CONSERVATORIO
DI MUSICA
Niccolò
Piccinni
BARI

AUDITORIUM “NINO ROTA”

SAGGI DI CLASSE

ANNO ACCADEMICO **2024/25**

9 giugno - 19 luglio 2025

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni"

AUDITORIUM "NINO ROTA"

SAGGI DI CLASSE

ANNO ACCADEMICO 2024/25

9 giugno - 19 luglio 2025

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CONSERVATORIO DI MUSICA ***"NICCOLÒ PICCINNI"*** - BARI

Direttore onorario: ***M° Riccardo Muti***

Presidente: ***Dott. Fabio Diomede***

Direttore: ***M° Corrado Roselli***

Direttore amministrativo: ***Dott.ssa Anna Maria Sforza***

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: ***Giovanni Scaraggi***

È per me un grandissimo onore poter presentare il programma dei Saggi di Classe di questo anno in cui si celebra il Centenario della Fondazione del Conservatorio Piccinni (1925-2025), grazie all'illuminata e tenace volontà del Maestro Giovanni Capaldi, un musicista e intellettuale che volle dotare la città di Bari di una vera Scuola di Musica (allora Istituto privato) con un corpo docente di assoluto valore.

Basti citare la violinista diciassettenne Gioconda De Vito, originaria di Martina Franca, concertista di fama internazionale e prima Docente presso la nostra Istituzione di Violino e Viola.

Nonostante siano trascorsi cento anni e il Conservatorio si sia trasformato e ingigantito, con molteplici attività di Produzione artistica e di Ricerca che quotidianamente si svolgono al suo interno, il momento dei Saggi di Classe di fine anno rimane sempre un appuntamento importante e fortemente rappresentativo del grande lavoro svolto dai nostri Studenti, costantemente affiancati dai loro Maestri che non finirò mai di ringraziare per l'impegno dedicato.

I saggi di studio lasciano una traccia indelebile nella memoria degli Studenti. Infatti ricordo ancora l'emozione provata durante i miei primi saggi nella Classe di Violino della indimenticabile Prof.ssa Ludmilla Kuznetsoff Marvulli.

Essendo giunto al termine del mio secondo mandato da Direttore del "mio" Conservatorio che frequento dal 1973 – allora diretto dall'immenso ed ineguagliabile Maestro Nino Rota - colgo questa occasione per ringraziare tutti – Docenti, Studenti, Amministrazione, Funzionari e Assistenti amministrativi, Operatori - per avermi sostenuto in questi sei anni in un incarico tanto prestigioso quanto gravoso, anche alla luce dei tanti cambiamenti che si sono susseguiti negli ultimi anni.

Concludo augurando ai nostri ragazzi un futuro radioso e ricco di soddisfazioni, certo che potranno raggiungere grandi traguardi professionali in qualsiasi campo intendano intraprendere.

Evviva il Conservatorio Piccinni e ad maiora semper!

M° Corrado Roselli
Direttore del Conservatorio di Musica
"Niccolò Piccinni" di Bari

GIUGNO 2025

Lunedi 9 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Emanuele Arciuli*

Lunedi 9 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Marilena Liso*

Martedi 10 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Violino *M° Alessandro Cazzato*

Martedi 10 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Violino Barocco *M° Boris Begelman*

Mercoledi 11 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Maria Gabriella Bassi*

Mercoledi 11 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Chitarra *M° Domenico Del Giudice*

Giovedi 12 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Viola da Gamba, Etnomusicologa, Semiografia
Prof.ssa Sofia Ruffino, M° Orazio Maglio

Giovedi 12 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pratica e Lettura Pianistica
M° Domenico Balducci, Prof.ssa Miriam Rigamonti,
Prof.ssa Lisa Redorici, Prof.ssa Daniela Gentile

Venerdi 13 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Elisabetta Pani*

Venerdi 13 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pratica e Lettura Pianistica
M° Vito Reibaldi, Prof.ssa Annalisa Ficarra,
M° Fabrizio Romano, Prof.ssa Paola Antonioli

Sabato 14 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pratica e Lettura Pianistica *M° Mario Valentino Scarangella*

Sabato 14 **ore 18.00** Aula 27
Classe di Canto *Prof.ssa Rosanna Giove*

GIUGNO 2025

Lunedi 16 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Composizione Musicale Elettroacustica
M° Francesco Scagliola

Lunedi 16 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Composizione Musicale Elettroacustica
M° Francesco Abbrescia

Martedi 17 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Francesco Monopoli*

Martedi 17 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Violino *M° Giovanni Zonno*

Mercoledi 18 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Filippo Balducci*

Mercoledi 18 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pratica e Lettura Pianistica
prof.ssa Erika Crinò, prof.ssa Loredana Marconi,
prof.ssa Danila Tomassetti, prof.ssa Carlotta Masci

Giovedi 19 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Musica da Camera *M° Giovanni Rinaldi,*
Prof.ssa Orietta Caianiello, M° Giuseppe Gravino

Giovedi 19 **ore 18.00** Sala Grande Auditorium
Classe di Pianoforte Jazz *M° Nicola Marziliano*

Venerdi 20 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Violino *Prof.ssa Eleonora Poletti*

Venerdi 20 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Chitarra *M° Sante Tursi*

Sabato 21 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Chitarra M° *Francesco Diodovich*

Sabato 21 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Maria Grazia Pani*

GIUGNO 2025

Lunedi 23	**ore 16.30** Classe di Violino	*M° Alfonso Mastrapasqua*	Saletta Auditorium
Lunedi 23	**ore 18.00** Classe di Mandolino	*M° Carlo Aonzo*	Saletta Auditorium
Martedi 24	**ore 16.30** Classe di Pianoforte	*Prof.ssa Imma Larosa*	Saletta Auditorium
Martedi 24	**ore 18.00** Classe di Pianoforte	*Prof.ssa Vita Papapietro*	Saletta Auditorium
Mercoledi 25	**ore 16.30** Classe di Pianoforte	*Prof.ssa Clelia Sarno*	Saletta Auditorium
Mercoledi 25	**ore 18.00** Classe di Pianoforte	*Prof.ssa Stefania Argentieri*	Saletta Auditorium
Giovedi 26	**ore 16.30** Classe di Violoncello	*M° Nicola Fiorino*	Saletta Auditorium
Giovedi 26	**ore 18,00** Classe di Pianoforte	*M° Maurizio Matarrese*	Sala Grande Auditorium
Giovedi 26	**ore 18.00** Classe di Pianoforte	*M° Maurizio Zaccaria*	Saletta Auditorium
Venerdi 27	**ore 16.30** Classe di Clarinetto	*M° Rocco Cetera, M° Antonio Tinelli*	Saletta Auditorium
Venerdi 27	**ore 18.00** Classe di Violino	M° *Fabrizio Signorile*	Aula 27
Venerdi 27	**ore 18.00** Classe di Clarinetto	*M° Rocco Cetera, M° Antonio Tinelli*	Saletta Auditorium
Sabato 28	**ore 16.30** Classe di Clarinetto	*M° Leonardo Cattedra*	Saletta Auditorium

LUGLIO 2025

Sabato 28 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Michele Pentrella*

Lunedì 30 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Gemma Dibattista*

Lunedì 30 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Chitarra *M° Nando Di Modugno*

Martedì 1 **ore 16,30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Daniela Quaquarelli*

Martedì 1 **ore 18,00** Sala Grande Auditorium
Classe di Violino *M° Corrado Roselli*

Mercoledì 2 **ore 16,30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Roberta Ubaldo*

Mercoledì 2 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Canto *M° Antonio Stragapede*

Giovedì 3 **ore 16,30** Saletta Auditorium
Classe di Arpa *Prof.ssa Rosaria Simari*

Giovedì 3 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Contrabbasso *M° Giovanni Rinaldi*

Venerdì 4 **ore 16,30** Saletta Auditorium
Classe di Composizione *M° Vito Liturri*

Venerdì 4 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *Prof.ssa Damiana Sallustio*

Lunedì 7 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Violino *M° Francesco D'Orazio*

Martedì 8 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Flavio Peconio*

LUGLIO 2025

Mercoledì 9 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Carlo De Ceglie*

Giovedì 10 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Fagotto *M° Michele Di Lallo*

Sabato 12 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Composizione
M° Biagio Putignano e M° Rossato Alessio

Martedì 15 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Oboe *M° Pasquale Carbonara*

Sabato 19 **ore 18,00** Saletta Auditorium
Classe di Canto Rinascimentale Barocco *M° Fulvio Bettini*

Lunedi 9 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Emanuele Arciuli*

Robert Schumann — Canto di Primavera op.68 n.1
Andrea Carlone
corso propedeutico

Wolfgang Amadeus Mozart — Sonata in Fa K332 – *Allegro*
Michele Cascione
corso propedeutico

Isaac Berkovich — Variazioni su un tema di Paganini
Michele Fiore
corso propedeutico

Claude Debussy — Prelude da Suite Bergamasque
Domenico Di Palma
Triennio

Aram Kachaturian — Toccata
Dora Bao
Triennio

Francis Poulenc — Trois Pieces (Pastorale, Hymne, Toccata)
Cesare Caramuscio
Triennio

Johann Sebastian Bach — dal I libro del Clavicembalo ben temperato
Preludio e fuga in do diesis minore BWV849
Iva Vićentijević
Biennio Erasmus

Robert Schumann — Warum? e Aufschwung da Fantasiestücke op.12
Caterina Lucatuorto
Biennio

Alexandr Skrijabin — Fantasia op.28
Luca Cianciotta
Biennio

Lunedi 9 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Marilena Liso*

Claude Debussy Arabesque I
Fryderych Chopin Valzer op. 64 n. 1

Rosagiulia Zenzola
Esperimento/Prop.

Fryderych Chopin Improvviso op. 29 n. 1

Sara Voglioso
I anno/Prop.

