

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE- TADEC

Coordinamento a cura di Lilia Di Marco

# Masterclass di Analisi Musicale

“Heinrich Schenker e Allen Forte:  
metodologie analitiche e applicazioni pratiche”

*Seminario in collaborazione con il Dottorato di Ricerca in  
“Composizione Musicale Elettroacustica Computazionale,  
Modelli Algoritmici Generativi e Complessità Computazionale”*



**27 Marzo 2025, ore 15.30/19.30 - Saletta Auditorium**

**28 Marzo 2025, ore 9.30/13.30 - Aula 310**

**Docente Prof. EGIDIO POZZI**  
**Università della Calabria**

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Via Michele Cifarelli 26 - 70124 Bari

Tel. +39 (0)80 5740022 / 5740301

Fax +39 (0)80 5794461

[www.consba.it](http://www.consba.it)



CENTENARIO  
CONSERVATORIO  
DI MUSICA DI BARI  
**Niccolò  
Piccinni**  
1925 - 2025



REGIONE PUGLIA

