

CORSI ACCADEMICI I - II LIVELLO

ESAMI DI AMMISSIONE

A.A. 2025/2026

PROTOCOLLO N. 7209 DEL 01 LUGLIO 2025

Tale calendario si riferisce **esclusivamente ai candidati di nazionalità Italiana o Comunitaria e agli stranieri non necessitanti di visto e che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari**; non si riferisce né ai candidati stranieri facenti parte del programma Turandot né a candidati stranieri che necessitino di visto di ingresso in Italia (contingente Internazionale) e che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari.

Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza.
Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento nonché per i relativi Corsi singoli.

I candidati dei corsi accademici triennali dovranno sostenere inoltre obbligatoriamente la seconda prova che si svolgerà:

- il giorno 18 luglio 2025 per la disciplina di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (per tutti i Corsi ove è prevista) secondo modalità e orari che saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito di apposito avviso;**
- il giorno 18 luglio 2025 alle ore 15.00 per la disciplina Lettura della Partitura, limitatamente ai corsi di Composizione, Direzione d'Orchestra o Strumentazione per orchestra di fiati.**

L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione.

Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum (come da Avviso pubblicato con nota prot. n. 4858 del 07/05/2025 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=4314>).

Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all'ammissione, saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei Test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo che si terranno prima dell'inizio delle attività dell'anno accademico 2025/2026.

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili nel predetto Avviso prot. n. 4858 del 07/05/2025 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=4314>).

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria, le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici. La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.

