



DCSL35- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A1 - Denominazione corso	Musica vocale da camera
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 376 del 02/03/2016 - 2016 - n. 2230 del 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 263 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 8 Data del decreto: 17/01/2012
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - repertorio cameristico italiano	9	21/204	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	6	/150	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Prassi esecutive e					

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori - repertorio cameristico spagnolo	9	21/204	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Recitazione	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, seminari, masterclass, stages, tirocini	3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	18
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo in oggetto è incentrato principalmente sullo studio delle più importanti forme vocali da camera (il Lied tedesco, la mélodie francese la canción spagnola, la song americana, etc.) sia con il pianoforte, sia con l'orchestra. Le altre discipline caratterizzanti il corso, forniranno agli allievi specifiche competenze nell'ambito della fonetica, della dizione e della letteratura delle lingue di riferimento. Inoltre, un'ampia scelta di discipline integrative facoltative contribuirà al completamento del percorso di studio. Il tutto finalizzato al raggiungimento di una completa ed esauriente preparazione vocale e strumentale, all'acquisizione di competenze storico-analitiche di base del repertorio, alla conoscenza del repertorio cameristico al fine di costruire programmi adeguati alle esigenze dei diversi tipi di pubblico e alle richieste degli enti organizzatori, alla conoscenza di metodologie e tecniche esecutive che consentano di accedere al mondo del lavoro con adeguata preparazione, in linea con gli standard europei.

C2 - Prova Finale

1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.

C3 - Prospettive occupazionali

Pianista o cantante in recital da camera.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 15/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza -visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	