

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Niccolò Piccinni"
Bari

SESSIONE ESTIVA DEGLI ESAMI
Corsi Accademici I-II Livello
a.a. 2024/2025

Prot. N°. 6177
Bari, 11 giugno 2025

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;
non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Lettura dello spartito	np			01-lug	08.30		Cacco J.	Aymone E.	Rinero B.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	np			01-lug	11.30		Cacco J.	Aymone E.	Rinero B.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	np			27-giu	08.30		Cipolli F.	Marrocchi M.	Rinero B.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	17-giu	14.00	20	01-lug	14.30		Arrivo G.	Messa L.	Ventrella L.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	np			01-lug	10.30		Cacco J.	Aymone E.	Rinero B.	Messa L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	np			27-giu	10.00		Cipolli F.	Marrocchi M.	Rinero B.	Arrivo G.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	17-giu	14.30	20	01-lug	16.00		Arrivo G.	Messa L.	Ventrella L.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	15.00	20	01-lug	14.00		Arrivo G.	Messa L.	Ventrella L.	Aymone E.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	np			27-giu	11.30		Cipolli F.	Marrocchi M.	Rinero B.	Arrivo G.
ARPA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	np			02-lug	11.00		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Messa P.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			02-lug	11.30		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Messa P.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			02-lug	12.00		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Messa P.
ARPA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	np			02-lug	12.30		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Messa P.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (arpe popolari)	np			02-lug	13.00		Simari S.	Cafaro F.	Visaggi M.	Messa P.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	23-giu	10.00	27	03-lug	09.00		Scarati G.	Palazzo F.	Semeraro D.	Cattedra L.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	23-giu	10.00	27	03-lug	09.00		Scarati G.	Palazzo F.	Semeraro D.	Cattedra L.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	23-giu	10.00	27	03-lug	09.00		Scarati G.	Palazzo F.	Semeraro D.	Cattedra L.
BASSOTUBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	23-giu	11.00	26	03-lug	10.00		Scarati G.	Palazzo F.	Semeraro D.	Cattedra L.
BASSOTUBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi linguaggi)	23-giu	11.00	27	03-lug	10.00		Scarati G.	Palazzo F.	Semeraro D.	Cattedra L.
BASSOTUBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	23-giu	11.00	27	03-lug	10.00		Scarati G.	Palazzo F.	Semeraro D.	Cattedra L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	17-giu	09.00	108	04-lug	10.30		Melucci M.G.	Bonsante A.	Santoro S.	Olivieri F.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Biblioteconomia e documentazione musicale	17-giu	10.00	108	04-lug	10.30		Melucci M.G.	Bonsante A.	Santoro S.	Olivieri F.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Catalogazione musicale	17-giu	10.00	108	04-lug	10.30		Melucci M.G.	Bonsante A.	Santoro S.	Olivieri F.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	17-giu	10.00	108	04-lug	10.30		Melucci M.G.	Bonsante A.	Santoro S.	Olivieri F.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-giu	09.00	3	27-lug	09.00		Colafulice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	25-giu	09.00	3	03-lug	10.00		Colaiani D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Tota D.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-giu	11.00	3	03-lug	11.00		Stragapede A.	Allegretta S.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-giu	09.00	3	27-lug	09.00		Colafulice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	25-giu	09.00	3	03-lug	10.00		Colaiani D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Tota D.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-giu	11.00	3	03-lug	11.00		Stragapede A.	Allegretta S.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio concertistico con orchestra)	18-giu	11.00	3	03-lug	11.00		Stragapede A.	Allegretta S.	Tota D.	Giove A.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione	24-giu	14.00	301	01-lug	14.00		Cantalupi D.	Complioi P.	Pozzi D.	Visaggi M.

CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	16-giu	10.00	RIALZATO	02-lug	09.00		Roberto A.	Di Modugno F.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarra)	16-giu	10.30	RIALZATO	02-lug	10.00		Del Giudice D.	Di Modugno F.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-giu	13.00	RIALZATO	02-lug	11.00		Carnicelli M.V.	Del Giudice D.	Di Modugno F.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	16-giu	09.00	RIALZATO	01-lug	08.30		Di Modugno F.	Diodovich F.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-lug	12.00		Lambo R.	Roberto A.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	16-giu	08.30	RIALZATO	02-lug	08.30		Lambo R.	Del Giudice D.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	16-giu	11.30	RIALZATO	02-lug	12.30		Diodovich F.	Del Giudice D.	Di Modugno F.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	16-giu	12.30	RIALZATO	02-lug	10.30		Carnicelli M.V.	Del Giudice D.	Di Modugno F.	Tursi S.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			02-lug	10.45		Tursi S.	Carnicelli M.V.	Del Giudice D.	Di Modugno F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	16-giu	10.30	RIALZATO	02-lug	13.00		Diodovich F.	Del Giudice D.	Di Modugno F.	Tursi S.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	25-giu	08.30	2	03-lug	08.30		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	25-giu	10.30	2	03-lug	10.00		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	25-giu	10.30	2	03-lug	10.00		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	25-giu	11.30	2	03-lug	10.00		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	25-giu	12.30	2	03-lug	11.00		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			03-lug	11.00		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	25-giu	13.00	2	03-lug	12.00		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	25-giu	13.00	2	03-lug	12.00		Tinelli A.	Cetera R.	Cattedra L.	De Angelis A.