Il presente avviso vale come convocazione per i Sigg. Docenti e candidati, non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ord.	Corso	Commissione	Data	Orario	Aula
I livello	Arpa	Simari R. (Pres. del. Dir.) - Messa P. - Visaggi M. - (Suppl. Lomartire M.)	09/07/2025	11:30	310
II livello	Arpa	Simari R. (Pres. del. Dir.) - Messa P. - Visaggi M. - (Suppl. Lomartire M.)	09/07/2025	11:30	310
I livello	Basso elettrico	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Savino F. - (Suppl. Sbisà U.)	12/07/2025	08:30	107
II livello	Basso elettrico	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Savino F. - (Suppl. Sbisà U.)	12/07/2025	10:30	107
I livello	Batteria e percussioni jazz	Berlen G. (Pres. del. Dir.) - Montecalvo G. - Morra V. A. - (Suppl. Ottaviano R.)	12/07/2025	10:00	106
II livello	Batteria e percussioni jazz	Berlen G. (Pres. del. Dir.) - Montecalvo G. - Morra V. A. - (Suppl. Ottaviano R.)	12/07/2025	12:30	106
I livello	Canto	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. - (Suppl. Aymone E.)	10/07/2025	09:30	Saletta
II livello	Canto ad indirizzo lirico concertistico	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. - (Suppl. Aymone E.)	10/07/2025	10:00	Saletta
II livello	Canto ad indirizzo lirico operistico	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. - (Suppl. Aymone E.)	10/07/2025	10:00	Saletta
I livello	Canto rinascimentale e barocco	Bettini F. (Pres. del. Dir.) - Cantalupi D. - Pozzi D. - (Suppl. Visaggi M.)	17/07/2025	13:00	301
II livello	Canto rinascimentale e barocco	Bettini F. (Pres. del. Dir.) - Cantalupi D. - Pozzi D. - (Suppl. Visaggi M.)	17/07/2025	13:00	301
I livello	Canto jazz	Montecalvo G. (Pres. del. Dir.) - Berlen G. - Morra V. A. - (Suppl. Ottaviano R.)	12/07/2025	08:00	106
II livello	Canto jazz	Montecalvo G. (Pres. del. Dir.) - Berlen G. - Morra V. A. - (Suppl. Ottaviano R.)	12/07/2025	11:30	106
I livello	Chitarra	Tursi S. (Pres. del. Dir.) - Carnicelli M. - Del Giudice D. - Diodovich F. - Lambo R. - (Suppl. Di Modugno F.)	14/07/2025	08:30	Rialzato
II livello	Chitarra	Tursi S. (Pres. del. Dir.) - Carnicelli M. - Del Giudice D. - Diodovich F. - Lambo R. - (Suppl. Di Modugno F.)	14/07/2025	08:30	Rialzato
I livello	Chitarra jazz	Savino F. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Quintavalle M. - (Suppl. Sbisà U.)	12/07/2025	09:30	107
II livello	Chitarra jazz	Savino F. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Quintavalle M. - (Suppl. Sbisà U.)	12/07/2025	11:30	107
I livello	Clarinetto	Tinelli A. (Pres. del. Dir.) - Cattedra L. - Lamanna V. - (Suppl. Carbonara P.)	12/07/2025	08:30	2
II livello	Clarinetto	Tinelli A. (Pres. del. Dir.) - Cattedra L. - Lamanna V. - (Suppl. Carbonara P.)	12/07/2025	08:30	2
II livello	Clavicembalo	Pozzi D. (Pres. del. Dir.) - Bettini F. - Cantalupi D. - (Suppl. Visaggi M.)	17/07/2025	12:00	301
I livello	Composizione (clausura 8 ore)	Putignano B. (Pres. del. Dir.) - Francia G. - Liturri V. - (Suppl. Rossato A.)	11/07/2025	09:30	Rialzato
	Composizione (orale)		12/07/2025	10:00	
II livello	Composizione	Putignano B. (Pres. del. Dir.) - Francia G. - Liturri V. - (Suppl. Rossato A.)	12/07/2025	11:30	Rialzato
I livello	Composizione jazz	Morra V. A. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Ottaviano R. - (Suppl. Minafra L.)	08/07/2025	10:00	106
II livello	Contrabbasso	Rinaldi G. (Pres. del. Dir.) - Mancini M. - Quintavalle M. - (Suppl. Liturri V.)	11/07/2025	09:30	20
I livello	Contrabbasso jazz	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Savino F. - (Suppl. Sbisà U.)	12/07/2025	09:00	107
II livello	Contrabbasso jazz	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Savino F. - (Suppl. Sbisà U.)	12/07/2025	11:00	107
I livello	Corno	Semeraro D. (Pres. del. Dir.) - Morleo L. - Scarati G. - (Suppl. Lamanna V.)	14/07/2025	10:00	211
II livello	Corno	Semeraro D. (Pres. del. Dir.) - Morleo L. - Scarati G. - (Suppl. Lamanna V.)	14/07/2025	10:00	211
I livello	Didattica della musica	Biscione D. (Pres. del. Dir.) - Minella R. - Sciddurlo M. - (Suppl. Sciangalepore N.)	08/07/2025	09:00	4
II livello	Didattica della musica ad indirizzo educazione musicale	Biscione D. (Pres. del. Dir.) - Minella R. - Sciddurlo M. - (Suppl. Sciangalepore N.)	08/07/2025	09:00	4

