

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio Statale di Musica**  
"Niccolò Piccinni"  
Bari

**SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI**  
**Corsi Accademici I-II Livello**  
**a.a. 2024/2025**

Prot. N°. 1389

Bari, 03 febbraio 2025

Pubblicato in data 03 febbraio 2025

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;**  
**non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.**  
**Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.**

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e delle collaborazioni al pianoforte	n.p.			22-feb	09.00		Arrivo G.	Messa L.	Rinero B.	Sotgiu V.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	11.30		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Cafaro F.
ARPA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	n.p.			28-feb	12.30		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Cafaro F.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	13.00		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Cafaro F.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			28-feb	13.30		Simari S.	Messa P.	Visaggi M.	Cafaro F.
BASSOTUBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.			28-feb	09.00		Scarati G.	Morleo L.	Semeraro D.	Brandonisio R.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	n.p.			27-feb	09.30		Melucci M.G.	Bozzi L.	Fico L.	Sguera C.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	n.p.			27-feb	09.00		Melucci M.G.	Bozzi L.	Fico L.	Sguera C.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Improvvisazione e ornamentazione	n.p.			25-feb	15.00		Bettini F.	Comploi P.	Visaggi M.	De Padova G.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			25-feb	15.00		Bettini F.	Comploi P.	Visaggi M.	De Padova G.
CANTO	Primo Livello	Letteratura vocale	n.p.			25-feb	12.30		Stragapede A.	Allegretta S.	Girardi A.	Speranza G.
CANTO	Primo Livello	Metodologia dell'insegnamento vocale	18-feb	10.00		24-feb	14.00		Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-feb	11.00		24-feb	14.30		Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CANTO	Primo Livello	Trattati e metodi	18-feb	12.00		24-feb	15.30		Colafelice G.	Cozzoli A.	Tota D.	Giove A.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	n.p.			28-feb	10.00		Roberto A.	Di Modugno F.	Diodovich F.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-feb	09.00		28-feb	12.30		Carnicelli M.V.	Di Modugno F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-feb	10.00		27-feb	09.00		Di Modugno F.	Diodovich F.	Lambo R.	Tursi S.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	14-feb	11.30		28-feb	09.00		Lambo R.	Di Modugno F.	Diodovich F.	Tursi S.

CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti d tecnica)	n.p.			28-feb	11.00		Diodovich F.	Di Modugno F.	Lambo R.	Roberto A.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (chitarra e orchestra)	n.p.			28-feb	11.30		Carnicelli M.V.	Di Modugno F.	Lambo R.	Roberto A.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-feb	08.30		28-feb	12.00		Carnicelli M.V.	Di Modugno F.	Lambo R.	Roberto A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	08.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	17-feb	10.00		26-feb	09.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	17-feb	10.30		26-feb	09.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	17-feb	08.30		26-feb	10.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-feb	09.00		26-feb	10.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertoric contemporaneo)	17-feb	11.00		26-feb	11.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	17-feb	09.30		26-feb	11.30		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLARINETTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	17-feb	11.30		26-feb	12.00		Tinelli A.	Cattedra L.	Cetera R.	Brandonisio R.
CLAVICEMBALO	Primo Livello	Pratica del basso continuo	14-feb	13.30		21-feb	13.30		Pozzi D.	Cantalupi D.	Comploi P.	Visaggi M.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	18-feb	11.30		27-feb	11.00		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione I (clausura h. 12)	n.p.			26-feb	08.00		Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione III	18-feb	13.00		27-feb	14.00		Belcastro L.	Francia G.	Rossato A.	Liturri V.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (clausura h. 12)	17-feb	08.00		26-feb	08.30		Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso di fisarmonica)	n.p.			27-feb	15.30		Rossato A.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche compositive (corso di fisarmonica) (clausura h. 5)	n.p.			26-feb	09.00		Rossato A.	Liturri V.	Putignano B.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche III (clausura h. 12)	17-feb	08.00		26-feb	08.30		Francia G.	Belcastro L.	Liturri V.	Rossato A.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Analisi compositiva	n.p.			27-feb	12.00		Putignano B.	Liturri V.	Rossato A.	Francia G.
COMPOSIZIONE	Secondo Livello	Strumentazione e orchestrazione II (corso Direzione d'Orchestra) (clausura h. 12)	n.p.			26-feb	08.00		Francia G.	Liturri V.	Rossato A.	Putignano B.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			28-feb	09.30		Semeraro D.	Morleo L.	Scarati G.	Brandonisio R.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	n.p.			28-feb	10.00		Semeraro D.	Morleo L.	Scarati G.	Brandonisio R.
CORNO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.			28-feb	10.30		Semeraro D.	Morleo L.	Scarati G.	Brandonisio R.
CORNO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	n.p.			28-feb	11.00		Semeraro D.	Morleo L.	Scarati G.	Brandonisio R.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Didattica della musica	13-feb	09.00		27-feb	09.15		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	Maglio O.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Elementi di composizione per didattica	n.p.			28-feb	09.00		Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pedagogia musicale	13-feb	09.15		27-feb	09.30		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	Maglio O.