CLAVICEMBALO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	14.30	301	01-lug	14.30		Pozzi D.	Cantalupi D.	Comploi P.	Visaggi M.
CLAVICEMBALO	Primo Livello	Pratica del basso continuo	24-giu	15.00	301	01-lug	15.00		Pozzi D.	Cantalupi D.	Comploi P.	Visaggi M.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	15.30	301	01-lug	15.30		Pozzi D.	Cantalupi D.	Comploi P.	Visaggi M.
CLAVICEMBALO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	24-giu	15.45	301	01-lug	15.45		Pozzi D.	Cantalupi D.	Comploi P.	Visaggi M.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	24-giu	10.30	1°piano	05-lug	10.30		Rossato A.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III	24-giu	15.45	1°piano	05-lug	14.00		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Belcastro L.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Sistemi armonici del primo 900	24-giu	12.15	1°piano	05-lug	12.45		Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione (corso Direzione Orchestra) (clausura hh. 8)	23-giu	08.30	15	02-lug	08.30		Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione I	24-giu	13.00	1°piano	05-lug	13.00		Francia G.	Belcastro L.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura hh. 12)	23-giu	08.00	16	02-lug	08.00		Francia G.	Belcastro L.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso a scelta)	24-giu	14.30	1°piano	05-lug	11.45		Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive II (corso di fisarmonica)	23-giu	08.30	19	02-lug	08.30		Rossato A.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive III (corso di fisarmonica)	np			05-lug	10.00		Rossato A.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche II	24-giu	15.15	1°piano	05-lug	12.30		Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione I (corso Direzione d'Orchestra)	24-giu	11.45	1°piano	05-lug	11.00		Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura hh. 12)	np			02-lug	08.00		Putignano B.	Francia G.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (corso Direzione d'Orchestra) (clausura hh. 12)	23-giu	08.00	17	02-lug	08.00		Francia G.	Putignano B.	Liturri V.	Rossato A.
CONTRABBASSO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-lug	09.30		Rinaldi G.	Fasanella A.	Quintavalle M.	Gravino G.
CONTRABBASSO	Secondo Livello	Letteratura dello strumento	np			01-lug	09.30		Rinaldi G.	Fasanella A.	Quintavalle M.	Gravino G.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	09.00	211	27-giu	12.00		Semeraro D.	Scarati G.	Sivo D.	Anselmi V.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	09.00	211	27-giu	12.00		Semeraro D.	Scarati G.	Sivo D.	Anselmi V.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	24-giu	09.00	34	04-lug	15.00		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	De Santis F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	np			04-lug	09.00		Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Elementi di composizione per didattica	np			04-lug	09.00		Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Musica da camera (corso di Didattica)	21-giu	10.00	310	28-giu	10.00		Corona L.	Biscione D.	Sciangalepore N.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	24-giu	09.30	34	04-lug	15.30		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	De Santis F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	np			04-lug	09.00		Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	25-giu	09.00	4	04-lug	09.00		Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	np			04-lug	09.00		Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Didattica della musica di insieme	21-giu	10.00	310	28-giu	10.00		Corona L.	Biscione D.	Sciangalepore N.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Elementi di composizione per didattica	25-giu	09.00	4	04-lug	09.00		Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	25-giu	09.00	4	04-lug	09.00		Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Musica da camera (corso di Didattica)	21-giu	10.00	310	28-giu	10.00		Corona L.	Biscione D.	Sciangalepore N.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	24-giu	10.00	34	04-lug	16.00		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	De Santis F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	np			04-lug	09.00		Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	25-giu	09.00	4	04-lug	09.00		Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	24-giu	11.00	34	04-lug	16.30		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	De Santis F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	25-giu	09.00	4	04-lug	09.00		Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIREZIONE DI CORO	Primo Livello	Composizione corale (clausura hh. 8)	np			30-giu	08.00		Moscariello C.	Scagliola F.	Speranza G.	Pannarale V.
DIREZIONE DI CORO	Secondo Livello	Composizione corale (clausura hh. 8)	np			30-giu	08.00		Moscariello C.	Scagliola F.	Speranza G.	Pannarale V.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Primo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	26-giu	09.00	AUDITORIUM	07-lug	09.00		Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	26-giu	10.00	AUDITORIUM	07-lug	10.00		Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Secondo Livello	Direzione di gruppi strumentali e vocali	26-giu	11.00	AUDITORIUM	07-lug	11.00		Pelliccia G.	Farina G.	Speranza G.	Colafelice F.
