

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
“Niccolò Piccinni”
Bari

Corsi Accademici I–II Livello
Pre-appelli a.a. 2024/2025

Prot. N°. 5363

Bari, 21 Maggio 2025

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e studenti; non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ambito	Ordinamento	Esame	Data	Orario	Presidente Comm.	Comm.	Comm.	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Triennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	26-mag	13.00	Buscicchio M.	Aymone E.	Sotgiu V.	Rinero B.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Triennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	27-mag	08.30	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Rinero B.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Triennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	27-mag	16.00	Ventrella N.	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Biennio	Lettura dello spartito	26-mag	13.30	Buscicchio M.	Aymone E.	Sotgiu V.	Rinero B.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	26-mag	14.00	Aymone E.	Buscicchio M.	Rinero B.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Biennio	Lettura dello spartito	26-mag	14.00	Aymone E.	Buscicchio M.	Rinero B.	Sotgiu V.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Biennio	Lettura dello spartito	27-mag	08.30	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Rinero B.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Biennio	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	27-mag	08.30	Arrivo G.	Buscicchio M.	Sotgiu V.	Rinero B.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Triennio	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	30-mag	14.00	Melucci M.G.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biennio	Biblioteconomia	30-mag	14.00	Melucci M.G.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biennio	Catalogazione musicale	30-mag	14.00	Melucci M.G.	Bozzi L.	Fico L.	Bonsante A.
CANTO	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	28-mag	09.30	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.
CANTO	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	09.00	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	09.00	Colaiani D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Tota D.
CANTO	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	09.00	Stragapede A.	Allegretta S.	Colaiani D.	Giove A.
CANTO	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	28-mag	09.30	Colafelice G.	Cozzoli A.	Giove A.	Tota D.
CANTO	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	09.00	Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	09.00	Colaiani D.	Cozzoli A.	Pani M.G.	Tota D.
CLARINETTO	Triennio	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	29-mag	14.00	Cetera R.	Carbonara P.	Tinelli A.	Cattedra L.
CONTRABBASSO	Triennio	Prassi esecutive e repertori (per due o più contrabbassi)	27-mag	13.30	Rinaldi G.	Fasanella A.	Quintavalle M.	Gravino G.