Franz Schubert Improvvisi op. 90 nn. 2-4

Francesca Fox
I anno/Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart Sonata K 332, I mov.
Fryderych Chopin Studio op. 25 n. 2
Moritz Moszkowski Studio n. 2 op. 72

Vito Lonigro
I anno/Triennio

Johann Sebastian Bach Partita II (Sarabanda – Rondeau – Capriccio)
Sofija Agatosvna Gubaidulina Invention

Raffaella Anna Signorino
II anno/Biennio

Philip Glass Libro I, studi nn. 2-5-6

Giovanni Luca Dituri
II anno/Biennio

Fryderych Chopin Scherzo in Si bem. min. op. 31

Annarè Lamacchia
II anno/Biennio

Cécile Chaminade Sonata op. 21

Carmen Lamacchia
II anno/Biennio

Martedi 10 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino *M° Alessandro Cazzato*

Oskar Rieding — Concertino in Stile Ungherese op.21
Niccolò Petruzzi / Corso libero

Friedrich Seitz — Concerto n. 3 op. 12, *1° mvt*
Mattia Losacco / Corso libero

Franz Joseph Haydn — Concerto in Sol Maggiore, *1° mvt*
Marica Laterza, II anno / Propedeutico

Charles-Auguste de Bériot — Scena da Balletto op.100
Claudia Grassini, I anno / Propedeutico

Édouard Lalo — Sinfonia Spagnola op.21, *1° mvt*
Jacopo Ragno, II anno / Propedeutico

Antonio Vivaldi — Concerto per 4 Violini in Si minore RV 580
Jacopo Ragno, Claudia Grassini, Mattia Losacco, Marica Laterza

Tartini-Kreisler — Sonata "Il trillo del diavolo"
Giuseppe Giannini, I anno / Triennio

Henri Wieniawski — Légende op. 17
Gabriele Mancini, I anno / Triennio

Camille Saint-Saens — Havanaise op. 83
Elena D'Amato, II anno / Triennio

Niccolò Paganini — Capricci nn. 1, 18, 15
Francesco D'Alessandro, II anno / Biennio

Franco Margola — Sonata n. 1 dC 12, 1° mvt
Cesare Trisciuzzi, II anno / Biennio

Henri Wieniawski — Capricci per due Violini nn. 1 e 4 op. 18
Ludovica Aurelia Fanelli, Francesco D'Alessandro

Henri Wieniawski — Variazioni su un tema originale op. 15
Ludovica Aurelia Fanelli, Corso libero

Collaborazione pianistica: Yulia Moseitchuk

Martedi 10 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino Barocco *M° Boris Begelman*

Johann Sebastian Bach

Sonata n. 1 BWV 1001 per violino solo, *Adagio – Fuga*
Francesco Paolo D'Alessandro, violino
II anno/Biennio

Arcangelo Corelli

Sonata op.5 n.8
Elena D'Amato, violino
III anno/Triennio

Antonio Soler

Concerto n.1 per due cembali (fisarmoniche)
Varlamova Veronika, fisarmonica
I anno/Triennio
Maksymiv Pavlo, fisarmonica
I anno/Triennio

Georg Philipp Telemann

Fantasia n.1 in Si bemolle maggiore per violino solo
Largo, Allegro, Grave, Allegro (da capo)
Pietro Catucci, violino
Biennio, corso singolo

Henry Purcell

Recitativo e duetto
"Your counsel all is urg'd in vain" dall'opera "Didone e Enea"
Giuseppe Castellaneta
Triennio, I anno, baritono
Kheireddine Guellour
Triennio, I anno, mezzo-soprano

Mercoledi 11 Giugno 2025 ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Maria Gabriella Bassi*

Franz Joseph Haydn — Sonata HobXVI:37, *"Allegro con brio"*

Ignaz Moscheles — Etude op.70 n.8 *"Allegro agitato"*

Franz Liszt — Au lac de Wallenstadt

Luca Di Serio
I anno/Triennio

Frédéric Chopin — Notturno op.55 n.1

Dalila Del Vecchio
I anno/Triennio

Franz Liszt — Légende n.1 "San Francesco da Paola che cammina sulle acque"

Andrea Mantini
I anno/Triennio

Cécile Chaminade — Souvenance
Frédéric Chopin — Valse op.64 n.2
Franz Schubert — Momento musicale n.3

Carol Petrosillo
I anno/Propedeutico

Wofgang Amadeus Mozart — Concerto per pianoforte e orchestra K414 -, "Allegretto"

Domenico Melchiorre
III anno/Triennio
Al secondo pianoforte
M° Maria Gabriella Bassi

Robert Schumann — Carnaval op.9

Sara Capone
Corso libero di Pianoforte

Mercoledi 11 GIugno 2025 ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra *M° Domenico Del Giudice*

Hans Haug
Alba

Alessandra Abbaticchio
III anno/Propedeutico

Agustin Barrios
Mangoré
Julia Florida
Juan Sorroche
Romanza

Chiara Di Palo
II anno/Propedeutico

Sergio Assad
Seis Brevidades

Claudio Laraia
II anno/Triennio

Alexandre Tansman
Hommage a Chopin

Grazia Sabatelli
I anno/Biennio

Astor Piazzolla
Invierno Porteno

Angela Renna
I anno/Biennio

Fernando Sor
Sonata op. 15 bis
Leo Brouwer
Elogio de la Danza

Gabriel Castro
III anno/Propedeutico

Giovedi 12 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Viola da Gamba *Prof.ssa Sofia Ruffino*
Classe di Etnomusicologa, Semiografia *M° Orazio Maglio*

Igor Stravinskij — *Pater Noster*
Igor Stravinskij — *Ave Maria*
Ludwig van Beethoven — Sinf.V, *mov. I*
(trascrizione per 2 pf, eseguita secondo i criteri della WHOLE BEAT METRONOME PRACTICE di Wim Winters

Tre Brani — della tradizione popolare di Puglia e Basilicata

A. Vivaldi — dal "Gloria" *Et in Terra*

Coro del corso di Semiografia ed Etnomusicologia

Marin Marais — dal 5° libro *Pieces de Viole*
Prelude, Allemande, Sarabande e Gigue
Gabriella Di Pierro

Marin Marais — dal 5° libro 1ª suite *Pieces de Viole*
Giambattista Bello

Marin Marais — dal 2° libro *Folias de Spagna*
Daniele Pozzerese

J. S. Bach — Sonata BWV 1028 per viola da gamba e clavicembalo
Silvano Colasante
Benedetto Biccuzzi clavicembalo

William Brade — Canzona 14, per 5 strumenti
Chiara Armenise, Gabriella Di Pierro,
Giambattista Bello, Silvano Colasante,
Daniele Pozze

Giovedi 12 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *M° Domenico Balducci*

Astor Piazzolla — Vuelvo al sur

Alessio Nacci Propedeutico
I anno/Fisarmonica

Fryderyk Chopin — Mazurka op. 67 no. 2

Alessia Carbone
Triennio I anno/Violoncello

Isaak Berkovich — Variazioni sul tema di Paganini

Martina Vaglio
I Propedeutico/Viola

Sergej Vasil'evič Rachmaninov — Preludio in Do diesis Minore

Giulia Nisi
I anno Propedeutico/Violino

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Miriam Rigamonti*

Pëtr Il'ič Tchaikovsky — da "Le stagioni" op. 37 *"Marzo"*

Gaia Casalino,
II anno/Triennio Canto

Fryderyk Chopin — *Mazurka* op. 17 n. 2 in mi minore

Maria Ludovica Baldari,
III anno/Triennio Violino

Robert Schumann — *Valzer* op. 124 n. 4 in la minore

Melissa Raimondi,
II anno/Triennio Flauto

Fryderyk Chopin — *Notturno* in do minore op. post.

Bo Zhang,
II anno/Biennio Canto

Claude Debussy — da "Suite Bergamasque" *"Clair de lune"*

Domenico Stragapede,
III anno/Triennio Strumenti a percussione

Giovedi 12 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Lisa Redorici*

Wolfang Amadeus Mozart — Sonata in do maggiore K545
Andante, Rondò (Allegretto)
Corrado Mezzina,
III anno/Triennio, Flauto

Claude Debussy — Reverie L 68
Michele Kevin Quarta,
III anno/Triennio, Tromba

Johannes Brahms — Intermezzo op. 117, n. 1
Jiaxiang Wang,
I anno/Biennio, Pianoforte

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Daniela Gentile*

Fryderyk Chopin — Preludio op 28 n 1
Paola Cinquepalmi
II anno Propedeutico, Violino

Melanie Bonis — Preludio op 10
Nicoló Salzo
Ofa, Viola

Sergej Rachmaninov — Preludio in Re magg op 23 n4
Mario Patella
II Biennio, Canto

Frank Liszt — Liberstraum n3
Rossana Driza
II Biennio, Pianoforte

Venerdi 13 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Elisabetta Maria Pani*

Wolfang Amadeus Mozart dal Concerto n. 12 K414, *Allegro*

Chiara Di Schiena
III anno/Triennio

Ludwig van Beethoven dalla Sonata n. 5 op. 10 n. 1, *Allegro molto e con brio*

Sara Misceo
II anno/Triennio

Fryderyk Chopin Improvviso n. 2 op. 36

Sixin Pang
I anno/Biennio

Johannes Brahms Rapsodia op. 79 n.1

Martina Garzillo
II anno/Triennio

György Ligeti da "Musica Ricercata" *n. 3, 4, 5, 6, 7*

Francesco Capozzi
II anno/Triennio

Philip Glass da Studi *n. 1, 17*

Antonella Spinelli
II anno/Triennio

Venerdi 13 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pratica e Lettura Pianistica
M° Vito Reibaldi, Prof.ssa Paola Antonioli
Prof.ssa Annalisa Ficarra, M° Fabrizio Romano

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *M° Vito Reibaldi*

Muzio Clementi — Sonatina op. 36 n. 1 in Do maggiore
Allegro, Andante, Vivace

Aurora Laera
III anno/Propedeutico Violino

Johann Sebastian Bach — da '23 pezzi facili' *Preludio* n. 9 in Do minore
Claude Debussy — Page d'album

Antonella Giacomobello
II anno/Triennio Canto Lirico

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Annalisa Ficara*

Franz Schubert — *Improvviso* op. 142 n. 2

Sonia Luiso
II anno/Triennio Violino

Dmitri Shostakovich — da '24 Preludi e Fughe op. 87' *Preludio* n. 1 in Do maggiore

Marco Cutillo
II anno/Biennio Chitarra jazz

Johann Sebastian Bach — dalla 'Toccata in Mi minore BWV 914' *Fuga*

Irene Urgesi
II anno/Triennio Violino

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *M° Fabrizio Romano*

Johann Sebastian Bach — da '12 Piccoli Pezzi per Fanciulli' *Minuetto* in Sol maggiore
Franz Schubert — *Danza Scozzese* op. 18 in Sol maggiore

Emanuele Selicato
I anno/Propedeutico Bassotuba

Fryderyk Chopin — *Valzer* op. 69 n. 1 in La bemolle maggiore

Gabriele Labalestra
I anno/Triennio Violino

Venerdi 13 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Nino Rota — *Preludio* VIII in Do minore