ETNOMUSICOLOGIA	Primo Livello	Etnomusicologia	17-giu	12.30	34	01-lug	12.30		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Carbone M.G.
FISARMONICA	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento	23-giu	13.00	2	27-giu	11.00		Palazzo F.	Fasanella A.	Filacaro V.	Gargiulo A.
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	23-giu	13.00	2	27-giu	11.00		Palazzo F.	Fasanella A.	Filacaro V.	Gargiulo A.
FLAUTO DOLCE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	18.30	301	01-lug	17.30		Comploi P.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.
FLAUTO DOLCE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	18.00	301	01-lug	18.00		Comploi P.	Cantalupi D.	Pozzi D.	Visaggi M.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	25-giu	09.00	211	05-lug	09.00		Francesconi G.	Boschi C.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	25-giu	09.30	211	05-lug	09.30		Francesconi G.	Boschi C.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	24-giu	16.30	211	05-lug	10.00		Francesconi G.	Boschi C.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	24-giu	15.45	211	05-lug	10.30		Francesconi G.	Boschi C.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	25-giu	10.00	211	05-lug	11.00		Francesconi G.	Boschi C.	Zorino R.	Tinelli A.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	24-giu	17.00	211	05-lug	11.30		Francesconi G.	Boschi C.	Zorino R.	Tinelli A.
FORMAZIONE CORALE	Primo Livello	Musica di insieme vocale e repertorio corale	25-giu	15.00	310	01-lug	15.00		Gargiulo A.	Di Crescenzo M.	Manzo S.	Cozzoli A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura	18-giu	11.00	13	03-lug	11.00		Farina G.	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.

LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	18-giu	09.30	13	03-lug	09.30	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.	Colafelice F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Letture della partitura	18-giu	11.00	13	03-lug	11.00	Farina G.	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	24-giu	16.00	301	01-lug	16.00	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Visaggi M.
LIUTO	Secondo Livello	Pratica del basso continuo	24-giu	16.30	301	01-lug	16.30	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Visaggi M.
MANDOLINO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	24-giu	10.00	rialzato	30-giu	10.00	Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Del Giudice D.
MANDOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	10.00	rialzato	30-giu	10.00	Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Del Giudice D.
MANDOLINO	Primo Livello	Trattati e metodi	24-giu	10.30	rialzato	30-giu	10.30	Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Del Giudice D.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	11.00	rialzato	30-giu	11.00	Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Del Giudice D.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio antico)	24-giu	11.30	rialzato	30-giu	11.30	Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Del Giudice D.
MUSICA DA CAMERA PER STRUMENTI ANTICHI	Primo Livello	Musica d'insieme per strumenti antichi	25-giu	15.30	301	01-lug	18.00	Begelman B.	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.
MUSICA DA CAMERA PER STRUMENTI ANTICHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per strumenti antichi	24-giu	17.00	301	01-lug	17.00	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Visaggi M.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	20-giu	11.00	saletta	03-lug	10.15	Gravino G.	Lepore P.	Rinaldi G.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	20-giu	11.30	saletta	03-lug	10.30	Lepore P.	Caianiello O.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	24-giu	11.30	27	02-lug	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Lepore P.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	20-giu	11.15	saletta	03-lug	10.00	Rinaldi G.	Gravino G.	Lepore P.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	20-giu	08.30	saletta	03-lug	08.30	Lepore P.	Caianiello O.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	24-giu	09.00	27	02-lug	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Lepore P.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	20-giu	09.00	saletta	03-lug	09.00	Gravino G.	Lepore P.	Rinaldi G.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	20-giu	09.30	saletta	03-lug	08.45	Lepore P.	Caianiello O.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 2)	24-giu	09.00	27	02-lug	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Lepore P.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	20-giu	12.30	saletta	03-lug	10.45	Gravino G.	Lepore P.	Rinaldi G.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	20-giu	12.00	saletta	03-lug	11.00	Lepore P.	Caianiello O.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	24-giu	11.30	27	02-lug	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Lepore P.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-giu	10.00	saletta	03-lug	09.30	Gravino G.	Lepore P.	Rinaldi G.	Caianiello O.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-giu	10.30	saletta	03-lug	09.45	Lepore P.	Caianiello O.	Monopoli G.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	11.00	27	02-lug	09.00	Pevevini F.	Fasanella A.	Rana L.	Lepore P.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	np			01-lug	09.00	Grassi G.	Lomartire M.	Messa P.	Gravino G.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi	19-giu	08.30	2	05-lug	09.30	Mannacio M.	