II livello	Didattica della musica ad indirizzo strumento musicale	Biscione D. (Pres. del. Dir.) - Minella R. - Sciddurlo M. - (Suppl. Sciangalepore N.)	08/07/2025	09:00	4
I livello	Direzione di coro e composizione corale	Moscariello C. (Pres. del. Dir.) - Colafelice F. - Speranza G. - (Suppl. Anselmi V.)	07/07/2025	12:00	7
II livello	Direzione di coro e composizione corale	Moscariello C. (Pres. del. Dir.) - Colafelice F. - Speranza G. - (Suppl. Anselmi V.)	07/07/2025	12:00	7
I livello	Direzione d'orchestra (Armonizzazione a 4 parti in chiavi antiche di un basso imitato assegnato dalla commissione, chiusura 8 ore)	Pelliccia G. (Pres. del. Dir.) - Farina G. - Speranza G. - (Suppl. Colafelice F.)	07/07/2025	09:00	208 - 210 - 305 - 306 - 307
	Direzione d'orchestra (Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca, chiusura 4 ore)		09/07/2025	09:00	205 - 206 - 207 - 208 - 209
	Direzione d'orchestra (prova pratica di direzione con duo pianistico e altre prove pratiche e orali)		14/07/2025	08:00	2
II livello	Direzione d'orchestra (Analisi scritta di un brano sinfonico assegnato dalla commissione, chiusura 6 ore)	Pelliccia G. (Pres. del. Dir.) - Farina G. - Speranza G. - (Suppl. Colafelice F.)	09/07/2025	09:00	303 - 304 - 306 - 307 - 308
	Direzione d'orchestra (prova pratica di direzione con duo pianistico e altre prove pratiche e orali)		14/07/2025	09:00	2
II livello	Fisarmonica	Palazzo F. (Pres. del. Dir.) - De Santis F. - Lamanna M. - (Suppl. Direttore)	23/07/2025	11:00	27
I livello	Flauto	Francesconi G. (Pres. del. Dir.) - Boschi C. - Zorino R. - (Suppl. Tinelli A.)	07/07/2025	09:30	20
II livello	Flauto	Francesconi G. (Pres. del. Dir.) - Boschi C. - Zorino R. - (Suppl. Tinelli A.)	07/07/2025	09:30	20
II livello	Flauto dolce	Comploi P. (Pres. del. Dir.) - Begelman B. - De Padova G. - (Suppl. Speranza G.)	11/07/2025	14:30	301
II livello	Liuto	Cantalupi D. (Pres. del. Dir.) - Bettini F. - Pozzi D. - (Suppl. Visaggi M.)	17/07/2025	12:30	301
I livello	Maestro collaboratore al pianoforte	Buscicchio M. (Pres. del. Dir.) - Messa L. - Rinero B. - (Suppl. Cipolli F.)	08/07/2025	12:00	2
II livello	Maestro collaboratore al pianoforte	Buscicchio M. (Pres. del. Dir.) - Messa L. - Rinero B. - (Suppl. Cipolli F.)	08/07/2025	09:00	2
II livello	Musica d'insieme	Lepore P. (Pres. del. Dir.) - Fasanella A. - Gravino G. - Monopoli G. - Rana L. - (Suppl. Rinaldi G.)	09/07/2025	09:30 (cognomi A - L)	27
				11:00 (cognomi M - Z)	
I livello	Musica elettronica	Scagliola F. (Pres. del. Dir.) - Di Furia A. - Silvi G. - (Suppl. Pannarale V.)	14/07/2025	09:00	310
II livello	Musica elettronica	Scagliola F. (Pres. del. Dir.) - Di Furia A. - Silvi G. - (Suppl. Pannarale V.)	14/07/2025	09:00	310
II livello	Musica vocale da camera	Allegretta S. (Pres. del. Dir.) - Sivo D. - Tota D. - (Suppl. Sallustio D.)	07/07/2025	10:00	3
I livello	Oboe	Carbonara P. (Pres. del. Dir.) - Dilallo M. - Lamanna V. - (Suppl. Cetera R.)	10/07/2025	12:00	2
II livello	Oboe	Carbonara P. (Pres. del. Dir.) - Dilallo M. - Lamanna V. - (Suppl. Cetera R.)	10/07/2025	12:00	2
II livello	Organo	Filacaro V. (Pres. del. Dir.) - Gargiulo A. - Riccardi A. - (Suppl. Morleo L.)	09/07/2025	08:00	Auditorium
I livello	Pianoforte	Ubaldo R. (Pres. del. Dir.) - Biancofiore M. C. - Dibattista G. - Liso M. - Peconio F. - Pentrella M. - Quacquarelli D. - (Suppl. Pani M. E.)	07/07/2025	09:00	Saletta
II livello	Pianoforte	Corlianò R. (Pres. del. Dir.) - Argentieri S. - Bassi M. G. - Peconio F. - Pentrella M. - (Suppl. Sallustio D.)	08/07/2025	09:00	Saletta
I livello	Pianoforte jazz	Di Modugno V. (Pres. del. Dir.) - Donato C. - Marziliano N. - (Suppl. Davanzo F.)	12/07/2025	13:00	211
I livello	Saxofono	Nicodemi V. (Pres. del. Dir.) - Carbonara P. - Trianni A. - (Suppl. Lamanna V.)	07/07/2025	11:30	2
II livello	Saxofono	Nicodemi V. (Pres. del. Dir.) - Carbonara P. - Trianni A. - (Suppl. Lamanna V.)	07/07/2025	10:30	2
I livello	Saxofono jazz	Ottaviano R. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Morra V. A. - (Suppl. Minafra L.)	08/07/2025	09:00	106
II livello	Saxofono jazz	Ottaviano R. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Morra V. A. - (Suppl. Minafra L.)	08/07/2025	12:00	106
I livello	Strumentazione per orchestra di fiati (chiusura 6 ore)	Anselmi V. (Pres. del. Dir.) - Pelliccia G. - Speranza G. - (Suppl. Colafelice F.)	07/07/2025	08:00	21
	Strumentazione per orchestra di fiati (orale)			14:00	
I livello	Strumenti a percussione	Morleo L. (Pres. del. Dir.) - Lattanzi F. - Tramontana F. - (Suppl. Minella R.)	10/07/2025	10:00	Percuss.
II livello	Strumenti a percussione	Morleo L. (Pres. del. Dir.) - Lattanzi F. - Tramontana F. - (Suppl. Minella R.)	10/07/2025	10:00	Percuss.

