



DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO |
| A1 - Denominazione corso | Organo |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2015 - n. 376 del 02/03/2016 - 2016 - n. 2230 del 19/10/2016 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 263 Data: 14/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 8 Data del decreto: 17/01/2012 |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|-------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 6 | 45/105 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 36/489 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori - repertorio antico | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | | Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | A scelta dello studente | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | |

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Letteratura dello strumento | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Pratica del basso continuo allorgano | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Prassi esecutive e repertori | 21 | 36/489 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/19 | Letteratura dello strumento | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 (2A1) | Prassi esecutive e repertori - repertorio moderno | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/19 (2A1) | Prassi esecutive e repertori - repertorio antico | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | | Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages | 3 | /75 | Obbligatorio | | |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | Esame |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| Attività Affini e integrative | 3 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 9 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Attività sui Gruppi | 6 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Il corso è finalizzato al conseguimento di una formazione professionale che assicuri la consapevolezza critica, garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Questo consentirà agli studenti di accedere al mondo del lavoro con una preparazione specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei. Il progetto del biennio è finalizzato a fornire un preciso orientamento nel vasto panorama sia della musica organistica del grande repertorio antico che moderno e contemporaneo. Supportato da esperienze e ricerche storiche e con seminari specifici e qualificati il itinerario proposto mira a rendere familiare allo studente sia la letteratura antica che la moderna nelle sue molteplici manifestazioni con l'aiuto di discipline strettamente inerenti quali l'improvvisazione e la composizione per organo.

C2 - Prova Finale

1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio dello strumento, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.

C3 - Prospettive occupazionali

Concertista Compositore per organo Operatore musicale liturgico e maestro di cappella

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 15/06/2018

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento | Obbligatorio: Si University: Si | -visualizza -visualizza |
| D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D5 - Parere del CO.TE.CO | Obbligatorio: No University: No | |