Cafaro F.	Cazzato A.	Speranza G.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	np			01-lug	09.00	Grassi G.	Lomartire M.	Messa P.	Gravino G.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi	19-giu	08.30	2	05-lug	09.30	Mannacio M.	Cafaro F.	Cazzato A.	Speranza G.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Primo Livello	Musica d'insieme per fiati	16-giu	10.00	SALETTA	04-lug	11.30	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Demarco A.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Secondo Livello	Musica d'insieme per fiati	16-giu	10.00	SALETTA	04-lug	11.30	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Demarco A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale	19-giu	15.30	25	30-giu	14.30	Abbrescia F.	Dorigatti E.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	19-giu	14.30	25	30-giu	13.00	Abbrescia F.	Dorigatti E.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	19-giu	09.00	25	30-giu	09.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Dorigatti E.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	18-giu	10.00	25	27-giu	10.00	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	19-giu	08.30	25	30-giu	08.30	Abbrescia F.	Dorigatti E.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	19-giu	10.00	25	30-giu	09.30	Scagliola F.	Abbrescia F.	Dorigatti E.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	17-giu	10.30	25	28-giu	10.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	19-giu	11.00	25	30-giu	10.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Dorigatti E.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Elettroacustica (corso di tecnico del suono)	17-giu	10.00	25	28-giu	10.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	18-giu	15.00	25	27-giu	11.00	Abbrescia F.	Di Furia A.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	18-giu	08.30	25	27-giu	08.30	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	19-giu	12.30	25	30-giu	10.30	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	17-giu	16.00	25	28-giu	16.00	Abbrescia F.	Di Furia A.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio	17-giu	12.30	25	28-giu	12.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	np			28-giu	11.00	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	17-giu	17.00	25	28-giu	17.00	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	17-giu	08.30	25	28-giu	08.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	17-giu	14.30	33	27-giu	16.00	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica	19-giu	12.45	25	30-giu	11.00	Scagliola F.	Abbrescia F.	Dorigatti E.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	17-giu	11.00	25	28-giu	11.30	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	18-giu	14.30	25	27-giu	12.00	Abbrescia F.	Di Furia A.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	17-giu	11.30	25	27-giu	15.00	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	19-giu	13.00	25	30-giu	11.30	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	19-giu	13.15	25	30-giu	12.30	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	19-giu	13.30	25	30-giu	12.00	Dorigatti E.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Armonia jazz	24-giu	12.30	106	03-lug	12.30	Morra V.A.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	18-giu	09.30	106	03-lug	09.30	Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Interazione creativa in grande formazione	18-giu	08.15	106	03-lug	08.15	Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Interazione creativa in piccola e media formazione	18-giu	09.00	106	03-lug	09.00	Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	20-giu	10.30	8	04-lug	10.30	Di Modugno V.	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	18-giu	14.30	rialzato	03-lug	15.00	Minafra L.	Morra V.A.	Savino F.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	18-giu	11.00	106	03-lug	11.15	Berlen G.	Minafra L.	Savino F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jazz	24-giu	10.30	106	03-lug	10.30	Montecalvo G.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	np			03-lug	13.00	Savino F.	Minafra L.	Morra V.A.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	20-giu	08.15	8	04-lug	08.15	Marziliano N.	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz	24-giu	09.00	106	03-lug	09.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	18-giu	10.30	106	03-lug	10.30	Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz	20-giu	08.15	8	03-lug	08.15	Sbisà U.	Di Modugno V.	Quintavalle M.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music	20-giu	08.00	8	03-lug	08.00	Sbisà U.	Di Modugno V.	Quintavalle M.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche compositive jazz	np			04-lug	11.30	Donato C.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di improvvisazione jazz	24-giu	10.00	106	03-lug	10.00	Ottaviano R.	Montecalvo G.	Morra V.A.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di improvvisazione jazz	18-giu	13.30	rialzato	03-lug	14.00	Savino F.	Minafra L.	Morra V.A.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	20-giu	09.00	107	04-lug	09.00	Marziliano N.	Minafra L.	Di Modugno V.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Interazione creativa in piccola media e grande formazione	20-giu	10.00	107	03-lug	10.00	Quintavalle M.	Di Modugno V.	Sbisà U.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	20-giu	11.00	8	04-lug	11.00	Di Modugno V.	Donato C.	Marziliano N.	Minafra L.

MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	18-giu	15.30	rialzato	03-lug	15.30		Minafra L.	Morra V.A.	Savino F.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori basso elettrico	20-giu	11.30	8	03-lug	11.30		Quintavalle M.	Di Modugno V.	Sbisà U.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	18-giu	12.30	106	03-lug	12.30		Berlen G.	Minafra L.	Savino F.	Morra V.A.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori canto jazz	24-giu	11.30	106	03-lug	11.30		Montecalvo G.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	18-giu	13.00	106	03-lug	13.30		Savino F.	Minafra L.	Morra V.A.	Berlen G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori contrabbasso jazz	np			03-lug	12.00		Quintavalle M.	Minafra L.	Sbisà U.	Di Modugno V.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori piano jazz	20-giu	09.30	107	04-lug	09.30		Marziliano N.	Donato C.	Di Modugno V.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori tromba jazz	18-giu	11.00	106	03-lug	11.00		Davanzo F.	Minafra L.	Savino F.	Montecalvo G.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz	20-giu	09.00	8	03-lug	09.00		Sbisà U.	Di Modugno V.	Quintavalle M.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia della popolar music	20-giu	09.30	8	03-lug	09.30		Sbisà U.	Di Modugno V.	Quintavalle M.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz	24-giu	13.00	106	03-lug	13.00		Morra V.A.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz (arrangiamento per diversi tipi di organico)	20-giu	12.00	107	04-lug	12.00		Donato C.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Minafra L.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz (corso di Composizione jazz)	24-giu	13.30	106	03-lug	13.30		Morra V.A.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	18-giu	16.00	106	03-lug	16.00		Minafra L.	Morra V.A.	Savino F.	Berlen G.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (repertorio inglese)	25-giu	13.00	24	01-lug	11.30		Girardi A.	Allegretta S.	Stragapede A.	Tota D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-lug	10.00		Allegretta S.	Sivo D.	Speranza G.	Tota D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-lug	10.30		Allegretta S.	Sivo D.	Speranza G.	Tota D.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Estetica della musica	17-giu	13.00	108	04-lug	12.30		Santoro S.	Bonsante A.	Melucci M.G.	Lambo R.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	17-giu	14.00	108	04-lug	12.30		Santoro S.	Bonsante A.	Melucci M.G.	Lambo R.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Secondo Livello	Filosofia della musica	16-giu	12.00	SALETTA	04-lug	12.00		Santoro S.	Melucci M.G.	Olivieri F.	Bonsante A.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-giu	11.15	2	04-lug	11.15		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	20-giu	10.45	2	04-lug	10.45		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-giu	09.00	2	04-lug	09.00		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	20-giu	09.45	2	04-lug	09.45		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	20-giu	10.00	2	04-lug	10.00		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
ORGANO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori dal 900 ad oggi	np			27-giu	09.30		Filacaro V.	Fasanella A.	Palazzo F.	Gargiulo A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	18-giu	11.30	4	04-lug	14.30		Argentieri S.	Corliano R.	Quacquarelli D.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			01-lug	12.30		Dibattista G.	Balducci F.	Papapietro V.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			30-giu	12.30		Ferruccio N.	Liso M.	Monachino A.	Quacquarelli D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			02-lug	12.30		Iannone P.	Bassi M.G.	Colafulice L.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	17-giu	12.30	5	30-giu	14.00		Matarrese M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Argentieri S.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			30-giu	11.00		Monopoli F.	Paradiso F.	Sallustio D.	Argentieri S.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			02-lug	11.00		Pani M.E.	Larosa C.	Pentrella M.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	17-giu	16.30	3	01-lug	10.00		Balducci F.	Papapietro V.	Ubaldo R.	Arciuli E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			02-lug	13.30		Colafulice L.	Bassi M.G.	Iannone P.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			01-lug	13.00		Dibattista G.	Balducci F.	Papapietro V.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			05-lug	11.30		Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	20-giu	10.00	27	02-lug	09.30		Pani M.E.	Larosa C.	Pentrella M.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	np			01-lug	13.30		Dibattista G.	Balducci F.	Papapietro V.	Ubaldo R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	11.30	3	01-lug	09.30		Arciuli E.	Balducci F.	Ubaldo R.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-giu	09.30	4	04-lug	09.00		Corliano R.	Argentieri S.	Quacquarelli D.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-giu	11.30		Ferruccio N.	Liso M.	Monachino A.	Quacquarelli D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			02-lug	09.30		Iannone P.	Bassi M.G.	Colafulice L.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			02-lug	11.30		Larosa C.	De Ceglie C.	Pentrella M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-giu	09.30		Monopoli F.	Paradiso F.	Sallustio D.	Paradiso F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-giu	11.00	27	02-lug	09.00		Pani M.E.	Pentrella M.	Sarno C.	Larosa C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	11.30	5	30-giu	13.30		Paradiso F.	Matarrese M.	Sallustio D.	Argentieri S.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-giu	12.00		Zaccaria M.	Peconio F.	Soldano A.	Corliano R.