Marco Gargiulo
II anno/Triennio Violoncello

Claude Debussy — da 'Suite bergamasque' *Clair de lune*

Yu Wenxuan
II anno/Biennio Canto ad Indirizzo Lirico Operistico

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Paola Antonioli*

Fryderyk Chopin — *Mazurka* op. 68 n. 3 in Fa maggiore
Alexander Tcherepnin — *Bagatelle* op. 5 n. 1

Sara Anelli
I anno/Triennio Violino

Alexander Scriabin — *Preludio* op. 11 n. 5 in Re maggiore

Carlo Masellis
II anno/Triennio Canto

Franz Liszt — *Romanza* S.169 in Mi minore
Isaak Berkovich — *Preludio* n. 4 in Mi minore

Matteo Incampo
III anno/Triennio Violino

Fryderyk Chopin — *Studio* op. 25 n. 2 in Fa minore
Preludio op. 28 n. 22 in Sol minore

Marco Arbore
I anno/Biennio Corno

Sabato 14 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *M° Mario Valentino Scarangella*

Antonio Diabelli — *Minuetto* in Do maggiore

Maddalena Moramarco,
I anno/Propedeutico

Ettore Pozzoli — *"il Cucù"* da "Piccole Scintille"

Martina Balducci,
I anno/Propedeutico

Ludwig van Beethoven — *Sonatina* 5 in Sol maggiore *Moderato, Romanza*

Silvia Granieri,
II anno/Propedeutico

Domenico Cimarosa — *Sonata* 26 in Si bemolle maggiore

Andrea Rizzi,
Ofa

Wolfgang Amadeus Mozart — *Andante* dalla Sonata K 545

Claudia Giorgio,
II anno/Triennio

Franz Joseph Haydn — *Finale (Presto)* dalla Sonata 13 in Mi maggiore, H.XVI
Fryderyk Chopin — *Preludio* in Mi minore Op. 28 n. 4
Ludwig van Beethoven — *Minuetto* in Do maggiore

Angela Zingaro,
II anno/Triennio

Johann Sebastian Bach — *Preludio* in Do maggiore BWV 939
Preludio in Do maggiore BWV 924
Stephen Heller — *Studio* in Fa maggiore Op. 47 n. 11
Carl Czerny — *Studio* in Do maggiore Op. 849 n. 5
Robert Schumann — *"Piccolo Pezzo"* (dall'Album per la Gioventù, Op. 68)

Domenico Cimarosa — *Sonata* 21 in La maggiore

Asya Colella,
I anno/Triennio

Johann Sebastian Bach — *"Musetta"* BWV 808 (Arrangiamento di Gabriella Lenkei)

Anna Chiara Di Chio
Biennio/II

Silvia Granieri
Propedeutico/II

Sabato 14 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Canto Lirico Operistico *Prof.ssa Antonia Giove*

"Giovani voci in concerto - Dal Belcanto all'Operetta"

Studenti
Chiara Teresa Vomero, Zhao Ziru, Zhang Wenxuan, soprani, II livello
Gao Wenyu, mezzosoprano, II livello
He Yucheng, Zhao Hongyu, tenori, II livello - Yuan Shengyao, baritono, I livello
Yu Wenxuan, baritono, II livello

al pianoforte
M° Angela Trentadue • M° Fabio Sebastiano

Il concerto presenta un raffinato percorso musicale attraverso celebri arie e duetti d'opera e operetta, interpretati da giovani studenti italiani e internazionali del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

W.A. Mozart — Don Giovanni
"Vedrai, carino" — Zhang Wenxuan, soprano
"Dalla sua pace" — Zhao Hongyu, tenore

W.A. Mozart — Le Nozze di Figaro
"Cosa mi narri – Canzonetta sull'aria"
Chiara T. Vomero, Zhao Ziru, soprani

G. Donizetti — L'Elisir d'Amore
"Come Paride vezzoso" — Yu Wenxuan, baritono

W.A. Mozart — Le Nozze di Figaro
"Tutto ancor non ho perso... Via resti servita"
Zhao Ziru, soprano, Gao Wenyu, mezzosoprano

G.B. Pergolesi — La Serva Padrona
"Lo conosco a quegli occhietti"
Chiara T. Vomero, soprano, Yuan Shengyao, baritono

G. Donizetti — L'Elisir d'Amore
"Quanto è bella, quanto è cara" — He Yucheng, tenore
"La donna è un animale"
He Yucheng, tenore, Yu Wenxuan, baritono

W.A. Mozart — Il Flauto Magico
"Zu Hilfe, zu Hilfe"
Chiara T. Vomero, Zhao Ziru, soprani
Gao Wenyu, mezzosoprano, Zhao Hongyu, tenore

Sabato 14 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

G. Rossini

L'Italiana in Algeri
"Ho un gran peso sulla testa"
Yuan Shengyao, baritono

V. Bellini

I Puritani
"Ah, per sempre io ti perdei"
Yu Wenxuan, baritono

P. Mascagni

Cavalleria Rusticana
"Stornello di Lola" Gao Wenyu, mezzosoprano

Operette

C. Lombardo

La Duchessa del Bal Tabarin
"Frou Frou del Tabarin" Chiara T. Vomero, soprano

G. Petri

Acqua Cheta
"Com'è bello guidare i cavalli"
Yuan Shengyao, baritono, Zhao Hongyu, tenore
"Duetto del carrozzino"
Zhang Wenxuan, soprano, Zhao Hongyu, tenore

M.P. Costa

Scugnizza
"Salomè, una rondine non fa primavera"
Chiara T. Vomero, soprano, Yuan Shengyao, baritono
"Napoletana" (Fox Trot della Schugnizza)"
Zhang Wenxuan, soprano

Lombardo Ranzato

Cin Ci Là
"Cin ci là"
Chiara T. Vomero, soprano, Yuan Shengyao, baritono

Lunedi 16 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Composizione Musicale Elettroacustica
M° Francesco Scagliola

Sergio Amato	*Deriva sensoriale*
Mattia Ancona	*Zattera elettromagnetica*
Daniele Annese	*Trasparenze inverse*
Antonio Argentieri	*Materia riflessa*
Cesare Aresta	*Fronde digitali*
Giancarlo Alfonso	*Frammenti a controllo variabile*
Mattia Antonicchio	*Voci nel metallo*
Francesco Bufano	*Fratture di superficie*
Davide Chiancone	*Inerzia latente*
Marco Centrone	*Crystalline Faultlines*
Francesco Maria Di Corato	*Architettura del silenzio*
Michele Gabriele D'Elia	*Luce affiorante*
Niccolò Fino	*Canto delle spirali liquide*
Francesco Grasso	*Substrati di memoria*
Silvio Lotito	*Onde di residuo*
Francesco Marmo	*Incandescenza muta*
Spiff Onyuku	*Cromie del vuoto*
Fabio Petino	*Echi in pressione*
Simone Simplicio	*Scarto armonico*
Giuliano Sollazzo	*Reticolo instabile*

Lunedi 16 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Esecuzione e Interpretazione della Musica Elettroacustica
M° Francesco Abbrescia

Ancona Mattia	*Fratture sonore*	III anno/Triennio
Basile Nicolas	*Echi di metallo*	III anno/Triennio
Chiancone Davide	*Correnti invisibili*	III anno/Triennio
Delia Michele Gabriele	*Risonanze frattali*	III anno/Triennio
Lotito Silvio	*Materia in vibrazione*	III anno/Triennio
Simplicio Simone	*Onde paradossali*	III anno/Triennio
Annese Daniele Giuseppe	*Spettri e riflessi*	I anno/Biennio
Argentieri Antonio	*Codici acustici*	I anno/Biennio
Petino Fabio	*Tensione e rilascio*	I anno/Biennio
Alfonso Giancarlo	*Ossessioni risonanti*	II anno/Biennio
Amato Sergio	*Frammenti di silenzio*	II anno/Biennio
Dicorato Francesco Vittorio Maria	*Attriti e armonie*	II anno/Biennio
Onyuku Spiff	*Orizzonti liquidi*	II anno/Biennio

Martedi 17 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Francesco Monopoli*

Franz Joseph Haydn — dalla Sonata in mib magg *Allegro*

Franz Schubert — *Momento Musicale* n. 4

Chiara Ladisi
II anno/Propedeutico

Franz Liszt — *Rapsodia Ungherese* n. 6

Fabio Cimmarrusti
I anno/Triennio

Franz Liszt — *Dopo una lettura di Dante*

Claudio Pio Ricco
I anno/Triennio

Sergej Prokofieff — dalla Sonata n. 2
Allegro ma non troppo
Scherzo. Allegro marcato

Ferruccio Busoni — *Kammer-Fantasie über 'Carmen'*

Dominga Sassanelli
I anno/Biennio

Martedi 17 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino *M° Giovanni Zonno*

Franz Joseph Haydn — dal Concerto in Sol Maggiore *I movimento*
Giulia Nisi
III anno/Propedeutico

Giovanbattista Viotti — dal concerto in La minore *I movimento*
Stefania Caporizzi
III anno/Propedeutico

Giuseppe Tartini — *Sonata* in sol minore *"Il trillo del diavolo"*
Andrea Rizzi
I anno/Triennio

Ludwig van Beethoven — dalla Sonata in re maggiore per violino e pianoforte *I movimento*
Sara Popolizio
III anno/Triennio

Fritz Kreisler — *Recitativo e Scherzo Capriccio*
Gaia Giorgi
II anno/Biennio

Max Bruch — dal concerto in sol minore *I movimento*
Maristella Harka

Collaborazione pianistica: M° Mario Valentino Scarangella, M° Giuseppe Taccogna

Mercoledi 18 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Filippo Balducci*

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in Sol maggiore K283
Allegro, Andante, Presto

Donato Pappalardo
I anno/Triennio

Johann Sebastian Bach

dalle *Invenzioni a tre voci n. 6 BWV 792* in Mi maggiore

Stefano Lovero
III anno/Propedeutico AFAM

Ludwig van Beethoven

Sonata in Mi bemolle maggiore op. 27 n. 1
Andante, Allegro molto e vivace,
Adagio con espressione, Allegro vivace

Martina Lopez
III anno/Triennio

Johannes Brahms

da *Klavierstücke* op. 118
Intermezzo. Allegro non assai, ma molto appassionato,
Intermezzo. Andante teneramente

Haokai Wang
II anno/Biennio

Ludwig van Beethoven

dal Concerto per pianoforte e orchestra
in Do minore n. 3 op. 37
Allegro con brio

