



## DCSL43- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Strumentazione per orchestra di fiati
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 376 del 02/03/2016 - 2016 - n. 2230 del 19/10/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 263 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 8 Data del decreto: 17/01/2012
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	27/98	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	19	36/439	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	6	/150	Obbligatorio		

A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio			
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	27/98	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	19	36/439	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	59
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	18
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Solida conoscenza delle tecniche di composizione, della strumentazione e dell'orchestrazione. Studio in prospettiva storica della letteratura specifica attraverso analisi estetica e stilistica delle composizioni. Capacità di concertare e dirigere orchestre di fiati.

### C2 - Prova Finale

1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella presentazione di una strumentazione (con eventuale esecuzione) originale per grande orchestra della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte compositiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3. Il Candidato dovrà

concordare il progetto compositivo del brano originale presentato, largomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.

### C3 - Prospettive occupazionali

Direttore di orchestre di fiati. Compositore di musica originale per banda nonché trascrittore, arrangiatore ed elaboratore per complessi di fiati e percussioni. Copista/trascrittore informatizzato per lavori editoriali specialistici. Maestro collaboratore per la preparazione di elaborati musicali e di direzione di gruppi musicali inerenti le rappresentazioni liriche.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 15/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	<a href="#">-visualizza</a> <a href="#">-visualizza</a>
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	