

Bari, 03/06/2025

Prot. 5811

OGGETTO: procedure per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica – D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare CODI/03 – Mandolino – Bando prot. n. 14822 del 20.12.2024

IL DIRETTORE

- VISTO il D.M. 180/2023 art. 4 comma 1 lettera j);
- VISTO l'art. 7 del "Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica dm 180/2023" per il settore artistico disciplinare CODI/03 Mandolino, prot. n. 14822 del 20.12.2024;
- VISTO il decreto di nomina prot. 1561 del 07.02.2025 della commissione di valutazione per il concorso ai sensi del DM180/23, CODI/03 Mandolino;
- VISTO il verbale n. 1 di insediamento della Commissione prot.2505 del 05.03.2025 che ha stabilito i criteri di valutazione delle prove;
- VISTE le dichiarazioni di non incompatibilità prodotte dai membri della Commissione;
- VISTO il Verbale n.2 del 07.05.2025 (Prot. n. 4973 del 12.05.2025) della Commissione, con le valutazioni dei titoli dichiarati nelle domande, regolarmente pervenuto;
- VISTO il Decreto prot.5214 del 19/05/2025

DECRETA

Si convocano in data **03 luglio 2025**, alle ore 09:00, per lo svolgimento della **Prima prova** d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 7 del bando, i candidati risultati ammessi (Decreto Direttoriale prot.5214 del 19/05/2025).

Si convocano in data **04 luglio 2025**, alle ore 09:00, per lo svolgimento della **Seconda prova** d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 7 del bando, i candidati che avranno superato la Prima Prova e che saranno comunicati tramite ulteriore Decreto del Direttore.

Alle ore 09:00, in ciascuna giornata di svolgimento delle prove, i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "Niccolò Piccinni", sita in via Cifarelli, 26 - Bari.

L'assenza del Candidato all'orario di convocazione della prova comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

Come previsto dall'art. 9 comma 2, *"la prima prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche, metodologiche, tecniche, stilistiche ed interpretative, relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto di concorso. Lo svolgimento della prova didattica consisterà, quindi, in un colloquio finalizzato a quanto su descritto, durante il quale il candidato potrà avvalersi di esempi con lo strumento. Il candidato, inoltre, dovrà dimostrare di conoscere gli Ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e l'impossibilità di accedere alla prova pratica"*.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, la prima prova di ciascun candidato sarà valutata secondo la seguente griglia:

Ambito	Indicatore	Descrittore	Punti	
			Min	Max
<p>Conoscenza dell'argomento e padronanza dei contenuti disciplinari.</p> <p>Da 0 a 17 punti</p>	<p>Correttezza della trattazione, esposizione organica e articolata degli argomenti trattati, anche attraverso eventuali citazioni di fonti storiche e prassi esecutive.</p>	<p>Manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche</p>	0	0
		<p>Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise</p>	1	5,9
		<p>Manifesta un possesso delle competenze sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze pertinenti</p>	6	10,9
		<p>Manifesta una appropriata conoscenza delle competenze dimostrando ampie conoscenze degli argomenti trattati</p>	11	13,9
		<p>Manifesta un possesso delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli argomenti trattati</p>	14	17
<p>Qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione. Eventuale esemplificazione con lo strumento</p> <p>Da 0 a 12 punti</p>	<p>Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato.</p>	<p>Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali</p>	0	0
		<p>Espone in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche</p>	1	2,9
		<p>Espone in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale</p>	3	4,9
		<p>Espone in modo chiaro, corretto e argomentato, utilizzando un lessico appropriato</p>	5	7,9
		<p>Espone in modo fluido e ben strutturato utilizzando un lessico ricco e appropriato</p>	8	12
<p>Capacità di sintesi contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico.</p> <p>Da 0 a 6 punti</p>	<p>Capacità di estrarre le informazioni più rilevanti, competenze di analisi e sintesi con autonomia di rielaborazione e di valutazione critica</p>	<p>Carente</p>	0	0
		<p>Imprecisa</p>	1	1,9
		<p>Adeguata</p>	2	2,9
		<p>Solida</p>	3	3,9
		<p>Completa, puntuale e rigorosa.</p>	4	6

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.



Il Direttore

M° Corrado Roselli

Corrado Roselli