



## DCSL22- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Direzione d'Orchestra
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 376 del 02/03/2016 - 2016 - n. 2230 del 19/10/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 263 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 8 Data del decreto: 17/01/2012
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	27/98	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	6	/150	Obbligatorio		

	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale del '900 e contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	27/98	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	18
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso è strutturato e pensato per tutti quei direttori che intendono acquisire un titolo di studio e un livello di preparazione specificamente indirizzato alla direzione e a tutte le problematiche relative, fornendo competenze pratiche e teoriche. La formazione di secondo livello prevede quelle competenze di perfezionamento riguardanti la figura professionale del direttore d'orchestra da camera e sinfonica, offrendo un percorso ricco di opportunità: lezioni curriculari, laboratori, stages, corsi monografici, e collaborazioni. La configurazione è di tipo formativo-accademico e la programmazione riguarda essenzialmente la produzione esecutiva. In quest'ottica le attività si indirizzano decisamente verso tutte quelle competenze ed esperienze teoriche e pratiche richieste oggi nei diversi ambiti. Particolare importanza viene ad avere la più ampia conoscenza, l'approfondimento, l'analisi, la storia del repertorio e la sua realizzazione. Il piano di studi tende perciò ad un concreto avvicinamento del direttore al mondo del lavoro, completando il percorso accademico con studi di alto livello. A tutto ciò si aggiunge la preparazione integrante il profilo professionale, per l'acquisizione di obiettivi formativi, tra cui: capacità di ideazione di programmi concertistici; capacità di scelta del repertorio in base alle caratteristiche e potenzialità dell'orchestra; autonomia nella gestione delle problematiche relative alle modalità d'organizzazione della prova; conoscenza di questioni relative all'acustica; padronanze di tecniche mnemoniche per lo studio della partitura.

## C2 - Prova Finale

1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella direzione di un importante/i brano/i del repertorio sinfonico, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, l'argomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.

## C3 - Prospettive occupazionali

Direttore d'orchestra lirica, sinfonica, da camera

## C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

## C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

## C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

## C7 - Abilità comunicative (communication skills)

## C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

## Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 15/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	<a href="#">-visualizza</a> <a href="#">-visualizza</a>
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	