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Primo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	12-feb	11.00		28-feb	09.00		Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologie di armonizzazione e trasposizione : pianoforte	12-feb	11.00		28-feb	09.00		Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	13-feb	09.30		27-feb	09.45		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	Maglio O.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pedagogia musicale	12-feb	09.00		28-feb	10.00		Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Pratica della lettura vocale e pianistica	13-feb	11.00		28-feb	09.00		Biscione D.	Minella R.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	13-feb	10.00		27-feb	09.00		Lamanna M.A.	Candido P.	Stassi D.	Maglio O.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Psicologia della musica	12-feb	12.00		28-feb	10.00		Sciddurlo M.	Biscione D.	Minella R.	Riccardi A.
DIDATTICA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	12-feb	11.00		28-feb	09.00		Minella R.	Biscione D.	Sciddurlo M.	Riccardi A.
DIREZIONE DI CORO	Primo Livello	Concertazione e direzione di coro	n.p.			25-feb	14.00		Moscariello C.	Speranza G.	Visaggi M.	De Santis F.
DIREZIONE DI CORO	Secondo Livello	Composizione corale (clausura h. 8)	n.p.			24-feb	12.00		Moscariello C.	Speranza G.	Visaggi M.	De Santis F.
DIREZIONE DI CORO	Secondo Livello	Concertazione e direzione di coro	n.p.			25-feb	14.00		Moscariello C.	Speranza G.	Visaggi M.	De Santis F.
ETNOMUSICOLOGIA	Primo Livello	Etnomusicologia	10-feb	18.30		25-feb	19.00		Santoro S.	Bonsante A.	Olivieri F.	Bozzi L.
FISARMONICA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	08.30		Palazzo F.	Filacaro V.	Riccardi A.	Pannarale V.
FLAUTO DOLCE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			25-feb	14.30		Comploi P.	De Padova G.	Visaggi M.	Ruffino S.
FLAUTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	12.30		Francesconi G.	Cetera R.	Tinelli A.	Brandonisio R.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	13.00		Francesconi G.	Cetera R.	Tinelli A.	Brandonisio R.
FLAUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			26-feb	13.30		Francesconi G.	Cetera R.	Tinelli A.	Brandonisio R.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Letture della partitura	n.p.			26-feb	11.00		Colafelice F.	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Primo Livello	Trasporto e riduzione	10-feb	12.00		26-feb	12.00		Sassanelli F.	Colafelice F.	Farina G.	Colafelice F.
LETTURA DELLA PARTITURA	Secondo Livello	Letture della partitura	10-feb	11.00		26-feb	11.00		Colafelice F.	Farina G.	Laera P.	Sassanelli F.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-feb	14.00		21-feb	14.00		Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Visaggi M.
LIUTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	14-feb	14.00		21-feb	14.00		Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Visaggi M.
LIUTO	Secondo Livello	Pratica del basso continuo	14-feb	14.00		21-feb	14.00		Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Visaggi M.
MANDOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	18-feb	16.00		24-feb	15.00		Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Roberto A.
MANDOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio antico)	18-feb	16.00		24-feb	15.00		Aonzo C.	Lambo R.	Tursi S.	Roberto A.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	n.p.			24-feb	14.00		Gravino G.	Caianiello O.	Peaverini F.	Rana L.
MUSICA DA CAMERA	Primo Livello	Musica da camera	14-feb	09.00		24-feb	09.00		Peaverini F.	Fasanella A.	Rana L.	Gravino G.

MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera (concertazione cameristica 1)	n.p.			24-feb	11.00		Peverini F.	Fasanella A.	Rana L.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	n.p.			24-feb	14.00		Gravino G.	Caianiello O.	Peverini F.	Rana L.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica da camera	n.p.			24-feb	09.00		Peverini F.	Fasanella A.	Rana L.	Gravino G.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		14-feb	14.30	21-feb	14.30		Cantalupi D.	Comploi P.	Pozzi D.	Visaggi M.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			24-feb	15.00		Gravino G.	Caianiello O.	Peverini F.	Rana L.
MUSICA DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			24-feb	10.00		Peverini F.	Fasanella A.	Rana L.	Gravino G.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Primo Livello	Musica d'insieme per archi		14-feb	09.00	27-feb	08.30		Mannacio M.	Cafaro F.	Signorile F.	Laera T.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi		13-feb	08.30	26-feb	08.30		Grassi G.	Lomartire M.	Messa P.	Laera T.
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	Secondo Livello	Musica d'insieme per archi		14-feb	09.00	27-feb	08.30		Mannacio M.	Cafaro F.	Signorile F.	Laera T.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Primo Livello	Musica d'insieme per fiati	n.p.			28-feb	12.30		Lamanna V.	Carbonara P.	Dilallo M.	Debenedetto P.
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Secondo Livello	Musica d'insieme per fiati	n.p.			28-feb	12.30		Lamanna V.	Carbonara P.	Dilallo M.	Debenedetto P.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Acustica musicale		14-feb	12.30	25-feb	11.00		Abbrescia F.	Scagliola F.	Silvi G.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	n.p.			25-feb	10.30		Abbrescia F.	Scagliola F.	Silvi G.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica		14-feb	11.30	25-feb	10.00		Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale di suoni		13-feb	10.30	21-feb	11.00		Di Furia A.	Ballerini L.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica		14-feb	08.30	25-feb	08.30		Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica		14-feb	10.30	25-feb	09.00		Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale		13-feb	09.00	21-feb	09.00		Di Furia A.	Ballerini L.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità		13-feb	11.30	21-feb	11.30		Ballerini L.	Di Furia A.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio		14-feb	15.30	25-feb	14.00		Silvi G.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazioni audio		14-feb	16.00	25-feb	14.30		Silvi G.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Composizione musicale elettroacustica		14-feb	15.00	25-feb	11.30		Scagliola F.	Abbrescia F.	Silvi G.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Elettroacustica	n.p.			25-feb	12.00		Silvi G.	Abbrescia F.	Scagliola F.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	n.p.			25-feb	13.00		Abbrescia F.	Scagliola F.	Silvi G.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Informatica musicale	n.p.			21-feb	10.00		Di Furia A.	Ballerini L.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	n.p.			21-feb	12.00		Ballerini L.	Di Furia A.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA ELETTRONICA	Secondo Livello	Storia della musica elettroacustica	n.p.			21-feb	15.30		Ballerini L.	Di Furia A.	Silvi G.	Abbrescia F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Forme, sistemi e linguaggi	n.p.			28-feb	10.30		Davanzo F.	Di Modugno V.	Minafra L.	Sbisà U.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Interazione creativa in piccola e media formazione	n.p.			28-feb	11.30		Davanzo F.	Di Modugno V.	Minafra L.	Sbisà U.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz		12-feb	12.00	26-feb	12.00		Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori sax jazz	n.p.			25-feb	11.00		Ottaviano R.	Morra V.A.	Savino F.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia del jazz		12-feb	09.00	21-feb	09.00		Sbisà U.	Berlen G.	Minafra L.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Primo Livello	Storia della popular music		12-feb	11.00	21-feb	11.00		Sbisà U.	Berlen G.	Minafra L.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	n.p.			26-feb	12.30		Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori batteria jazz	n.p.			21-feb	11.30		Berlen G.	Minafra L.	Sbisà U.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori chitarra jazz	n.p.			25-feb	10.30		Savino F.	Morra V.A.	Ottaviano R.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dal bebop alle tendenze attuali		13-feb	10.00	25-feb	11.30		Ottaviano R.	Morra V.A.	Savino F.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori dalle origini allo swing		13-feb	11.00	25-feb	12.30		Ottaviano R.	Morra V.A.	Savino F.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Storia del jazz		12-feb	10.00	21-feb	10.00		Sbisà U.	Berlen G.	Minafra L.	Davanzo F.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz		13-feb	09.00	25-feb	09.30		Morra V.A.	Ottaviano R.	Savino F.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche compositive jazz (corso di Composizione jazz)	n.p.			25-feb	08.30		Morra V.A.	Ottaviano R.	Savino F.	Donato C.
MUSICA JAZZ	Secondo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	n.p.			26-feb	13.00		Minafra L.	Di Modugno V.	Marziliano N.	Donato C.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso di Canto)		10-feb	09.00	25-feb	13.00		Allegretta S.	Girardi A.	Sallustio D.	Colafelice F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (corso di Pianoforte)		10-feb	09.00	25-feb	13.00		Allegretta S.	Girardi A.	Sallustio D.	Colafelice F.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Primo Livello	Letteratura vocale e strumentale (repertorio italiano)	n.p.			25-feb	14.30		Allegretta S.	Girardi A.	Speranza G.	Sivo D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			25-feb	13.30		Allegretta S.	Girardi A.	Speranza G.	Sivo D.
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio cameristico italiano)	n.p.			25-feb	09.30		Allegretta S.	Girardi A.	Sivo D.	Tota D.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia		10-feb	18.00	25-feb	19.30		Santoro S.	Bonsante A.	Olivieri F.	Bozzi L.
OBOE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			28-feb	13.00		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia doppia	n.p.			28-feb	13.45		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.
OBOE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	n.p.			28-feb	13.15		Carbonara P.	Debenedetto P.	Dilallo M.	Lamanna V.