Fabio Daloiso
III anno/Triennio

Nino Rota

dal Concerto per pianoforte e orchestra in mi maggiore
"Piccolo mondo antico" (1973)
Allegro tranquillo

Rebecca Rita Ventrella
Corso singolo/Biennio

Robert Schumann

Drei Fantasiestücke op. 111
Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag;
Ziemlich langsam, 3. Kräftig und sehr markiert

Giovanni Quero
Corso singolo/Biennio

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante e Allegro brillante op. 92
per pianoforte a quattro mani

Annamaria Fortunato
Corso libero
Rebecca Rita Ventrella
Corso singolo/Biennio

Collaborazione pianistica: Giuseppe Taccogna

Mercoledi 18 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pratica e Lettura Pianistica
Prof.ssa Erika Crinò, Prof.ssa Loredana Marconi, Prof.ssa Danila Tomassetti, Prof.ssa Carlotta Masci

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Erika Crinò*

Heinrich Hofmann — *Skizzen* op.77 n.3 *Ländler*
Elena D'Amato
II anno/Triennio

Johann Heinrich Buttstett — *Minuetto* in Re Minore
Valentina Capurso
III anno/Propedeutico

Johann Sebastian Bach — *Preludio in Re Minore*, dai 12 kleine Praeludien
Anna Favuzzi
I anno/Propedeutico

Lebert e Stark — da "Metodo a quattro mani" *N. 22*
Anna Salvemini e Carmen Salvemini
I anno/Propedeutico

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Loredana Marconi*

Johann Sebastian Bach — *Preludio* in re minore BWV 940
Sara Angiulo
saxofono, I anno/Propedeutico

Johann Sebastian Bach — dalla suite francese n.3 BWV 814 *Sarabanda* in si minore
Stefania Caporizzi
violino, III anno/Propedeutico

Robert Schumann — da 'Album per la gioventù' op.68 n.19 *"Piccola romanza"*
Mariagrazia Di Bello
violino, I anno/Triennio

Mercoledi 18 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Danila Tomassetti*

Jean Baptiste Duvernoy — dalla "Scuola Primaria" op. 176 *Studio n. 18*

Vespasiani Andrea Libero
I anno/Propedeutico

Fryderyk Chopin — Valzer op. 34 n. 2 in la minore
Leonard Bernstein — dai Thirteen Anniversaries, *"For Stephen Sondheim"*

Gatti Francesca
III anno/Triennio

Manuel Ponce — *Romanza de Amor*
Alfonso Leng — N. 4 dai Doloras, Poemas para piano

Fornelli Morena
I anno/Biennio

Classe di Pratica e Lettura Pianistica *Prof.ssa Carlotta Masci*

Fryderyk Chopin — *Notturno* in do diesis minore op. postuma B49
Johann Sebastian Bach — da "Preludi e Fughette"
Preludio n. 3 in do minore

Gaia di Venere
I anno/Triennio

Erik Satie — Gnossienne n. 1
Wolfgang Amadeus Mozart — dalla Sonata KV 545, *II movimento Adagio*

Luca Paciulli
II anno/Triennio

Claude Debussy — *Arabesque n. 1*
Sergej Rachmaninoff — da "Morceaux de fantaisie" op. 3 Elegia op. 3 n. 1

Lara Pavicevic
I anno/Triennio

Fryderyk Chopin — *Valzer* in la minore op. postuma B150
Erik Satie — Gymnopedie n. 1

David Stefanovic
II anno/Triennio

Ludwig van Beethoven — dalla Sonata op. 53, *I movimento, Allegro con brio*

Wang Lu
I anno/Biennio

Giovedi 19 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica da Camera *M° Giovanni Rinaldi*

Dmitri Shostakovich

5 pezzi per 2 violini e pianoforte
Preludio
Gavotta
Elegia
Valzer
Polca

Colella Asya, I anno/triennio
Ronco Chiara, II anno/triennio
Anelli Gaia, I anno/triennio

Classe di Musica da Camera
Prof.ssa Caianiello Orietta, M° Gravino Giuseppe

Niccolò Paganini

dalla Sonata Concertata M. S. 2
Allegro spiritoso

Daniela Dell'Olio, violino, II anno/Biennio
Ivana De Robertis, chitarra, III anno/Triennio

Robert Schumann

da Märchenerzählungen op. 132
I.Lebhaft, nicht zu schnell - IV. Lebhaft, sehr markiert

Domenico Michele Cetera, clarinetto, II anno/Biennio
Giorgia De Santis, viola, II anno/Biennio
Carla Zecchillo, pianoforte, III anno/Triennio

Johannes Brahms

dalla Sonata op. 120 n.1
I. Allegro appassionato

Antonio De Ceglie, clarinetto, I anno/Biennio
Cristiano Cataldo, pianoforte, III anno/Triennio

Franz Lachner
Louis Spohr

Seit ich ihn gesehen op. 82
dai Deutsche Lieder op. 103
Das heimliche Lied

Lara Pavicevic, soprano, I anno/Triennio
Simone Caracciolo, clarinetto, II anno/Triennio
Emanuele Marsico, pianoforte, II anno/Triennio

Dimitrij Shostakovich

Trio n.1

Gaia Giorgi, violino, I anno/Biennio
Ilenia Piccolo, violoncello, II anno/Biennio
Sara Sasso, pianoforte, II anno/Biennio

Giovedi 19 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Johannes Brahms

dalla Sonata op. 120 n. 2
I. Allegro amabile
Domenico Michele Cetera, clarinetto, II anno/Biennio
Giulio Colapietro, pianoforte, III anno/Triennio

Nicolaij Miaskovsky

dalla Sonata op. 81
I. Allegro moderato
Ilenia Piccolo, violoncello,
Francesco Defelice, pianoforte, II anno/Biennio

Alexander Zemlinsky

dal Trio op. 3
I. Allegro ma non troppo
Domenico Michele Cetera, clarinetto,
Fedora Palladino, violoncello, II anno/Biennio
Michele Argentieri, pianoforte, II anno/Biennio

Carl Czerny

Fantasia Concertante op. 256
Marta Lorenza Grieco, flauto, I anno/Biennio
Ilenia Piccolo, violoncello, II anno/Biennio
Noemi Aurora Cofano, pianoforte, I anno/Biennio

Giovedi 19 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte Jazz *M° Nicola Marziliano*

Thelonious "Sphere" Monk *Bemsha swing* (arr. N. Marziliano)
Jazz Orchestra

Bernard Herrmann *Taxi driver theme* (arr. N. Marziliano)
Jazz Orchestra

Benny Golson *Killer Joe* (arr. N. Marziliano)
Jazz Orchestra

Charles Mingus *Duke Ellington's sound of love* (arr. N. Marziliano)
Jazz Orchestra

Nicola Marziliano *Land*
Jazz Orchestra

George Gershwin *I loves you Porgy* (arr. N. Marziliano)
Sax ensemble:
Christian Ciciriello, a.s., III anno/Triennio
Michelangelo Torquato, a.s., III anno/Triennio
Antonio Zaccaro a.s., III anno/Triennio
Davide Solfrizzi, a.s. e ten.s., I anno/Triennio
Francesco Dionisio, ten.s., III anno/Triennio
Vincenzo Marinelli, ten.s., I anno/Biennio
Giosuè Urbani, bari.s., III anno/Triennio

Charles Mingus *Jelly Roll* (arr. N. Marziliano)
Jazz Orchestra

Horace Silver *Song for my father* (arr. N. Marziliano)
Jazz Orchestra

M. Norman/J. Barry *James Bond theme* (arr. N. Marziliano)
Jazz Orchestra

Jazz Orchestra:
Claudia Andriolo, voc. (I anno/Biennio), Alberto Di Leone, trpt (I anno/Biennio), Christian Ciciriello, a.s. (III anno/Triennio), Michelangelo Torquato, a.s. (III anno/Triennio), Antonio Zaccaro a.s. (III anno/Triennio), Davide Solfrizzi, a.s. e ten.s. (I anno/Triennio), Francesco Dionisio, ten.s. (III anno/Triennio), Vincenzo Marinelli, ten.s. (I anno/Biennio), Giosuè Urbani, bari.s. (III anno/Triennio), Alessandro De Robertis, trbn (I anno/Biennio), Claudio Angelillo, pf (I anno/Biennio), Fabio Caporaletti, gtr (I anno/Biennio), Saverio De Palma, gtr (I anno/Biennio), Piotr Szafranski, gtr (I anno/Biennio), Giovanni Lombardi, gtr (I anno/Biennio) Mario Iannuzziello, cb (I anno/Biennio), Marco Mari, cb.(I anno/Biennio), Andrea Patruno, el.bs (I anno/Biennio), Andrea Donvito, dr. (I anno/Biennio)

Venerdi 20 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino *Prof.ssa Eleonora Poletti*

Antonio Vivaldi

Sonata III op.2 in Re minore
Preludio, Corrente, Adagio, Giga
Adriana Saracino, violino
I anno/Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart

dal Concerto n.3 kv 216 in Sol magg. per violino e orchestra
Allegro
Roberta Ruccia
violino, II anno/Triennio

Ludwig van Beethoven

dalla Sonata n.5 op.24 *"La Primavera"*
Allegro
Maria Letizia Tedesco
violino, II anno / Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in La maggiore 219 per violino e orchestra
Adagio, Allegro aperto
Kornelija Kuzminaite
violino, I anno/ Biennio

Henryk Wieniawski

Concerto op.22 n.2 in Re minore
Allegro Moderato
Luisa Clemente
violino, I anno/ Triennio

Max Bruch

Concerto in Sol minore op.26 per violino e orchestra
Cesare Trisciuzzi
violino, II anno/Biennio

Collaborazione pianistica: Prof. Giuseppe Taccogna

Venerdi 20 Giugno - ore 18,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra *M° Sante Tursi*

Leo Brouwer
4 Studi semplici
Paolo Berlen
I anno/Propedeutico

John Dowland
Melancholy Galliard
Heitor Villa-Lobos
Studio n.1
Pietro Fabiano
II anno/Propedeutico

Heitor Villa-Lobos
Preludio n.1, Studio n.2
Giovanni Giuseppe Seccia
III anno/Propedeutico

Johann Sebastian Bach
Suite BWV 996
Allemande, Sarabande, Bourrèe
Francesco De Facendis
III anno/Triennio

Isaac Albeniz
Asturias
Bernardo Carbone
II anno/Triennio

Astor Piazzolla
Invierno porteño
Francisco Tarrega
Fantasia su motivi della Traviata di Giuseppe Verdi
Grazia Sabatelli
I anno/Biennio

