



DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA
A1 - Denominazione corso	Chitarra
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 376 del 02/03/2016 - 2016 - n. 2230 del 19/10/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 263 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 8 Data del decreto: 17/01/2012
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	45/105	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - approfondimenti di tecnica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - chitarra e orchestra	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	9	/225	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	45/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - repertorio contemporaneo	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02	Prassi esecutive e repertori - ensemble	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Laboratori, Seminari, Masterclass e Stages	3	/75	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	12
A scelta dello studente	18
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Attraverso la conoscenza di un corretto impianto metodologico- didattico ed in una nuova prospettiva aperta anche alle nuove professioni del mondo della musica, il corso intende consentire il conseguimento di competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale. Gli ambiti delineati, attraverso l'uso modulato delle attività formative proposte per i due anni di corso, consentono di personalizzare il singolo percorso, orientandolo in ordine alla formazione solistico-cameristica, pedagogico- didattica e dei nuovi linguaggi in genere (con riferimento tanto alla composizione-improvvisazione che alla esecuzione). Al conseguimento di tale finalità concorreranno i singoli obiettivi formativi specifici: arricchimento tecnico-strumentale, approfondimento analitico- interpretativo, approfondimento metodologico- pedagogico.

C2 - Prova Finale

1. La prova finale del corso ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite del candidato durante il biennio di studi. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. La prova finale consiste nella esecuzione di un importante/i brano/i del repertorio dello strumento, di particolare rilievo tecnico-interpretativo e della durata di minimo 20 minuti, e nella discussione di una Tesi scritta, di adeguato valore artistico, attinente alla parte esecutiva. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti. 3a. Candidato dovrà concordare il programma della parte esecutiva, largomento della tesi scritta ed il titolo con il docente relatore e potrà avvalersi dell'ausilio di un altro docente in qualità di correlatore.

C3 - Prospettive occupazionali

Attività concertistica solistico- cameristica, riguardante tanto il repertorio di tradizione che gli ambiti della musica doggi (colta e di consumo). Attività di ricerca musicologia.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 15/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza -visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	