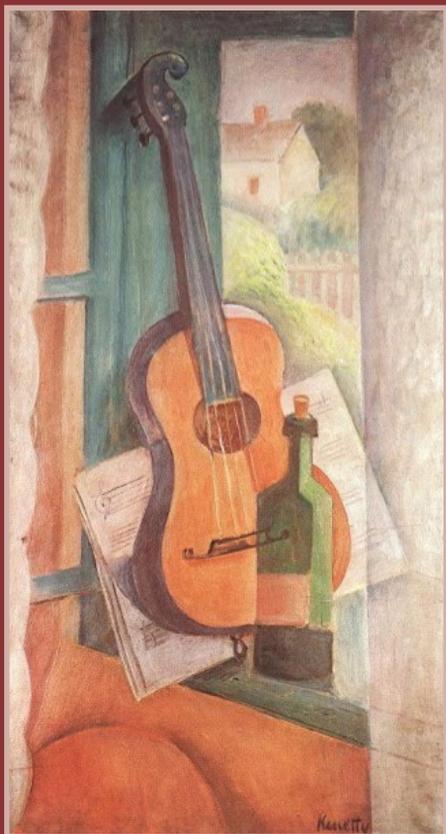


DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCHI E CORDE  
Coordinamento del progetto a cura di Francesco Diodovich

# INCONTRI CON LA CHITARRA 2025

**“LA CHITARRA TRA SOLISMO  
E MUSICA DA CAMERA”**



**APRILE 2025  
3 CONCERTI  
Auditorium “N. Rota”**

**Martedì 8 - ore 20,00  
SANTE TURSI**

**Sabato 12 - ore 18,00  
FRANCESCO DIODOVICH**

**Martedì 15 - ore 20,00  
MARCO VINICIO CARNICELLI**

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" - BARI

Direttore onorario: M<sup>o</sup> Riccardo Muti

Presidente: Dott. Fabio Diomede

Direttore: M<sup>o</sup> Corrado Roselli

Direttore amministrativo: Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: Giovanni Scaraggi

Coordinamento del progetto a cura di Francesco Diodovich

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÓ PICCINNI" BARI  
AUDITORIUM "NINO ROTA"

## **INCONTRI CON LA CHITARRA 2025**

### ***"LA CHITARRA TRA SOLISMO E MUSICA DA CAMERA"***

CONCERTI

MARTEDI 8 APRILE - ORE 20.00

**SANTE TURSI**

SABATO 12 APRILE - ORE 18.00

**FRANCESCO DIODOVICH**

MARTEDI 15 APRILE - ORE 20.00

**MARCO VINICIO CARNICELLI**

**Martedì 8 Aprile – ore 20.00**

**SANTE TURSI**

*Chitarra e Quartetto d'archi*

**LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)**

**QUINTETTO IV in Re Maggiore “Fandango” (1798)**

*I. Pastorale*

*II. Allegro maestoso*

*III. Grave assai – Fandango*

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)**

**QUINTETTO (1950)**

*I. Allegro, vivo e schietto*

*II. Andante mesto*

*III. Scherzo. Allegro con spirito, alla marcia*

*IV. Finale. Allegro con fuoco*

**Michele Muggeo** *Violino\**

**Maristella Harca** *Violino\**

**Antonella Simone** *Viola\**

**Emanuela Storelli** *Violoncello\**

\* *In collaborazione con la Classe di Quartetto del M° Giuseppe Grassi*

**Sabato 12 Aprile – ore 18.00**

**FRANCESCO DIODOVICH**

**MARCO NODARI** (Brescia, 1969)

**GUITARRESCA (2006)**

*Vivo*

*Melodia*

*Danza*

**MARCO NODARI**

**LEVANTE (2020)** per violoncello e chitarra\*

*(a Giovanna Buccarella e Francesco Diodovich – prima esecuzione)*

**SECONDA PARTE**

**ANGELO GILARDINO** (Asigliano, 1941- Vercelli 2022)

**CONCIERTO DE CÓRDOBA (1993)**

*Per Chitarra solista e Quartetto di chitarre\*\**

*I COPLAS*

*II ELEGÍA DE MEDINA AZAHARA*

*III TOQUES*

\* *Violoncello* **Giovanna Buccarella**

\*\* *Quartetto di chitarre* **ÀNEMOS**

**Francesco Pellegrini**

**Annita Melfitano**

**Marco Grimaldi**

**Emilio Ventura**

**Venerdi 15 Aprile - ore 20.00**

**MARCO VINICIO CARNICELLI**

**LEO BROUWER**

STUDI nn. 6, 4, 5, 12, 1, 2

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

SUITE BWV 1006

*Preludio*

*Loure*

*Gavotta*

*Minuetto I e II*

*Bourrée*

*Giga*

**SECONDA PARTE**

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**

DAGLI APPUNTI (Gli Intervalli)

*Marinaresca*

*Bolle di sapone*

*Campane a valle*

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**

CAPRICCIO DIABOLICO op. 85

**FRANCISCO TÁRREGA**

CAPRICCIO ARABO





CENTENARIO  
CONSERVATORIO  
DI MUSICA DI BARI  
**Niccolò  
Piccinni**  
1925 - 2025



**REGIONE PUGLIA**



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Via Cifarelli 26  
70124 Bari  
Tel. 080-5740022  
Fax 080-5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)