Johann Kaspar Mertz
E*legie*
Roland Dyens
Vals en skai
Antonio Di Maggio
II anno/Triennio

Mario Castelnuovo-Tedesco
Capriccio diabolico
Tommaso Ieva
II anno/Biennio

Joaquin Turina
Sonata op. 61
Allegro, Andante, Allegro vivo
Alessia Posa
II anno/Biennio

Sabato 21 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra *Francesco Diodovich*

Johann Kaspar Mertz — Lob der Thranen
Heitor Villa Lobos — Studi n. 8, n. 6

Giusy Reale
III Propedeutico

Augustine Barrios — La Catedral
Preludio, Andante Religioso, Allegro Solenne

Francesca Lasorsa
III Propedeutico

Heitor Villa Lobos — Bachianas Brasileira N 5 (cello e chitarra)

Natalia Dell'Olio
III Triennio di Violoncello (Classe Prof. Buccarella)
Francesca Lasorsa
III Propedeutico

Oscar Bellomo — dalla suite *A Winter Day Cloudy*
Kevin Swierkosz-Lenart — *Dentro la tua Grazia*

Alessia Posa
I Biennio (Corso di musica Contemporanea)

Maximo Diego Pujol — Trilogia del Brujo
I. El viejo López – II María Rosario – III El nato Fernando

Raffaello D'Agostino
III Triennio

Alberto Ginastera — Sonata op. 47
Esordio – Scherzo – Canto – Finale

Francesco Pellegrini
II Biennio

Sabato 21 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Canto *Prof.ssa Maria Grazia Pani*

Wolfgang Amadeus Mozart *"Der Vogelfänger bin ich ja"* da Die Zauberflote
Noriaki Yamamura
baritono, II anno/ Biennio

Georg Friedrich Händel *"Dì, cor mio"* da Alcina
Lara Pavicevic
soprano, I anno/Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart *"Via resti servita"* da Le Nozze di Figaro
Lara Pavicevic e Anna Knjazeva
soprani/Triennio e Biennio

Gaetano Donizetti *"O Lisbona"* da Don Sebastiano
Claudio Belviso
baritono, III anno/Triennio

Gioacchino Rossini *"Si ritrovarla io giuro"* da Cenerentola
Gaoxu Peng
tenore II/ Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart *"Che soave zeffiretto"* da Le Nozze di Figaro
Ivana D'Auria, Anna Knjazeva
soprani/Triennio e Biennio

Gaetano Donizetti *"Chacun le sait"* da La fille du Regiment
Ivana D'Auria
soprano, I anno/Triennio

Michail Ivanovič Glinka *"Aria di Vanja"* da Una vita per lo Zar
Alina Sivitskaja
mezzosoprano, II anno/Biennio

Giuseppe Verdi *"Pace mio Dio"* da La forza del destino
Anna Knjazeva
soprano, II anno/Biennio

Gioacchino Rossini *"Della rosa il bel vermiglio"* da Bianca e Faliero
Claudia Urru
soprano, II anno/Biennio

Collaborazione pianistica: Selim Maharez, Fabio D'Aloiso

Lunedi 23 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino *M° Alfonso Mastrapasqua*

Alberto Curci

Ciarda

Carmen Salvemini
corso libero

Adolf Huber

Concertino in Fa maggiore n.3 op.7

Nicole Pascual
corso libero

dal Concerto per violino e orchestra n.2
in Re maggiore K211
I mov. Allegro Moderato

Giorgio Fallacara,
II anno/propedeutico

Johann Sebastian Bach

dalla Seconda Partita per violino solo BWV 1004
Allemanda e Giga

Mariagrazia Di Bello

Johann Sebastian Bach

dalla Terza Partita per violino solo BWV 1006
Buorrée e Giga

Roberta Signorile

Wolfgang Amadeus Mozart

dal Concerto per violino e orchestra n.3
in Sol maggiore K216
I mov. Allegro Moderato

Alessandra Caputo

Wolfgang Amadeus Mozart

dal Concerto per violino e orchestra n.5
in La maggiore K219
I mov. Allegro Moderato

Francesco Dambra

Felix Mendelsshon

dal Concerto per violino e orchestra d'archi
in re minore WVO3
I mov. Allegro

Francesco Buttaro

Guillaume Lekeu

dalla Sonata per violino e pianoforte in Sol maggiore
I mov. Très modéré

Vincenzo Giuseppe Tursi
III anno/Triennio

Collaborazione pianistica: Selim Maharez

Lunedi 23 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Mandolino *M° Carlo Aonzo*

Emanuele Barbella

Concerto per mandolino in Re maggiore
Allegro ma non presto, Andantino, Giga-Allegro
Orchestra a pizzico del Conservatorio N. Piccinni di Bari
Solista: Denise Colaianni
I anno/Biennio

Norbert Sprongl

I movimento dal Duo für Mandoline und Gitarre op. 85
Allegro
Denise Colaianni
mandolino I anno/Biennio
Alessia Posa,
chitarra II anno/Biennio

Yasuo Kuwahara

dalla collezione The Mandolin Virtuoso nr. 4
Jongara, für Mandoline solo
David Stefanovic
I anno/Triennio

Filippo Sauli

Partita V per mandolino lombardo in g sol re ut (Sol minore)
Ouverture, Allemande, Corrente, Sarabanda, Giga
Nicola Vignola
II anno/Biennio

Georg Philipp Telemann

Concerto à 4 strumenti No. 4 TWV 40:204
Grave, Allegro, Adagio, Spirituoso
Denise Colaianni, David Stefanovic
Carlo Aonzo, Nicola Vignola

Carlo Cecere

Concerto per mandolino in La maggiore
Allegro ma non presto, Largo, Grazioso
Orchestra a pizzico del Conservatorio N. Piccinni di Bari
Solista: David Stefanovic
I anno/Triennio

Orchestra a pizzico del Conservatorio N. Piccinni di Bari
Denise Colaianni, Saverio Magistro, David Stefanovic, Nicola Vignola, mandolini
Giuseppe Ferrara, mandoloncello
Alessia Posa, chitarra

Martedi 24 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Imma Larosa*

Johann Sebastian Bach — dalla Suite francese II
Allemanda, Corrente

Franz Schubert — *Momenti Musicali* op.94 n.1-2-3
Michelangelo Picerno
II/Propedeutico

Robert Schumann — dalle Scene del Bosco
I(*Entrata*) 2(*Cacciatore in agguato*) 8(*canzone di caccia*)
Giorgia Monte
II/Propedeutico

Franz Schubert — *Tema con Variazioni* op.142 n.3
Alessandro Agnino
I/Propedeutico

Fryderyk Chopin — *Notturno* op.9 n.2

John Field — *Notturno* n.9 H 30
Elena De Simone
III/Triennio

Johannes Brahms — dai *Klavierstucke* op.119 II(*Intermezzo*) IV(*Rapsodia*)
Simonetta Seccia
II/Triennio

Claude Debussy — da Children's Corner
I Doctor Gradus ad Pamassum
II Jimbo's Lullaby
Gianluca Russo
III/Triennio

Ludwig van Beethoven — Sonata op.2 n.2(*1 tempo*)
Maurice Ravel — da Miroirs *'Alborada del gracioso'*
Riccardo Fiore
II/Triennio

Martedi 24 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Vita Papapietro*

Moritz Moszkowski dai 15 Etudes de Virtuosité op. 72 *N. 5 Veloce e leggiero*
Cécile Chaminade Caprice-Improptu op. 153

Marco Cucumazzo
I anno/Triennio

Manuel Maria Ponce *Rapsodia Cubana*

Henry Gjata
I anno/Biennio

Johann Sebastian Bach dalla Partita n. 2 *Sarabanda, Rondeaux e Capriccio*
Alexander Scriabin N. 18 *Allegro agitato*
N. 19 *Affettuoso*
N. 20 *Appassionato*
N. 21 *Andante*
N. 22 *Lento*
N. 23 *Vivo*
N. 24 *Presto*
dai 24 *Preludi op. 11*

Fabio De Gregorio
I anno/Biennio

Robert Schumann dalla Sonata op. 22 *Getragen e Rondò*

Leonardo Brunetti
II anno/Biennio

Fryderyk Chopin *Scherzo* n. 1 op. 20
Sergej O. Prokof'ev *Sonata* n. 3

Noemi Aurora Cofano
I anno/Biennio (C.so di Musica d'insieme)

Franz Liszt *Rákóczi - Marsch* R 310. S 608 per 2 pianoforti

Fabio De Gregorio
I anno/Biennio
Henry Gjata
I anno/Biennio

Mercoledi 25 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Clelia Sarno*

Johann Sebastian Bach *Invenzioni a 2 voci* n. 13 - 14
Ferenc Liszt *Consolation* S172 n. 3

Antonio Lubisco
I anno/corso propedeutico

Carl Czerny *Studi op.849* n. 18-19-20
Fryderik Chopin *Mazurka* op.67 n. 2

Elena Vulpis
I anno/corso propedeutico

Enrique Granados danza Espagnola n. 2 *"Oriental"*

Martina Acquaviva
I esperimento

Isaac Albeniz dalla Suite Espagnola op.47
Asturias

Silvia Campanella
I esperimento

Johannes Brahms *Ballata* op.10 n. 1

Sofia Lapenna
II anno/corso propedeutico

Maurice Ravel dai "Miroirs": *Oiseaux triste*

Davide Pacucci
II anno/corso propedeutico

Ludwig van Beethoven dalla Sonata op. 7: *Allegro molto e con brio*

Rossana Driza
II anno/Biennio ad indirizzo solistico

Mercoledi 25 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Stefania Argentieri*

L. van Beethoven *Sonata* op.10 n.1 I *mov. Allegro molto e con brio*
F. Mendelssohn *Rondò Capriccioso*

Nicola Defronzo
III/Propedeutico

C. Saint Saens *Studio* op. 111 n.4

Daniela Colonna
X/Vecchio ordinamento

J. Brahms *Ballate* op. 10 n.1,2,3

Davide Palombella
III/Triennio

R.Schumann *Variazioni Abegg OP.1*
S. Prokofiev *Sonata* op.1 n.1

Carla Zecchillo
III/Triennio

J.S. Bach *Toccata* BWV 910 in do minore
F. Chopin *Ballata* op.47 n.3

Sara Sasso
II/Biennio

Giovedi 26 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violoncello *M° Nicola Fiorino*

Eduard Lalò — dal Concerto in re min: *I mov Allegro moderato*
Davide Pasca
Corso libero

