

BANDO PER AUDIZIONI FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA PER STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DELLE CLASSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DI MUSICA DA CAMERA, DI MUSICA D'INSIEME PER ARCHI ED ESERCITAZIONI ORCHESTRALI, DI MUSICA D'INSIEME PER FIATI E STRUMENTAZIONE PER BANDA, E DELLE ATTIVITÀ DELL'ORCHESTRA SINFONICA, DELLA "BIG BAND" E DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL CONSERVATORIO PER L'ANNO ACCADEMICO 2024/2025.

IL DIRETTORE

- VISTO il Bando prot. 319 del 21/01/2019 e successi e le conseguenti graduatorie emanate;
- VISTE le esigenze didattiche dell'Istituzione;
- VISTE le determinate degli organi accademici già relative all'argomento e nelle more dell'acquisizione delle successive;
- RITENUTO Di confermare la validità delle dette graduatorie e di voler procedere alle relative integrazioni inserendo ulteriori candidati ritenuti idonei che seguiranno in graduatoria gli idonei già inseriti nella stessa;

Per l'Anno Accademico 2024/2025 è indetta una selezione, tramite audizione, riservata a strumentisti d'orchestra esterni al Conservatorio, **ad integrazione delle graduatorie già esistenti**, per conferimento di contratti di prestazione d'opera a supporto dell'attività didattica delle classi di Direzione d'orchestra, di Musica da Camera, di Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, di Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda, e delle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, della "Big Band" e della produzione artistica del conservatorio. L'incarico dovrà essere prestato per tutte le attività attinenti all'anno accademico 2024/2025, compresa la partecipazione ai relativi esami.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni giornaliere che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa della classe di Direzione d'Orchestra e della programmazione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, della "Big Band", e delle classi di Musica da Camera, Musica d'insieme per archi ed Esercitazioni orchestrali, Musica d'insieme per fiati e Strumentazione per banda.

È fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami della classe per la quale è prevista la collaborazione.

L'attività di collaborazione in oggetto non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione in tal senso ai fini dei pubblici concorsi.

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in euro 80,00 (ottanta,00) lorde per ciascuna prestazione.

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione al termine di tutte le collaborazioni previste.

Alla selezione per il conferimento degli incarichi di collaborazione potranno accedere i candidati, possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento della maggiore età;
- Possesso del Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello;
- Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- Non essere stati licenziati e/o destituiti da impieghi alle dipendenze di pubbliche amministrazioni.

2. COLLABORAZIONI PREVISTE

Sono previste collaborazioni per i seguenti strumenti:

Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto/Ottavino, Oboe/Corno inglese, Clarinetto/Clarinetto basso, Sassofono, Fagotto/Controfagotto, Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba, Timpani e Strumenti a percussione, Arpa.

3. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il modulo di domanda di ammissione alla selezione (All. 1), indirizzata al Direttore del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Istituto, all'indirizzo ufficioprotocollo@consba.it, improrogabilmente entro il giorno **06 marzo 2025**

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza e la cittadinanza (italiana o di altro stato dell'Unione Europea);
- il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- l'indirizzo di posta elettronica;
- il codice fiscale;
- il possesso del titolo di studio richiesto.

4. PROVE DI SELEZIONE

La selezione per strumentisti d'orchestra prevede le seguenti prove:

- Esecuzione di un programma a libera scelta della durata di 10 minuti, con o senza Pianoforte (il collaboratore pianistico non viene fornito dal Conservatorio);
- Esecuzione di n. 2 passi tratti dal repertorio d'orchestra dello strumento scelti dalla Commissione fra n. 3 presentati dal candidato;
- Lettura estemporanea di un passo del repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.

Le procedure selettive si svolgeranno secondo una calendarizzazione specifica che sarà pubblicata sul sito web del Conservatorio.

5. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

La valutazione è affidata ad una Commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. PUBBLICAZIONE E VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

Al termine delle audizioni verrà stilata per ciascun strumento una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti.

La graduatoria potrà essere prorogata per un'ulteriore annualità.

Nel successivo anno accademico saranno indette audizioni per rinnovare e/o integrare solo le graduatorie che si rendessero necessarie.

Bari, lì 11/02/2025

Prot. n° 1687

Il Direttore
M° Corrado Roselli