PIANOFORTE	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	np			05-lug	09.30		Mastroserio R.	Papapietro V.	Pentrella M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Trattati e metodi	np			30-giu	11.00		Liso M.	Ferruccio N.	Monachino A.	Quacquarelli D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	17-giu	17.00	3	01-lug	10.30		Balducci F.	Papapietro V.	Ubaldo R.	Arciuli E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			02-lug	16.30		Iannone P.	Bassi M.G.	Colafulice L.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	np			30-giu	11.30		Monopoli F.	Paradiso F.	Sallustio D.	Argentieri S.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	18-giu	11.00	4	04-lug	14.00		Quacquarelli D.	Argentieri S.	Corliano R.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	np			30-giu	14.00		Zaccaria M.	Peconio F.	Soldano A.	Corliano R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	15.30	3	01-lug	09.00		Arciuli E.	Balducci F.	Ubaldo R.	Papapietro V.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-giu	12.00	4	04-lug	12.00		Corliano R.	Argentieri S.	Quacquarelli D.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-giu	13.00		Ferruccio N.	Liso M.	Monachino A.	Quacquarelli D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			02-lug	14.30		Iannone P.	Bassi M.G.	Colafulice L.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	13.00	5	30-giu	14.30		Matarrese M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Argentieri S.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			01-lug	11.00		Papapietro V.	Balducci F.	Ubaldo R.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-giu	12.00	27	02-lug	10.00		Sarno C.	Larosa C.	Pentrella M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-giu	11.00		Soldano A.	Peconio F.	Zaccaria M.	Corliano R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			02-lug	17.30		Colafulice L.	Bassi M.G.	Iannone P.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			02-lug	14.30		De Ceglie C.	Larosa C.	Pentrella M.	Pani M.E.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			30-giu	13.00		Monopoli F.	Paradiso F.	Sallustio D.	Argentieri S.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			30-giu	14.30		Zaccaria M.	Peconio F.	Soldano A.	Corliano R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	np			30-giu	14.00		Ferruccio N.	Liso M.	Monachino A.	Quacquarelli D.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	25-giu	13.30	33B	30-giu	12.30		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica	25-giu	14.00	33B	30-giu	12.30		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Letteratura e testi per musica	25-giu	15.00	33B	30-giu	12.30		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	25-giu	15.30	33B	30-giu	13.00		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	25-giu	15.30	33B	30-giu	12.00		Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	18-giu	09.00	2	25-giu	09.00		Balducci D.	Antonoli P.	Masci C.	Ficarra A.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	18-giu	09.00	21	25-giu	09.30		Marconi L.	Redorici L.	Romano F.	Crino E.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	17-giu	09.00	20	24-giu	10.00		Reibaldi V.	Crino E. - Ficarra A.	Ronchi R. - Scarangella M.V.	Antonoli P.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica	18-giu	09.00	8	25-giu	09.00		Tomassetti D.	Gentile D.	Rigamonti M.	Scarangella M.V.
SAX	Primo Livello	Letteratura dello strumento	np			01-lug	13.00		Ustino R.	Debenedetto P.	Paruta M.	Micarelli R.

SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal quartetto all'ensemble)	np				01-lug	10.30		Paruta M.	Micarelli R.	Trianni A.	Debenedetto P.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	np				01-lug	17.30		Trianni A.	Paruta M.	Ustino R.	Debenedetto P.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np				01-lug	14.30		Debenedetto P.	Micarelli R.	Ustino R.	Nicodemi V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np				01-lug	14.30		Paruta M.	Nicodemi V.	Trianni A.	Ustino R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np				01-lug	13.30		Paruta M.	Debenedetto P.	Paruta M.	Micarelli R.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	np				02-lug	10.00		Nicodemi V.	Micarelli R.	Ustino R.	Trianni A.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np				02-lug	08.30		Nicodemi V.	Paruta M.	Ustino R.	Micarelli R.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	np				02-lug	11.00		Trianni A.	Nicodemi V.	Ustino R.	Debenedetto P.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (quartetto)	np				01-lug	11.00		Paruta M.	Micarelli R.	Trianni A.	Debenedetto P.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)		23-giu	08.15	33	03-lug	08.15		Fico L.	Lamanna M.A.	Sguera C.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio sinfonico)		23-giu	08.30	33	03-lug	08.30		Fico L.	Lamanna M.A.	Sguera C.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		23-giu	14.30	33	03-lug	14.30		Fico L.	Lamanna M.A.	Sguera C.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		16-giu	10.00	35	04-lug	10.00		Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		16-giu	11.00	35	04-lug	11.00		Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		23-giu	09.00	33	03-lug	09.00		Fico L.	Lamanna M.A.	Sguera C.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale		17-giu	10.30	310	04-lug	08.30		Bonsante A.	De Santis F.	Santoro S.	Lambo R.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale		16-giu	15.00	35	04-lug	16.00		Bonsante A.	Melucci M.G.	Santoro S.	Olivieri F.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale	np				04-lug	11.00		Sguera C.	Fico L.	Pannarale V.	Potere S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia del repertorio sacro		26-giu	08.30	35	04-lug	08.30		Fico L.	Pannarale V.	Sguera C.	Potere S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini		26-giu	10.00	35	04-lug	10.00		Sguera C.	Fico L.	Pannarale V.	Potere S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della teoria e trattatistica musicale		17-giu	11.00	310	04-lug	09.00		Bonsante A.	De Santis F.	Santoro S.	Lambo R.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		26-giu	11.00	35	04-lug	11.30		Fico L.	Pannarale V.	Sguera C.	Potere S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		16-giu	13.00	35	04-lug	11.30		Olivieri F.	