DIDATTICA DELLA MUSICA	Triennio	Didattica del canto corale	05-giu	08.30	Simoni N.	Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.C.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Triennio	Storia della musica per didattica	05-giu	13.00	De Padova G.	de Vivo C.	Riccardi A.	Simoni N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Triennio	Elementi di sociologia	05-giu	13.00	De Padova G.	de Vivo C.	Riccardi A.	Simoni N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Triennio	Tecnica di strumentazione	05-giu	08.30	Minella R.	Biscione D.	Simoni N.	Sciddurlo M.C.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Biennio	Pedagogia musicale	29-mag	10.00	Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	De Santis F.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Biennio	Elementi di composizione per didattica	05-giu	08.30	Minella R.	Biscione D.	Simoni N.	Sciddurlo M.C.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Biennio	Metodologia dell'Indagine storico musicale	05-giu	13.00	De Padova G.	de Vivo C.	Riccardi A.	Simoni N.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Biennio	Fondamenti di sociologia musicale	05-giu	13.00	De Padova G.	de Vivo C.	Riccardi A.	Simoni N.
FISARMONICA	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	14.00	Palazzo F.	De Santis F.	Riccardi A.	Lamanna M.A.
LETTURA DELLA PARTITURA	Triennio	Trasporto e riduzione al pianoforte	26-mag	15.00	Laera P.	Colafelice F.	Sassanelli F.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Triennio	Lettura della partitura	26-mag	15.00	Sassanelli F.	Colafelice F.	Laera P.	Farina G.
LETTURA DELLA PARTITURA	Biennio	Lettura della partitura	26-mag	15.00	Colafelice F.	Laera P.	Sassanelli F.	Farina G.
MUSICA DA CAMERA	Triennio	Musica da camera	30-mag	14.00	Caianiello O.	Gravino G.	Lepore P.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Triennio	Musica da camera	27-mag	09.00	Fasanella A.	Dilallo M.	Rana L.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Biennio	Concertazione cameristica	30-mag	14.00	Caianiello O.	Gravino G.	Lepore P.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Biennio	Musica da camera	30-mag	14.00	Caianiello O.	Gravino G.	Lepore P.	Fasanella A.
MUSICA DA CAMERA	Biennio	Musica da camera	27-mag	09.00	Fasanella A.	Dilallo M.	Rana L.	Gravino G.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Triennio	Musica d'insieme per archi	31-mag	16.00	Grassi G.	Lomartire M.	Tursi S.	Messa P.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Biennio	Musica d'insieme per archi	31-mag	16.00	Grassi G.	Lomartire M.	Tursi S.	Messa P.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Triennio	Musica d'insieme per fiati	28-mag	11.00	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Demarco A.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Biennio	Musica d'insieme per fiati	28-mag	11.00	Lamanna V.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Demarco A.
MUSICA ELETTRONICA	Triennio	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	29-mag	12.00	Di Furia A.	Abbreccia F.	Silvi G.	Scagliola F.
MUSICA JAZZ	Triennio	Armonia jazz	30-mag	08.00	Morra V.A.	Marziliano N.	Minafra L.	Savino F.
MUSICA JAZZ	Triennio	Pianoforte per strumenti e canto jazz	30-mag	12.00	Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.	Savino F.
MUSICA JAZZ	Biennio	Pianoforte per strumenti e canto jazz	30-mag	11.00	Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.	Savino F.
MUSICA JAZZ	Biennio	Tecniche di lettura estemporanea per Compositori	30-mag	12.30	Marziliano N.	Di Modugno V.	Minafra L.	Savino F.
MUSICA JAZZ	Biennio	Prassi esecutiva e repertori - chitarra jazz	30-mag	13.00	Savino F.	Di Modugno V.	Minafra L.	Marziliano N.
MUSICA JAZZ	Biennio	Storia della musica jazz	27-mag	14.00	Sbisà U.	Montecalvo G.	Ottaviano R.	Minafra L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Triennio	Estetica della musica	30-mag	10.00	Santoro S.	Bonsante A.	Olivieri F.	Bozzi L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Triennio	Organologia	30-mag	10.00	Santoro S.	Bonsante A.	Olivieri F.	Bozzi L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Triennio	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	30-mag	10.30	Fico L.	Melucci M.G.	Bozzi L.	Bonsante A.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Biennio	Filosofia della musica	30-mag	10.00	Santoro S.	Bonsante A.	Olivieri F.	Bozzi L.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	04-giu	14.00	Matarrese M.	Papapietro V.	Peconio F.	Larosa C.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	26-mag	17.30	Papapietro V.	Lotoro F.	Pentrella M.	Balducci F.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	31-mag	15.30	Bassi M.G.	Paradiso F.	Sallustio D.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	27-mag	17.30	Ubaldo R.	Larosa C.	Papapietro V.	Peconio F.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	26-mag	14.30	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Balducci F.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	26-mag	14.30	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Balducci F.
PIANOFORTE	Triennio	Trattati e metodi	30-mag	14.00	Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	30-mag	14.00	Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutive e repertori	30-mag	15.00	Paradiso F.	Liso M.	Sallustio D.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	08.30	Sallustio D.	Biancofiore C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	29-mag	08.30	Sallustio D.	Biancofiore C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Triennio	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	29-mag	08.30	Sallustio D.	Biancofiore C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	26-mag	14.30	Lotoro F.	Papapietro V.	Pentrella M.	Balducci F.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	26-mag	14.00	Pentrella F.	Lotoro F.	Papapietro V.	Balducci F.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	30-mag	14.00	Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	30-mag	15.00	Paradiso F.	Liso M.	Sallustio D.	Zaccaria M.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutive e repertori	30-mag	14.00	Liso M.	Paradiso F.	Sallustio D.	Zaccaria M.

PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	29-mag	08.30	Sallustio D.	Biancofiore C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutiva e repertori (concerto per pianoforte e orchestra)	29-mag	08.30	Sallustio D.	Biancofiore C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	29-mag	08.30	Sallustio D.	Biancofiore C.	Monachino A.	Peconio F.
PIANOFORTE	Biennio	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	29-mag	08.30	Sallustio D.	Biancofiore C.	Monachino A.	Peconio F.
PRATICA PIANISTICA	Triennio	Pratica pianistica	28-mag	13.00	Tomassetti D.	Ficarra A.	Reibaldi V.	Marconi L.
PRATICA PIANISTICA	Triennio	Pratica pianistica	29-mag	16.00	Balducci D.	Gentile D.	Redorici L.	Rigamonti M.
PRATICA PIANISTICA	Triennio	Pratica pianistica	27-mag	17.00	Crino E.	Masci C.	Scarangella M.V.	Tomassetti D.
PRATICA PIANISTICA	Triennio	Pratica pianistica	31-mag	12.00	Scarangella M.V.	Romano F.	Ronchi R.	Reibaldi V.
STORIA DELLA MUSICA	Triennio	Storia e storiografia della musica I	30-mag	09.00	Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Triennio	Storia e storiografia della musica II	30-mag	09.30	Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Triennio	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)	30-mag	10.00	Fico L.	Melucci M.G.	Bozzi L.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Triennio	Storia e storiografia della musica I	30-mag	10.00	Fico L.	Melucci M.G.	Bozzi L.	Speranza G.
STORIA DELLA MUSICA	Biennio	Filologia musicale	30-mag	08.30	Bonsante A.	Olivieri F.	Santoro S.	Bozzi L.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Triennio	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I (clausura ore 6)	24-mag	08.30	Anselmi V.	Semeraro D.	Speranza G.	Pannarale V.
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Triennio	Fondamenti di composizione	23-mag	08.30	Di Marco L.	Clemente C.	Sica S.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Triennio	Analisi dei repertori	23-mag	14.00	Di Marco L.	Clemente C.	Sica S.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Biennio	Analisi dei repertori	23-mag	15.30	Di Marco L.	Clemente C.	Sica S.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Biennio	Analisi delle forme compositive	23-mag	15.30	Di Marco L.	Clemente C.	Sica S.	Rescigno G.
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Biennio	Analisi del repertorio cameristico	23-mag	15.30	Di Marco L.	Clemente C.	Sica S.	Rescigno G.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Triennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	26-mag	10.30	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Colafelice G.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Biennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	26-mag	13.00	Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Colafelice G.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Biennio	Recitazione	27-mag	10.30	Martiradonna N.	Giove A.	Putignano B.	Sciangalepore N.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Biennio	Regia del teatro musicale	27-mag	11.30	Martiradonna N.	Giove A.	Putignano B.	Sciangalepore N.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Triennio	Teoria della musica	28-mag	13.00	de Vivo C.	Riccardi A.	Sciangalepore N.	Laera T.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Triennio	Semiografia della musica	27-mag	09.30	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Triennio	Teoria della musica	27-mag	12.00	Speranza G.	Monopoli P.	Potere S.	Riccardi A.
TROMBA	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	30-mag	11.00	Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
VIOLA	Triennio	Prassi esecutiva e repertori	31-mag	09.00	Laera T.	Lomartire M.	Messa P.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Triennio	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	31-mag	10.00	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Triennio	Trattati e metodi	31-mag	09.00	Messa P.	Laera T.	Lomartire M.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Biennio	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	31-mag	10.00	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Biennio	Prassi esecutive e repertori (esercitazioni di tecnica)	31-mag	10.00	Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Mastrapasqua A.
VIOLA	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	31-mag	09.00	Messa P.	Laera T.	Lomartire M.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Triennio	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	30-mag	11.30	D'Orazio F.	Cazzato A.	Zonno G.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Triennio	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	30-mag	11.00	D'Orazio F.	Cazzato A.	Zonno G.	Mastrapasqua A.
VIOLINO	Biennio	Prassi esecutiva e repertori	26-mag	17.30	Roselli C.	Cazzato A.	Spinelli F.	Cafaro F.
VIOLINO	Biennio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	28-mag	10.00	Signorile F.	Bonsante A.	Cafaro F.	De Francesco M.

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