Eduard Lalò — dal Concerto in re min: *I mov Allegro moderato*
Marco Gargiulo
II anno/Triennio

Eduard Lalò — dal Concerto in re min:
II mov Intermezzo - Andantino con moto
Alessia Carbone
I anno/Triennio

Eduard Lalò — dal Concerto in re min: *III mov Andante – Allegro vivace*
Giovanni Eramo
Corso libero

Franz Joseph Haydn — dal Concerto in Do Maggiore Hob. VIIb: 1
III mov Allegro molto
Adriana Zanna
III anno/Triennio

C. Debussy — dalla Sonata per violoncello e pianoforte in re minore
I. Prologue
Angela Clemente
III anno/Triennio

Igor Stravinsky — Suite italiane (arr. Gregor Piatigorsky)
Marco Mareschi
III anno/Triennio

Karl Davydov — *Allegro de concert*
Roberto Chiapperino
I anno/Biennio

Collaborazione pianistica: Yulia Moseychuk

Giovedi 26 Giugno - ore 18,00

SALA GRANDE AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Maurizio Matarrese*

Robert Schumann — Arabesque op.18

Eugenia Ribatti
III anno/Triennio

Sergei Rachmaninov — de Morceaux de Fantaisie op. 3 n.2 *Prelude*

Mara Degennaro
II anno/Biennio

Enrique Granados — da Danzas Españolas n.1 Galante, n.2 *Oriental*

Anna Cormio
II anno/Biennio Maestro Collaboratore

Claude Debussy — dai Preludes *La Fille aux cheveux de lin, Le Collines d'Anacapri*

Giulia De Robertis
II/Biennio

Frédèric Chopin — Ballata n.4 op. 52

Rebecca Brindicci
III anno/Triennio

Maurice Ravel — da Gaspar de la nuit Ondine
Rachmaninoff — Prelude Op 23 No 4
Rachmaninoff — Prelude Op 23 No 5

Davide Dentuti
II anno/Triennio

Franz Liszt — Ballata in Si min.

Giulio Colapietro
III anno/Triennio

Sergei Prokofieff — Sonata n.7 op.83 *Allegro inquieto*

Donato Cassano
II/Triennio

Giovedi 26 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Maurizio Zaccaria*

Muzio Clementi *Sonatina* n. 3 op. 36
Claude Debussy *Serenata per una bambola*

Enes Vasku
I anno/Propedeutico

George Gershwin *Preludio* n. 2 in do# min.
Claude Debussy *Golli's Cake-Walk*

Andrè Di Modugno
I anno/Propedeutico

Johann Sebastian Bach *Preludio e Fuga* n. 6 in re min.
dal Clavicembalo ben temperato (vol.1)
Joseph Haydn Sonata n. 1 Hob XVI

Ilaria Bruno
I anno/Triennio

Johann Sebastian Bach dal Clavicembalo ben temperato (vol.1)
Preludio e Fuga n. 2 in do min.
Fryderyk Chopin *Polacca* op. 26 n .1 in do# min.

Antonella Sofia Zampetti
II anno/Triennio

Wolfang Amedeus Mozart dalla Sonata n. 4 K 282, *primo tempo*
Sergej Rachmaninoff Etude tableau op. 39 n. 5 in mi b min.

Francesco Bello
I anno/Triennio

Alexander Scriabin Preludi op. 11 n. 13, 14, 15, 16
Frantz Liszt Studio Trascendentale n. 8 *Caccia Selvaggia*

Gennaro Finiguerra
II anno/Triennio

Franz Listz Studio da Paganini n. 5 *La Caccia*
Jules Massenet *Valse folle*
Johann Sebastian Bach Preludio e Fuga n. 9 in mi mag.
dal Clavicembalo ben temperato (vol.1)

Mario Mastrapasqua
Corso libero

Venerdi 27 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Clarinetto *M° Rocco Cetera, M° Antonio Tinelli*

C. Saint-Saens "Sonata op.167" *Allegretto, Allegro animato*
Giuseppe Gasparre
Triennio

C. Saint-Saens "Sonata op.167" *Lento, Molto allegro*
Marco Volpe
Triennio

G. Piernè "Canzonetta op. 19"
Francesco Chiarappa
Triennio

R. Schumann "Fantasiestucke op.73"
Giulia Parente
Triennio

J. Kvandal "Fantasy for Solo Clarinet op.68 n.2"
Francesco Carrozza
Triennio

P. Mascagni "Intermezzo"
Marco Cagnazzi
Propedeutico

N. Gade "Fantasiestucke op.43"
Giovanni Nesto
Triennio

A. Coquard "Melodie et Scherzetto""
Erika Antonelli
Triennio

C.M. von Weber "Concertino op.26"
Simone Caracciolo
Triennio

I. Stravinsky "Tre Pezzi per Clarinetto Solo"
Angelica Lella
Biennio

Venerdi 27 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Clarinetto *M° Rocco Cetera, M° Antonio Tinelli*

J. Semler-Collery "Legende et Divertissement" *Divertissement*
Elvira Leoncavallo
Triennio

C. M. von Weber "Concerto in Fa min. op.73"
Andrea Montuori
Triennio

F. Krommer "Concerto op. 36"
Valentina Capurso
Propedeutico

C. M. von Weber "Variazioni op. 33"
Giuseppe Serrone
Propedeutico

J. Mouquet "Solo de Concours"
Cosimo Damiano Guanti
Triennio

L. Kozeluch "Concerto in Mib maggiore" *Allegro molto*
Antonella Pinto
Biennio

G. Donizetti "Studio per Clarinetto Solo"
Silvio Ezmeri
Triennio

G. Rossini "Fantasia per Clarinetto e Pianoforte"
Marianna Germinario
Triennio

F. Poulenc "Sonata"
Mariangela Clemente
Biennio

L. Bernstein "Sonata"
Giulio Mastrototaro
Biennio

L. Spohr "Concerto n. 2"
Domenico Michele Cetera
Biennio musica d'insieme

Collaborazione pianistica: M° Yulia Moseychuck

Venerdi 27 Giugno - ore 18,00

AULA 27

Classe di Violino *M° Fabrizio Signorile*

Charles Dancla
dai 12 Petites pieces op. 123 n. 1
Romance
Annadea Scalera
I anno/Corso libero

Franco Gulli
dai 9 pezzi elementari op. 6
Gavotta, Lieta Vacanza
Martina Popeo
I anno/Corso libero

Friedrich Seitz
da Student's Concert IV, op. 15 in Re M
Allegro moderato
Dafne Dell'Atti
I anno/Corso libero

Antonin Dvorak
dalla Sonatina I in Sol M op. 100
Allegro risoluto
Ginevra Tarallo
I anno/Propedeutico

Arcangelo Corelli
dalla Sonata XI in Mi M, op. 5
Adagio, Allegro
Sofia Gentile
I anno/Propedeutico

Oskar Rieding
dal Concertino in Sol M op. 24
Allegro moderato
Lorenzo Lamonaca
I anno/Propedeutico

Leo Portnoff
dal Concertino in La m op. 14
Alessandra Fasciano
III anno/Propedeutico

Ludwig van Beethoven
dalla Sonata n. 2 in La M, op. 12
Allegro vivace
Claudia Fasciano
II anno/Triennio

Ludwig van Beethoven
dalla Sonata N. 5 in Fa M, Op. 24 "Primavera"
Allegro
Chiara Ronco
II anno/Triennio

Collaborazione pianistica: M° Fabio Sebastiano

Sabato 28 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Clarinetto *M° Leonardo Cattedra*

Carl Stamitz
Concerto n° 3 in Sib magg.
Allegro moderato
Biagio Di Domenico
I anno/Triennio

Carl Maria von Weber
Concertino op.26
Agnese Di Pace
II anno/Triennio

Camille Saint-Saëns
Sonata op. 167
Allegretto - Allegro animato
Martina Granieri
I anno

Carl Maria von Weber
Concerto n*1 in Fa min. op. 73
Allegro moderato
Cristina Filomeno
III anno/Triennio

Eugene Bozza
Ballade per Cl.Basso e Pf.
Francesco Pugliese
II anno/Triennio

Luigi Bassi
Fantasia da concerto sui temi dell'opera "Rigoletto"
Luigi Cascarano
III anno/Triennio

Johannes Brahms
Sonata n.1 in Fa min.
Allegro appassionato – Andante un poco Adagio
Micaela Giordano
I anno/Biennio

Artie Shaw
Concerto
Antonio Di Ceglie
II anno/Biennio

Sabato 28 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Michele Pentrella*

Philip Glass — *Dead Things*
Alberta Colucci
II anno/Biennio

Claude Debussy — Preludio n. 5 vol. 1 *Les collines d'Anacapri*
Preludio n. 12 vol. 2 *Feux d'artifice*
Antonio Pomo
III anno/Triennio

Friedrich Chopin — *Polacca* op. 40 n. 2 in Do minore
Angela Tolaro
III anno/Propedeutico

Johannes Brahms — *Fantasie* op. 116 nn. 1 - 2
Francesca Cassano
I anno/Biennio

Sergej Rachmaninoff — *Momenti musicali* op. 16 nn. 3 - 4
Fabrizio Vittorio Gargiuolo
II anno/Triennio

Friedrich Chopin — Sonata n. 2 op. 35
Grave – Doppio movimento / Presto
Vittorio Stasolla
III anno/Triennio

Aleksandr Skrjabin — Sonata n. 10 op. 70
Giulio Mareschi
I anno/Biennio musica da camera

Franz Liszt — *Studio trascendentale* n. 4 *Mazeppa*
Sergej Prokofiev — Toccata op. 11
Cristian De Martino
II anno/Triennio

Lunedi 30 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Gemma Dibattista*

Johan Sebastian Bach
Toccata in do min BWV 911
Saulle Vito
III anno/Triennio

Franz Liszt
Consolazione n. 3
Rebecca Lavermicocca
I anno/Propedeutico

Aram Kachaturian
Sonatina
Allegro giocoso, andante con anima, allegro mosso
Mao Xuangxiang
I anno/Propedeutico

George Bizet
da Jeux D'enfant per pianoforte a quattro mani
La tupie
Rebecca Lavermicocca-Mao Xuangxiang

Sergiei Rachmaninov
Preludio op 32 n. 12
Floriana Scarati
II Biennio

Robert Schumann
Dalle scene infantili op 15:
"da genti e paesi lontani, storia curiosa, a rincorrersi, fanciullo che prega, abbastanza felice, avvenimento importante, visione".
Alessandra Bertini
I anno/Preaccademico