ORGANO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	n.p.			26-feb	08.30	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Pannarale V.
ORGANO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	08.30	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Pannarale V.
ORGANO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori dal 900 ad oggi	n.p.			26-feb	08.30	Filacaro V.	Palazzo F.	Riccardi A.	Pannarale V.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		13-feb	13.00			Bassi M.G.	Pani M.E.	Soldano A.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			21-feb	10.00	Pentrella M.	De Ceglie C.	Lotoro F.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.			24-feb	10.00	Colafelice L.	Iannone P.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.			21-feb	10.30	Pentrella M.	De Ceglie C.	Lotoro F.	Peconio F.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.			24-feb	09.30	Iannone P.	Colafelice L.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.			28-feb	11.00	Soldano A.	Bassi M.G.	Pani M.E.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		18-feb	10.00			Balducci F.	Larosa C.	Ubaldo R.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		14-feb	10.00			Colafelice L.	Iannone P.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		14-feb	10.00			Corliano R.	Argentieri S.	Quacquarelli D.	Sarno C.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			24-feb	12.00	Dibattista G.	Liso M.	Paradiso F.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			24-feb	10.00	Matarrese M.	Liso M.	Paradiso F.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		13-feb	11.30			Pani M.E.	Bassi M.G.	Soldano A.	Sallustio D.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)		14-feb	11.00			Argentieri S.	Corliano R.	Quacquarelli D.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			24-feb	13.30	Iannone P.	Colafelice L.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (concerto per piano e orchestra)	n.p.			24-feb	11.30	Liso M.	Matarrese M.	Paradiso F.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)		14-feb	11.30			Quacquarelli D.	Argentieri S.	Corliano R.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)	n.p.			28-feb	13.30	Ubaldo R.	Balducci F.	Larosa C.	Biancofiore M.C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	09.30	Arciuli E.	Larosa C.	Ubaldo R.	Balducci F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	11.00	Corliano R.	Argentieri S.	Quacquarelli D.	Sarno C.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			21-feb	11.00	De Ceglie C.	Lotoro F.	Pentrella M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			24-feb	13.30	Dibattista G.	Liso M.	Paradiso F.	Matarrese M.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			24-feb	12.30	Iannone P.	Colafelice L.	Zaccaria M.	Monachino A.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori		12-feb	14.00			Matarrese M.	Liso M.	Paradiso F.	Dibattista G.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	12.30	Sarno C.	Argentieri S.	Quacquarelli D.	Corliano R.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	n.p.			21-feb	12.30	Lotoro F.	De Ceglie C.	Pentrella M.	Peconio F.
PIANOFORTE	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	n.p.			24-feb	15.00	Zaccaria M.	Colafelice L.	Iannone P.	Monachino A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Drammaturgia musicale	n.p.			21-feb	12.00	Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Primo Livello	Forme della poesia per musica	n.p.			21-feb	12.30	Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Forme della poesia per musica	n.p.			21-feb	13.00	Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Secondo Livello	Storia del teatro musicale	n.p.			21-feb	14.00	Marzullo V.	Allegretta S.	Speranza G.	Bonsante A.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Canto cristiano medioevale	n.p.			25-feb	09.30	De Santis F.	Pannarale V.	Visaggi M.	Ruffino S.
PRATICA ORGANISTICA	Primo Livello	Modalità	n.p.			25-feb	10.00	De Santis F.	Pannarale V.	Visaggi M.	Ruffino S.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		12-feb	11.30			Balducci D.	Tomassetti D.	Ronchi R.	Marconi L.
PRATICA PIANISTICA	Primo Livello	Pratica pianistica		12-feb	13.00			Ficarra A.	Redorici L.	Scarangella M.V.	Reibaldi V.
SAX	Primo Livello	Letteratura dello strumento		14-feb	14.00			Paruta M.	Debenedetto P.	Trianni A.	Lamanna V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	n.p.			26-feb	11.30	Trianni A.	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Lamanna V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori		18-feb	17.00			Micarelli R.	Debenedetto P.	Ustino R.	Lamanna V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	12.00	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Trianni A.	Lamanna V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)		14-feb	13.30			Paruta M.	Debenedetto P.	Trianni A.	Lamanna V.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			26-feb	10.30	Debenedetto P.	Nicodemi V.	Trianni A.	Lamanna V.
SAX	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (altro saxofono)	n.p.			26-feb	12.30	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Trianni A.	Lamanna V.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia della notazione musicale	n.p.			25-feb	18.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Santoro S.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica (dal 900 ad oggi)		12-feb	14.00			Fico L.	Bozzi L.	Sguera C.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I	n.p.			27-feb	15.30	Fico L.	Bozzi L.	Sguera C.	Bonsante A.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica I		10-feb	14.00			Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		12-feb	14.30			Bozzi L.	Fico L.	Sguera C.	Santoro S.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II		10-feb	15.30			Olivieri F.	Bonsante A.	Santoro S.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Filologia musicale	n.p.			25-feb	18.30	Bonsante A.	Olivieri F.	Santoro S.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Metodologia della ricerca storico musicale		13-feb	10.00			Bonsante A.	Bozzi L.	Sguera C.	Fico L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Paleografia musicale	n.p.			25-feb	16.00	Bonsante A.	Olivieri F.	Santoro S.	Bozzi L.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia della musica applicata alle immagini		12-feb	16.15			Bozzi L.	Fico L.	Sguera C.	Melucci M.G.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica		12-feb	16.30			Fico L.	Bozzi L.	Sguera C.	Santoro S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica (repertorio cameristico)		12-feb	16.00			Bozzi L.	Fico L.	Sguera C.	Santoro S.
STORIA DELLA MUSICA	Secondo Livello	Storia e storiografia della musica dei secoli XV XVIII		10-feb	17.30			Bonsante A.	Olivieri F.	Santoro S.	Bozzi L.