Melucci M.G.	Santoro S.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio cameristico)		26-giu	09.00	35	04-lug	09.00		Fico L.	Pannarale V.	Sguera C.	Potere S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XVI XVIII		17-giu	12.00	310	04-lug	09.30		Bonsante A.	De Santis F.	Santoro S.	Lambo R.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati I (clausura hh. 6)		16-giu	08.00	13	02-lug	08.00		Anselmi V.	Semerar D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Composizione per orchestra di fiati II (clausura hh. 6)		16-giu	08.00	14	02-lug	08.00		Anselmi V.	Semerar D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II (clausura hh. 6)		13-giu	08.00		02-lug	08.00		Anselmi V.	Semerar D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati III (clausura hh. 18)		24-giu	08.00	7	02-lug	08.00		Anselmi V.	Semerar D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Analisi compositiva della musica pr orchestra di fiati	np				28-giu	14.30		Anselmi V.	Semerar D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Direzione orchestra di fiati	np				02-lug	13.00		Anselmi V.	Sivo D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Strumentazione per orchestra di fiati II		18-giu	13.30	3	02-lug	14.30		Anselmi V.	Semerar D.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia		24-giu	10.00	percuss.	01-lug	14.00		Tramontana F.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Improvvisazione allo strumento		24-giu	10.15	percuss.	01-lug	10.00		Tramontana F.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		24-giu	10.30	percuss.	01-lug	10.30		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)		24-giu	11.00	percuss.	01-lug	11.30		Tramontana F.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np				01-lug	12.30		Lattanzi F.	Morleo L.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		24-giu	11.30	percuss.	01-lug	13.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)		24-giu	12.00	percuss.	01-lug	13.30		Tramontana F.	Lattanzi F.	Morleo L.	Berlen G.
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Primo Livello	Tecniche della comunicazione		20-giu	09.30	8	03-lug	09.30		Sbisà U.	Minafra L.	Quintavalle M.	Di Modugno V.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale		23-giu	15.00	dir	02-lug	15.00		Roselli C.	Colafulice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		23-giu	14.30	32	03-lug	14.30		Rescigno G.	Candido P.	Di Marco L.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori		23-giu	14.30	32	03-lug	14.30		Sica S.	Clemente V.	Stassi D.	Liturri V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		23-giu	08.30	32	03-lug	08.30		Rescigno G.	Di Marco L.	Stassi D.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione		23-giu	08.30	32	03-lug	08.30		Sica S.	Candido P.	Clemente V.	Liturri V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi dei repertori (repertorio cameristico)		23-giu	16.00	32	03-lug	16.00		Rescigno G.	Di Marco L.	Stassi D.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi dei repertori (repertorio cameristico)		23-giu	16.00	32	03-lug	16.00		Sica S.	Candido P.	Clemente V.	Liturri V.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive		23-giu	16.00	32	03-lug	16.00		Rescigno G.	Di Marco L.	Stassi D.	Francia G.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive		23-giu	16.00	32	03-lug	16.00		Sica S.	Candido P.	Clemente V.	Liturri V.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		17-giu	09.00	301	02-lug	09.30		Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		17-giu	09.30	301	02-lug	09.45		Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Secondo Livello	Pratica e ripetizione del repertorio di canto barocco e rinascimentale	np				02-lug	09.00		Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Secondo Livello	Teoria e pratica del basso continuo		17-giu	10.00	301	02-lug	10.00		Visaggi M.	De Santis F.	Ruffino S.	Speranza G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Lettura cantata, intonazione e ritmica		19-giu	11.00	34	30-giu	09.30		Amati R.	Cozzoli A.	Sciangalepore N.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea		18-giu	09.30	34	30-giu	10.30		Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		24-giu	11.30	8	03-lug	11.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	np				04-lug	09.00		de Vivo C.	Dimatteo P.	Riccardi A.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica		17-giu	11.00	32	01-lug	11.00		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Carbone M.G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		24-giu	09.30	8	03-lug	09.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		16-giu	09.00	34	04-lug	10.00		de Vivo C.	Dimatteo P.	Riccardi A.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica		17-giu	12.00	32	01-lug	12.00		Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Carbone M.G.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ear training	np				30-giu	10.00		Amati R.	Cozzoli A.	Sciangalepore N.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Fondamenti di acustica		24-giu	13.30	8	03-lug	16.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Ritmica della musica contemporanea		18-giu	09.00	34	30-giu	10.00		Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900		24-giu	13.00	8	03-lug	15.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900	np				04-lug	09.30		de Vivo C.	Dimatteo P.	Riccardi A.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica contemporanea	np				03-lug	15.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		20-giu	10.00	211	30-giu	10.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		20-giu	11.00	211	30-giu	10.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)		20-giu	11.30	211	30-giu	11.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)		20-giu	12.00	211	30-giu	11.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)		20-giu	12.30	211	30-giu	12.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		21-giu	10.30	211	30-giu	12.30		Nuzzaco G.	Demarco A.	Pezzolla M.	Lamanna V.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)		21-giu	11.30	211	30-giu	12.30		Nuzzaco G.	Demarco A.	Pezzolla M.	Lamanna V.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)		21-giu	11.30	211	30-giu	12.30		Nuzzaco G.	Demarco A.	Pezzolla M.	Lamanna V.