I livello	Tecnico del suono	Scagliola F. (Pres. del. Dir.) - Di Furia A. - Silvi G. - (Suppl. Pannarale V.)	14/07/2025	09:00	310
I livello	Tromba	Pezzolla M. (Pres. del. Dir.) - Demarco A. - Nicosia G. - (Suppl. Nuzzaco G.)	07/07/2025	11:00	211
II livello	Tromba	Pezzolla M. (Pres. del. Dir.) - Demarco A. - Nicosia G. - (Suppl. Nuzzaco G.)	07/07/2025	11:00	211
II livello	Tromba jazz	Davanzo F. (Pres. del. Dir.) - Morra V. A. - Ottaviano R. - (Suppl. Minafra L.)	08/07/2025	11:00	106
I livello	Trombone	Demarco A. (Pres. del. Dir.) - Nicosia G. - Pezzolla M. - (Suppl. Nuzzaco G.)	07/07/2025	10:00	211
II livello	Trombone	Demarco A. (Pres. del. Dir.) - Nicosia G. - Pezzolla M. - (Suppl. Nuzzaco G.)	07/07/2025	10:00	211
I livello	Viola	Messa P. (Pres. del. Dir.) - Laera T. - Lomartire M. - (Suppl. Grassi G.)	09/07/2025	09:00	2
II livello	Viola	Messa P. (Pres. del. Dir.) - Laera T. - Lomartire M. - (Suppl. Grassi G.)	09/07/2025	09:00	2
I livello	Violino	Direttore (Pres.) - Cafaro F. - D'Orazio F. - Piscitelli A. - Spinelli F. - (Suppl. De Francesco M.)	07/07/2025	A partire dalle ore 11:00*	27
II livello	Violino	Direttore (Pres.) - Cazzato A. - De Francesco M. - Spinelli F. - Zonno G. - (Suppl. Signorile F.)	08/07/2025	A partire dalle ore 14:30*	27
II livello	Violino barocco	Begelman B. (Pres. del. Dir.) - Comploi P. - De Padova G. - (Suppl. Speranza G.)	11/07/2025	15:00	301
I livello	Violoncello	Buccarella G. (Pres. del. Dir.) - Fiorino N. - Meo S. - (Suppl. Gentile D.)	09/07/2025	10:30	211
II livello	Violoncello ad indirizzo cameristico	Buccarella G. (Pres. del. Dir.) - Fiorino N. - Meo S. - (Suppl. Gentile D.)	09/07/2025	10:30	211

*si veda calendario dettagliato pubblicato separatamente



IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