Fryderyc Chopin
Scherzo n 1 in si min op 20
Cristian De Bartolomeo
corso libero

Franz Schubert
dai drei klavierstucke D.946
"allegretto in mib magg"
Zhou Liziji
II anno/Biennio

Claude Debussy
Petite Suite per pianoforte a quattro mani
Vito Saulle - Marilisa Cascarano
III anno/Triennio

Lunedi 30 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra *M° Nando Di Modugno*

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Suite en Mi meneur: *Allemande, Courante e Gigue*
Vittorio Festa
II anno/Triennio

Manuel Maria Ponce (1882 -1948)
Heitor Villa Lobos (1887 - 1959)

Preludi 8 e 9
Preludio 4
Emilia Fantozzi
I anno/Triennio

Sylvius Leopold Weiss (1687-1750)

L'Infidéle: *Allemanda, Courante e Musette*
Lucrezia De Giosa
III anno/Triennio

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Zapateado
Francesco Naso
III anno/Triennio

Leo Brouwer (1939-)

Sonata para guitarra sola: *Fandangos y boleros*
Angela Renna
I anno/Biennio

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

da Pieces Caractéristiques:
Preanbulo, Melodia e Oliveras
Ilaria Lionetti
II anno/Biennio didattica

Leo Brouwer (1939-)

An Idea for Guitar
Estudios 6, 7, 9 e 10
Mateo Benvestito
II anno/Propedeutico

J.S. Bach (1685-1750)

Adagio e Fuga BVW 1001
Emilio Ventura
III anno/Triennio

Manuel Maria Ponce (1882 -1948)

Sonata Mexicana: *I e II movimento*
Vito Topputo
III anno/Triennio

J.S. Bach (1685-1750)

Fuga dalla BVW 998
Alessandro Casucci
III anno/Triennio

Martedi 1 Luglio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Daniela Quaquarelli*

Muzio Clementi — Sonata op.36 n.1 *Allegro, Andante, Presto*
Dmitrij Kabalevsky — Rondò Toccata op.60 n.4
Rebecca Latino
I anno/Corso Libero

Joseph Haydn — Sonata in C Hob XVI: 1 *Allegro, Andante, Minuetto, Trio*
Bitetto Sabina Anna
I anno/Corso Propedeutico

Wolfgang Amadeus Mozart — Sonata K 570 *Allegro*
Franz Liszt — Romance
Michelangelo Potenza
III anno/Corso Propedeutico

Joseph Haydn — Sonata in G Hob XVI: G1 *Allegro*
Frederic Chopin — Mazurka op.67 n.4
Mariaelena Tucci
III anno/Corso Propedeutico

Joseph Haydn — Sonata Hob XVI:32
Allegro moderato, Minuetto, Trio, Finale Presto
Vito Andrea Sofarelli
IV anno/Triennio

Ludwig van Beethoven — Sonata op.2 n.1 *Allegro*
Sergei Rachmaninoff — Studio op.33 n.8
Giulia Lopez
II anno/Triennio

Frederic Chopin — Preludio op.28 n.15
Aleksandr Nikolaevic Skrjabin — 5 Preludi op.16
Wei Huang
II anno/Biennio

Martedi 1 Luglio - ore 18,00

SALA GRANDE AUDITORIUM

Classe di Violino *M° Corrado Roselli*

Antonio Vivaldi
dal Concerto in La minore op. III n.6
I. Allegro
Giosuè De Nicolò
Corso libero

Antonio Vivaldi
Sonata IX op. 2 in Mi minore
Preludio – Capriccio – Giga - Gavotta
Cristina Muci
I anno/Propedeutico

Antonio Vivaldi
Sonata XII op. 2 in La minore
Preludio – Capriccio – Grave - Allemanda
Lun Dilecce
II anno/Propedeutico

Ludwig van Beethoven
dalla Sonata in Fa maggiore n. 5 op. 24 "La Primavera"
I. Allegro – II. Adagio molto espressivo
Sonia Luiso
II anno/Triennio

Wolfgang A. Mozart
dal Concerto in Sol maggiore KV 216
I. Allegro (cadenza Franco Gulli)
Loredana Amato
II anno/Triennio

Ludwig van Beethoven
dalla Sonata in Re maggiore op. 12 n. 1
II. Tema con variazioni – III. Rondò. Allegro
Letizia Lauta,
III anno/Triennio

Charles A. de Beriot
Scene de Ballet op. 100
Aurora Laera
II anno/Propedeutico

Nathan Milstein
Paganiniana
Maria Serena Salvemini
II anno/Biennio

Collaborazione pianistica: M° Mario Valentino Scarangella

Mercoledi 2 Luglio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Roberta Ubaldo*

Wolfang Amadeus Mozart — Canzonetta

Maria Jasmine Scorcia
corso libero

Fanny Mendelssohn Henselt — Notturno

Simona Barletta
I propedeutico

Johannes Sebastian Bach — Preludio e fuga n. 18 I vol.
Moritz Moskowski — Studio op. 72 n. 2

Enrico Lucio Bottiglier
II triennio

Claude Debussy — Doctor gradus ad parnassum
Jimbo's lullaby

Carla Anelli
I propedeutico

Wolfang Amadeus Mozart — Sonata k 331 – *I tempo*

Giorgia De Giosa
III propedeutico

Alexander Scriabin — Preludi op. 16

Marilisa Cascarano
III triennio

Sergei Prokofieff — Sonata op. 14 – *I tempo*
Franz Liszt — Studio da concerto *"Sospiro"*

Roberta Borracci
II biennio

Mercoledi 2 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Canto *M° Antonio Stragapede*

Niccolò Piccinni *"Chi dice ad un'amante"* da Il Barone di Torreforte
Cao Xinyi, Tenore, II anno/Triennio

W.A.Mozart *"Voi che sapete"* da Le Nozze di Figaro
Giorgia Favia, Mezzosoprano/Corso Libero

Wolfang Amadeus Mozart *"Non più andrai farfallone amoroso"* da le Nozze di Figaro
Liu Tong, Baritono, I anno/Biennio

Giuseppe Verdi *"Lunge da lei ... De' miei bollenti spiriti"* da La Traviata
Wang Rongzheng, Tenore, I anno/Biennio

Gaetano Donizetti *"Benedette queste carte...Della crudele Isotta"* da L'Elisir d'amore
Anna Chiara di Chio, Soprano, II anno/Biennio

Giuseppe Verdi *"Studia il passo... Come dal ciel precipita"* da Macbeth
Bao Pehiang, Basso, II anno/Biennio

Wolfang Amadeus Mozart *"Laudate Dominum"* da Vesperae Solemnes de Confessore
Debora Cisternino, Soprano, II anno/Biennio

Vincenzo Bellini *"Vi ravviso o luoghi ameni"* da la Sonnambula
Guo Chen Hao, Basso, II anno/Biennio

Gaetano Donizetti *"Ma de' malvagi invan... Vien Leonora"* da La Favorita
Zhu Yifan, Baritono, II anno/Biennio

Umberto Giordano *"La mamma morta"* da Andrea Chènier
Larisa Sargsyan, Soprano, II anno/Biennio

Giuseppe Verdi *"Quel Vecchio maledivami...."* Da Rigoletto
Bao Peihang/Guo Chen Hao, duetto Basso/Bar. II anno/ Biennio

Giuseppe Verdi *"Libiamo ne' lieti calici"* da La Traviata
Wang Rongzheng/Anna Chiara di Chio, duetto ten/sop. I e II anno Biennio

Collaborazione pianistica: Angela Trentadue

Giovedi 3 Luglio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Arpa *Prof.ssa Rosaria Simari*

Anonimo *"Bella Stella"*

Susann McDonald *"Moon light"*
Gioia Rutigliano, Corso libero

Vito Giuseppe Millico Sonata II
Francesca Maglione, Corso libero

Jean-Henri Naderman Romance
Letizia Zaccaro, Corso libero

Felix Godefroid *"La Dernière rose d'été"*

François-Joseph Naderman Sonatina n. 1, op. 92 in Mib Maggiore
Eleonora De Luca, III anno/Propedeutico

Marcel Tournier *"Au seuil du temple"*, da Images, Suite n. 1, Op. 29
Marcello Albanesi, III anno/Triennio

John Thomas *"The Minstrel's to his Native Land"*
Cristiana Calabria, III anno/Triennio

Louis Spohr *Fantasia* i Do minore, Op. 35
Silvia Ciccaglione, I anno/Biennio

Pearl Chertok *"Ten past two"* e *"Nocturne"*
Giulia Abbaticchio, II anno/Triennio

Jacques Ibert *Ballade*
Irene Torres, I anno/Triennio

Jean Baptiste Krumpholz Duo N. 1 in F Major, Op. 5 *Minuetto*
Giulia Abbaticchio, II anno/Triennio
Irene Torres, I anno/Triennio

Giovedi 3 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Contrabbasso *M° Giovanni Rinaldi*

Harold Johnson

Lento e Zapateado

Giangaspero Filippo

II anno/propedeutico

Antonio Vivaldi

Sonata n. 1 in sib maggiore

I tempo

Iannuzziello Mario

Composizione jazz

Giovanni Bottesini

Passione Amorosa

Allegro moderato, Andante, Allegretto

Loisi Angelo Santo, Gesario Francesco

III anno/Triennio

Karl Ditter von Dittersdorf

Concerto in re maggiore

Allegro moderato, Adagio, Allegro

Gesario Francesco

III anno/Triennio

Serge Koussevitzky

Concerto op. 3

Allegro, Andante, Allegro

Loisi Angelo Santo

III anno/Triennio

Collaborazione pianistica: Fabio Sebastiani

Venerdi 4 Luglio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Composizione *M° Vito Liturri*

Francesco Umberto Marzulli — II anno/Triennio

Sospiri di foglie effimere

Rosalia De Astis, flauto
Delia La Gala, violino
Francesco Umberto Marzulli, pianoforte

Marco Mezzina — III anno/Propedeutico

Architetture, per pianoforte

Fabio Daloiso, pianoforte

Marilisa Cascarano — I anno/Propedeutico

3 2 4 – Fragments of a musical speech

Giada Cancelli, violino
Marilisa Cascarano, pianoforte

Stefano Di Fidio — I anno/Propedeutico

La morte e il taglialegna

Delia La Gala, violino
Roberto Chiapperino, violoncello

Fabio Daloiso — II anno/Triennio

Il cavaliere errante

Fabio Daloiso, pianoforte

Khalif Mariia

Quintessence

Roberto Chiapperino, violoncello
III anno/Triennio (Erasmus)
Eriket Kiri, pianoforte