TROMBONE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)		21-giu	12.00	211	30-giu	13.00		Nuzzaco G.	Demarco A.	Pezzolla M.	Lamanna V.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		21-giu	12.30	211	30-giu	13.00		Nuzzaco G.	Demarco A.	Pezzolla M.	Lamanna V.

TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	21-giu	13.00	211	30-giu	13.30	Nuzzaco G.	Demarco A.	Pezzolla M.	Lamanna V.
TROMBONE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	21-giu	13.30	211	30-giu	13.30	Nuzzaco G.	Demarco A.	Pezzolla M.	Lamanna V.
VIOLA DA GAMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	11.00	2	02-lug	11.00	Ruffino S.	Buccarella G.	Visaggi M.	De Santis F.
VIOLA DA GAMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio inglese e tedesco)	17-giu	11.00	2	02-lug	11.00	Ruffino S.	Buccarella G.	Visaggi M.	De Santis F.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	09.00	2	03-lug	10.00	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	24-giu	10.00	2	03-lug	10.30	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (iscritti al Corso di Violino)	24-giu	11.30	2	03-lug	09.00	Laera T.	Mastrapasqua A.	Messa P.	Lomartire M.
VIOLA	Primo Livello	Trattati e metodi	24-giu	10.30	2	03-lug	11.30	Messa P.	Laera T.	Lomartire M.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	11.00	2	03-lug	10.30	Messa P.	Laera T.	Lomartire M.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (Esercitazioni di tecnica)	24-giu	11.00	2	03-lug	11.00	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Mastrapasqua A.
VIOLINO BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	25-giu	15.00	301	01-lug	18.30	Begelman B.	Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			30-giu	12.00	Cafaro F.	D'Amico M.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			02-lug	10.30	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			03-lug	14.00	D'Orazio F.	Cammarano D.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	24-giu	17.00	DIR	04-lug	16.00	Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			30-giu	10.00	Cafaro F.	D'Amico M.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			02-lug	09.00	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			27-giu	08.30	Cazzato A.	Pevevini F.	Troiano L.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			03-lug	13.00	D'Orazio F.	Cammarano D.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			04-lug	09.00	Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	24-giu	14.00	DIR	04-lug	12.00	Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			30-giu	10.30	Cafaro F.	D'Amico M.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			02-lug	10.00	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			27-giu	09.30	Cazzato A.	Pevevini F.	Troiano L.	Cafaro F.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			03-lug	13.30	D'Orazio F.	Cammarano D.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			04-lug	11.00	Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cazzato A.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	24-giu	16.00	DIR	04-lug	15.00	Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			02-lug	11.00	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			27-giu	10.30	Cazzato A.	Pevevini F.	Troiano L.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			03-lug	14.30	D'Orazio F.	Cammarano D.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	np			04-lug	12.00	Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			30-giu	13.00	Cafaro F.	D'Amico M.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	np			02-lug	12.00	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	np			30-giu	13.30	Cafaro F.	D'Amico M.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	np			02-lug	12.30	Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	np			27-giu	11.00	Cazzato A.	Pevevini F.	Troiano L.	Cafaro F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	np			04-lug	13.00	Poletti E.	Andriani C.	Zonno G.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	24-giu	18.00	DIR	04-lug	18.00	Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	17-giu	09.00	2	02-lug	09.00	Buccarella G.	Gentile M.	Ruffino S.	Fasanella A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	np			28-giu	10.00	Meo S.	Fiorino N.	Gravino G.	Grassi G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			02-lug	10.00	Buccarella G.	Gentile M.	Ruffino S.	Fasanella A.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	np			28-giu	09.30	Fiorino N.	Gravino G.	Meo S.	Grassi G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	17-giu	10.00	2	02-lug	10.30	Buccarella G.	Gentile M.	Ruffino S.	Fasanella A.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Metodologia dell'insegnamento strumentale	17-giu	10.30	2	02-lug	11.00	Buccarella G.	Gentile M.	Ruffino S.	Fasanella A.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-giu	11.00	2	02-lug	11.30	Buccarella G.	Gentile M.	Ruffino S.	Fasanella A.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	21-giu	09.30	2	28-giu	10.00	Fiorino N.	Gravino G.	Meo S.	Grassi G.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

** np = l appello non previsto

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

