

APPUNTAMENTI DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

CONCERTI DI SANTA CECILIA

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

RASSEGNA CONCERTISTICA DELLE ECCELLENZE
DEL CONSERVATORIO "NICCOLÒ PICCINNI"

Sabato 24 e 31 Maggio 2025, ore 17.00 - Auditorium "Nino Rota"



CONSERVATORIO
DI MUSICA

**Niccolò
Piccinni**

BARI

Via Cifarelli 26
70124 Bari
Tel. 080-5740022
Fax 080-5794461



CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" - BARI

Direttore onorario: M° Riccardo Muti

Presidente: Dott. Fabio Diomede

Direttore: M° Corrado Roselli

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Coordinamento: Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Ingresso libero fino a esaurimento posti

FOTO DI COPERTINA

Santa Cecilia (copia da Carlo Dolci). Collezione del Conservatorio "N. Piccinni"

Con grande piacere annunciamo la ripresa della Rassegna Musicale dal titolo *I Concerti di Santa Cecilia* dell'Anno Accademico 2024/2025, iniziata lo scorso 23 novembre in occasione della festività della Patrona della Musica e che proseguirà nei due prossimi appuntamenti del 24 e del 31 maggio 2025.

Protagonisti, come sempre, saranno i nostri migliori Allievi - vere eccellenze del nostro Conservatorio -, scrupolosamente preparati dai loro Maestri, che non smetteremo mai di ringraziare per l'impegno dedicato.

Quest'anno la Rassegna assume un significato particolare, in quanto si svolge nell'anno del Centenario della Fondazione del Conservatorio Piccinni (1925-2025): ottima occasione, questa, per dimostrare quanto i nostri Allievi riescano a portare avanti con onore la grande tradizione musicale che da sempre caratterizza la nostra Istituzione.

Desideriamo, infine, ringraziare la Professoressa Nicoletta Sciangalepore per il grande impegno profuso in questi anni nel coordinamento della Rassegna che si svolge nella Sala Grande dell'Auditorium "Nino Rota": un prestigioso palco che costituisce un insostituibile banco di prova per i nostri ragazzi alle prese con l'auspicabile avvio di una brillante attività concertistica.

M° Corrado Roselli

Direttore del Conservatorio "Niccolò Piccinni"

Sabato 24 maggio 2025 - ore 17.00

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

“Vedrò con mio diletto”

Aria dall'opera *“Il Giustino”* - 1724

KHEIREDDINE GUELLOUR *controtenoire*
con la collaborazione di

GIUSEPPE GAETA *clavicembalo*

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

“Furibondo spira il vento”

Aria dall'opera *“Partenope”* - 1726 / 1730

NICOLÒ TOMMASO TANZELLA *controtenoire*
con la collaborazione di

GIUSEPPE GAETA *clavicembalo*

Giovanni Felice Sances

(CA. 1600 - 1679)

“Lagrimesa beltà”

Cantata à Doi voci. In Ciacona.

Duetto dal libro *“Cantade Libro secondo a doi voci”* - 1633

KHEIREDDINE GUELLOUR *controtenoire*
NICOLÒ TOMMASO TANZELLA *controtenoire*
con la collaborazione di

GIUSEPPE GAETA *clavicembalo*

Giulio Regondi

(1822 - 1872)

Introduzione e Capriccio, Op. 23

EMILIO VENTURA *chitarra*

Daniel Speer

(1636 - 1707)

Sonata I

Christian Lindberg

(1958)

Salute to a Sausage Society

Eric Ewazen
(1954)

Eaglehawk

CRIONES TRIOMBONE

GABRIELE CACCIAPAGLIA *trombone*

RAFFAELE FALAGARIO *trombone*

NICOLA BRUNO *trombone*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Sonata no. 3 in La maggiore, op. 65*
(1809 - 1847) *MWV W58*

I. Con moto maestoso

II. Andante tranquillo

ANGELO DE PAOLA *organo*

Keiko ABE
(1937)

Variations on Dowland's Lachrimae Pavane
per marimba sola

Gene Koshinski
(1980)

Swuerve for solo Snare Drum

FRANCESCO LOPOPOLO *percussioni*

Jean-Marie Leclair
(1697 - 1764)

Sonate en Ut
adattata per due saxofoni da Jean-Marie
Londeix (1932 - 2025)

David Salleras
(1980)

Kinmokusei per due sax alto

CACCIAPAGLIA MATTEO *sassofono*

CAVONE GIUSEPPE *sassofono*

Sabato 31 maggio 2025 - ore 17.00

Raffaele Calace

(1863 - 1934)