Venerdi 4 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *Prof.ssa Damiana Sallustio*

Franz Liszt
Studio n. 4 op. 1
Aaroon Copland
The Cat and the Mouse
Eleonora Pariti
II anno/Propedeutico

Fryderyk Chopin
Studio n. 2 op. 25
Sergej Prokofiev
Studio n. 4 op. 1
Letizia Floro
I anno/Triennio

Johann Sebastian Bach
Preludio e fuga n. 2 BWV 871
Alexander Scriabin
Studio n. 1 op. 2
Emanuele Marsico
II anno/Triennio

Bela Bartok
dalla Suite op. 14, Sz. 62 *Allegretto e Allegro molto*
Pierfrancesco Michielli
II anno/Triennio

Enrique Granados
Capricho Espanol
Giorgia Campobasso
III anno/Triennio

Maurice Ravel
Miroirs n. 3 - *Une Barque sur l'Ocean*
Gabriele Speranza
I anno/Biennio

Johann Sebastian Bach
dalla Partita n. 2 BWV 826 *Sinfonia e Rondeau*
Nicola Pio Nasca
II anno/Biennio

Fryderyk Chopin
Studi n. 3 e 4 op. 10
Studio n. 12 op. 25
Francesco Belligerante
II anno/Biennio

Lunedi 7 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino *M° Francesco D'Orazio*

Edouard Lalo

dalla Symphonie Espagnole in re minore op.21
Allegro non troppo, Scherzando: Allegro molto

Claudia Giorgio
violino, II anno/Triennio
Mario Valentino Scarangella
pianoforte

Toshio Hosokawa

Vertical Time Study III per violino e pianoforte

Nicoletta Leone
violino, II anno/Biennio
Fiorella Sassanelli
pianoforte

Max Bruch

dal Concerto in sol minore op.26
Allegro moderato

Alessandra Pellicani
III anno/Triennio
Yulia Moseychuk
pianoforte

Ivan Fedele

Thrilling Wings per violino solo

Vincenzo Tursi
III anno/Triennio

John Cage

Six Melodies per violino e pianoforte

Silvia Zeverino
violino, corso libero
Marianna Zonetti
pianoforte

Robert Schumann

dalla Sonata in la minore op.105 per violino e pianoforte
Mit leidenschaftlichem Ausdruck, Allegretto

Francesco Riccardi
violino, corso libero
Noemi Aurora Cofano
pianoforte

Martedi 8 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Flavio Peconio*

Claude Debussy — *Arabesque* n. 1

Di Pinto Veronica
III anno/Propedeutico

Aleksander Nikolaevic Skrjabin — *Quaderno* III N.ri 4, 6, 15
Fryderyk Chopin — *Preludio* op. 28 N°22

Losito Simone
III anno/Triennio

Antonin Dvorak — *Silhuettes* op. 8 N.ri 4,7, 12

Iasiuolo Raffaele
II anno/Propedeutico

Sergej Vasil'evic Rachmaninov — *Preludio* op. 23 N.5

Protopapa Luca
III anno/Propedeutico

Felix Mendelsshon Bartholdy — *Rondò Capriccioso* op. 14

Sofarelli Ginevra
I anno/Triennio

Aleksander Nikolaevic Skrjabin — *Improvviso* op. 12 N. 2
Preludio Op. 11 N. 24
Sergej Vasil'evic Rachmaninov — *Elegia* Op. 3 N. 1

Flaccomio Rocco
I anno/Propedeutico

Fryderyk Chopin — *Scherzo* n.3 op. 39

Loiodice Paolo
I anno/Triennio

Ernst von Dohnanyj — *Rapsodia* in Do maggiore op. 11 n. 3

Di Gioia Nicole
II anno/Propedeutico

Johannes Brahms — *Variazioni* su un tema di Paganini op. 35

Quarto Fabrizio
II anno/Biennio

Mercoledi 9 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte *M° Carlo De Ceglie*

Johann Sebastian Bach

Partita n.6 in Mi minore BWV 830
Toccata

Strahinja Markovich
progetto Erasmus

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata n.1 in Do maggiore K.279
Allegro

Riccardo Lananna
III anno/Preaccademico

Franz Schubert

Sonata in La minore D.784
Allegro giusto

Emanuela Eplite
II anno/Biennio

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 21 in Do maggiore op 53 (Waldestein)
Allegro con brio

Strahinja Markovich
progetto Erasmus

Franz Liszt

Sonetto 47 del Petrarca (S 161/4)

Pietro Brattico
I anno/Triennio

Francis Poulenc

VIIème Improvisation, XVème Improvisation
(Hommage a Edith Piaf)

Cristina Vessia
II anno/Triennio

Claude Debussy

Children's Corner (L.113)
Doctor Gradus ad Parnassum, Golliwogg's Cakewalk

Francesco Buono
II anno preaccademico

Bela Bartók

Allegro Barbaro (Sz.49)

Pietro Brattico
I anno/Triennio

Philipp Glass

Piano Études n. 3 e 6

Caterina Lucatuorto
II anno/Biennio

Giovedi 10 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Fagotto *M° Michele Di Lallo*

A. Vivaldi

da Concerto in La minore per Fagotto e archi F. VIII N'2
Allegro moderato
da Concerto in Mi minore per fagotto e archi RV 484
Allegro poco

Urgesi Irene, violino
Cifarelli Michele, violino
Popolizio Sara, violino
Cambò Lorenzo, viola
Laraia Claudio, chitarra
Fantozzi Emilia, chitarra
Carbone bernardo, chitarra
Fioriello Gaetano, fagotto
Fraccascia Marco, fagotto
Di Vietri Karol, fagotto
Trizio Alessandro, bassotuba
Trizio Giulia, pianoforte

M. Glinka

Trio Pathetique

Caracciolo Simone, clarinetto
Fraccascia Marco, fagotto
Di Cesare Gabriele Martino, pianoforte

P. M. Dubois

da Sonatine tango per fagotto e pianoforte
Violent et animè

Fraccascia Marco, fagotto
Cimmarrusti Fabio, pianoforte

I. Stravinsky

da Histoire du soldat
Marche du soldat
Musique de la 1° scene

Urgesi Irene, violino
Clemente Mariangela, clarinetto
Fioriello Gaetano, fagotto
Corlianò Claudio, tromba
Deflorio Dario, trombone
Fraccascia Marco, controfagotto
Bonfantino Walter, batteria

Sabato 12 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Composizione
M° Biagio Putignano e M° Alessio Rossato

Cristina Filomeno I propedeutico

Fascino per pianoforte

Donato Pappalardo - pianoforte

Francesco Lopopolo I propedeutico

Suite per flauto

Marta Grieco – flauto

Pasquale Turturro I propedeutico

Fanfara per tromba, trombone e tuba

Domenico de Musso - tromba

Alessandro Cerere - trombone

Davide Martino - tuba

Vincenzo Carbotta I biennio (corso Direzione d'orchestra)

Nottetempo per clarinetto, viola, pianoforte

Angelica Lella - Clarinetto in Si b

Antonella Simone – Viola

Riccardo Fiore - Pianoforte

Angelantonio Magare **III** I biennio

Libera Azione per più strumenti

Alessio Roma II Biennio

Fecero un deserto e lo chiamarono Pace

per clarinetto, violoncello, percussioni e nastro magnetico.

Mariangela Clemente - Clarinetto in Si b

Davide Lepre - Percussioni

Natalia Dell'Olio – Violoncello

Alessio Roma – regia del suono

Andrea Mantini III anno/Propedeutico

Francesco Paolo Luiso I anno/Triennio

Nuova creazione per flauto e pianoforte

Marta Grieco flauto

Francesco Paolo Luiso pianoforte

Martedi 15 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Oboe *M° Pasquale Paolo D. Carbonara*

Franz Joseph Haydn

Concerto per oboe Hob. VII g: C1
Allegro spiritoso

Flavio Cantatore
III anno/Triennio

Camille Saint-Saëns

Sonata per oboe op. 166
Andantino, ad libitum-Allegretto, Molto allegro

Federico Mancini
II anno/Triennio

Amilcare Ponchielli

Capriccio
Allegro non tanto, Andante, Allegro, Allegretto moderato

Luigi Bellini
II anno/Biennio

Johann Nepomuk Hummel

Introduzione, Tema e Variazioni op. 102
Adagio, Allegretto, Tempo di valse- non troppo presto

Vincenzo Sallustio
II anno/Biennio

Collaborazione pianistica: Angela Trentadue

Sabato 19 Luglio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Canto Rinascimentale Barocco *M° Fulvio Bettini*

Claudio Monteverdi — "Laudate Dominum - Mottetto per Basso e Bc
Giuseppe Castellaneta, Baritono, I anno/Triennio

Claudio Monteverdi — "Si dolce è'l tormento" - SV332
da "Quarto scherzo delle ariose vaghezze"
Alexandra Rossiello, Mezzosoprano, III anno/Triennio

Antonio Cesti — "Disserratevi abissi"- Aria di Selino da L'Argia
Stefania Gianfrancesco, Alto, Corso libero

Nicola Antonio Porpora — "Alto Giove" - Aria di Aci dal Polifemo
Kheireddine Guellour, Controtenore, I anno/Triennio

Claudio Monteverdi — "Se i languidi miei sguardi" - SV 141
dal Settimo Libro di Madrigali.
Nicolò Tommaso Tanzella, Controtenore, II anno/Biennio

Jean-Philippe Rameau — "Aux langueurs d'Apollon" - Aria della Follia da Platée
Lijliana Krasonva, Soprano, II anno/Biennio

Johann Sebastian Bach — "Ich habe genug" – Aria dalla Cantata BWV 82.
Michele Dispoto, Baritono, III anno/Triennio

Georg Friedrich Händel — "Vorrei vendicarmi"- Aria di Bradamante dall' Alcina
Xizi Yang, Mezzosoprano, II anno/Biennio

Georg Friedrich Händel — "Un momento di contento" – Aria di Oronte dall' Alcina
Pang Haoran, Tenore, II anno/Biennio

Giovanni Felice Sances — "Lagrimosa Beltà" - Cantada à Doi voci. In Ciacona.
Duetto dal libro "Cantade Libro secondo a doi voci"
Kheireddine Guellour Controtenore, I anno/Triennio
Nicolò Tommaso Tansella Controtenore, II anno/Biennio

Collaborazione al Clavicembalo: **Gaeta Giuseppe**

CENTENARIO
CONSERVATORIO
DI MUSICA DI BARI
Niccolò Piccinni
1925 - 2025

REGIONE PUGLIA