

Programma audizione per trasferimento in entrata al corso di Maestro collaboratore
di secondo livello A.A. 2025/2026

Esecuzione dell'accompagnamento di due brani, solistici o d'insieme, tratti dal repertorio del teatro musicale dal Settecento ai nostri giorni. Il candidato dovrà accennare personalmente la parte vocale di almeno uno dei due brani, avendo facoltà di avvalersi della collaborazione di cantanti per il brano restante.