Danza Spagnola, op. 105

Norbert Sprongl

(1892 - 1983)

Duo per mandolino e chitarra op. 85 n. 2

I. Allegro

DENISE COLAIANNI *mandolino*

ALESSIA POSA *chitarra*

Gioacchino Rossini

(1792 - 1868)

Duetto per violoncello e contrabbasso

I. Allegro

II. Andante mosso

ILENIA PICCOLO *violoncello*

ANGELO SANTO LOISI *contrabbasso*

Francesco Paolo Tosti

(1846 - 1916)

Pianto di monaca

Ridonami la calma

ANASTASIA ABRIUTINA *mezzosoprano*

FRANCESCO DEFELICE *pianoforte*

Charles-Auguste de Bériot

(1802 - 1870)

Scène de ballet op.100

AURORA LAERA *violino*

con la collaborazione del Maestro

PIETRO LAERA *pianoforte*

Giovanni Bottesini

(1821 - 1889)

*Passione Amorosa per 2 contrabbassi
e pianoforte.*

I. Allegro deciso

II. Andante

III. Allegretto

FRANCESCO GESARIO *contrabbasso*

ANGELO SANTO LOISI *contrabbasso*

con la collaborazione di

FABIO SEBASTIANO *pianoforte*

Eric Sammut

(1968)

Rotation 1 e 2 per marimba

ROBERTO REIBALDI *marimba*

Darius Milhaud

(1892 - 1974)

*Suite per clarinetto, violino e pianoforte,
op. 157b*

I. Overture

II. Divertissement

III. Jeu

IV. Introduction et final

DOMENICO MICHELE CETERA *clarinetto*

CLAUDIA D'ALESSANDRO *violino*

con la collaborazione di

FABIO SEBASTIANO *pianoforte*

ANASTASIA ABRIUTINA

**Biennio Accademico nella classe di Musica vocale da camera
della Prof.ssa Sara Allegretta**

NICOLA BRUNO

**Biennio Accademico nella classe di Musica d'insieme
della Prof.ssa Anna Fasanella**

GABRIELE CACCIAPAGLIA

**Biennio Accademico nella classe di Trombone
del M° Antonio Demarco**

MATTEO CACCIAPAGLIA

**Triennio Accademico nella classe di Sassofono
del M° Roberto Micarelli**

GIUSEPPE CAVONE

**Triennio Accademico nella classe di Sassofono
del M° Roberto Micarelli**

DOMENICO MICHELE CETERA

**Biennio Accademico nella classe di Musica d'insieme
del M° Giuseppe Gravino**

DENISE COLAIANNI

**Biennio Accademico nella classe di Mandolino
del M° Carlo Aonzo**

CLAUDIA D'ALESSANDRO

**Biennio Accademico nella classe di Violino
del M° Fabio Cafaro**

FRANCESCO DEFELICE

**Biennio Accademico nella classe di Musica d'insieme
del M° Giuseppe Gravino**

ANGELO DE PAOLA

**Triennio Accademico nella classe di Organo
del M° Vincenzo Filacaro**

RAFFAELE FALAGARIO

**Triennio Accademico nella classe di Trombone
del M° Antonio Demarco**

FRANCESCO GESARIO

**Triennio Accademico nella classe di Contrabbasso
del M° Giovanni Rinaldi**

KHEIREDDINE GUELLOUR

**Triennio Accademico nella classe di
Canto Rinascimentale e Barocco del M° Fulvio Bettini**

AURORA LAERA

**Corso Propedeutico nella classe di Violino
del M° Corrado Roselli**

ANGELO SANTO LOISI

**Triennio Accademico nella classe di Contrabbasso
del M° Giovanni Rinaldi**

**Classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco
del M° Giuseppe Grassi**

FRANCESCO LOPOPOLO
Corso Propedeutico nella classe di Strumenti a percussione
del M° Filippo Lattanzi

ILENIA PICCOLO
Biennio Accademico nella classe di Musica d'insieme
della Prof.ssa Orietta Caianiello
Classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco
del M° Giuseppe Grassi

ALESSIA POSA
Biennio Accademico nella classe di Chitarra
del M° Sante Tursi

ROBERTO REIBALDI
Corso Propedeutico nella classe di Strumenti a percussione
del M° Luigi Morleo

NICOLÒ TOMMASO TANZELLA
Biennio Accademico nella classe di
Canto Rinascimentale e Barocco del M° Fulvio Bettini

EMILIO VENTURA
Triennio Accademico nella classe di Chitarra
del M° Ferdinando Di Modugno

