

Al Direttore del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

Oggetto: Bando per il conferimento di contratti di prestazione d'opera per strumentisti esterni d'Orchestra a supporto delle attività delle classi di Direzione d'Orchestra, di Musica da Camera, di Musica d'Insieme per Archi ed Esercitazioni Orchestrali, di Musica d'Insieme per Fiati, Strumentazione per Banda e delle attività dell'Orchestra Sinfonica e della "Big Band" del Conservatorio e della produzione artistica per l'a.a. 2024/2025

Verbale della seduta per l'audizione riservata ai seguenti strumenti: FLAUTO, OBOE e CLARINETTO. In data 14 MARZO 2025 alle ore 15:00, nell'aula 27, si è riunita la commissione formata dai seguenti docenti: Prof. Giovanni PELLICCIA, Prof. Giulio FRANCESCONI, Prof. Leonardo CATTEDRA.

A seguire si procede all'audizione e al termine della seduta la commissione esprime la seguente valutazione:

FLAUTO		
1	DI COSMO ESTER	95/100
	PODERA MICHELA	ASSENTE
OBOE		
1	MARCH VAZQUEZ MARIA	85/100
CLARINETTO		
	CASCI SOFIA	ASSENTE
	LABBE GIUSEPPE	ASSENTE
	LEGROTTAGLIE ILENIA	ASSENTE
	TOPPUTI VINCENZO	ASSENTE

Bari; 14 marzo 2025

La Commissione

Giovanni Pelliccia
del. est.
Giulio Francesconi

Al Direttore del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

Oggetto: Bando per il conferimento di contratti di prestazione d'opera per STRUMENTISTI ESTERNI D'ORCHESTRA a supporto delle attività delle classi di Direzione d'Orchestra, di Musica da Camera, di Musica d'Insieme per Archi ed Esercitazioni Orchestrali, di Musica d'Insieme per Fiati, Strumentazione per Banda e delle attività dell'Orchestra Sinfonica e della "Big Band" del Conservatorio e della produzione artistica per l'a.a. 2024/2025

Verbale della seduta per l'audizione riservata ai seguenti strumenti: **TIMPANI e PERCUSSIONI**. In data 03 aprile 2025 alle ore 14:00, nell'aula delle Percussioni, si è riunita la commissione formata dai seguenti docenti: Prof. Giovanni PELLICCIA, Prof. Filippo LATTANZI e, Prof. Federico TRAMONTANA.

A seguire si procede all'audizione e al termine della seduta la commissione esprime la seguente valutazione:

TIMPANI E PERCUSSIONI		
1	BONFANTINO WALTER	90/100
2	MANIGLIO ALESSANDRO SALVATORE	85/100
3	CAPOSENO GIULIANO	ASSENTE

Bari; 03 aprile 2025

La Commissione
