo M. (suppl. Riccardi A.)

Il Direttore
M° Corrado Roselli