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati I (clausura h. 6)	n.p.			24-feb	08.00		Anselmi V.	Pelliccia G.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Primo Livello	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati II (clausura h. 6)	10-feb	08.00		24-feb	08.00		Anselmi V.	Pelliccia G.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Secondo Livello	Composizione per orchestra di fiati II (ritiro della traccia in data 18 febbraio alle ore 09.00)	n.p.			05-mar	09.00		Anselmi V.	Pelliccia G.	Speranza G.	Pannarale V.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia	18-feb	10.00		27-feb	10.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-feb	10.30		27-feb	10.30		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			27-feb	11.00		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
STRUMENTI A PERCUSSIONI	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di percussioni)	n.p.			27-feb	11.30		Morleo L.	Lattanzi F.	Tramontana F.	Berlen G.
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Primo Livello	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	11-feb	15.00		26-feb	15.00		Roselli C.	Colafelice G.	Tota D.	Spinelli F.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	10-feb	15.00		28-feb	15.00		Sica S.	Di Marco L.	Rescigno G.	Candido P.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	10-feb	08.30		28-feb	09.00		Rescigno G.	Candido P.	Stassi D.	Sica S.
TEORIA DELL'ARMONIA	Secondo Livello	Analisi delle forme compositive	10-feb	16.00		28-feb	16.00		Sica S.	Di Marco L.	Rescigno G.	Candido P.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	14-feb	12.00		21-feb	11.00		Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Allegretta S.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Primo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	14-feb	13.00		21-feb	12.00		Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Allegretta S.
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Secondo Livello	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	14-feb	14.30		21-feb	13.00		Martiradonna N.	Cozzoli A.	Speranza G.	Allegretta S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	10-feb	13.00		28-feb	10.30		Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	13-feb	12.15		25-feb	12.15		Maglio O.	Carbone M.G.	Monopoli P.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	18-feb	10.00		27-feb	11.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	13-feb	12.00		25-feb	12.00		Maglio O.	Carbone M.G.	Monopoli P.	Potere S.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	18-feb	09.30		27-feb	10.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Teoria della musica	n.p.			25-feb	11.00		Riccardi A.	de Vivo C.	Dimatteo P.	Laera T.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Semiografia del '900	n.p.			27-feb	10.00		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Secondo Livello	Teoria della musica contemporanea	n.p.			27-feb	09.30		Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	de Vivo C.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-feb	15.00		28-feb	15.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	18-feb	15.30		28-feb	15.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	16.00		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
TROMBA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	18-feb	16.00		28-feb	16.30		Pezzolla M.	Nicosia G.	Pasquino D.	Demarco A.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	13-feb	09.00		26-feb	09.00		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	13-feb	09.30		26-feb	11.30		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (iscritti al Corso di Violino)	13-feb	10.00		26-feb	10.00		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	13-feb	10.30		26-feb	11.00		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLA	Primo Livello	Trattati e metodi	13-feb	11.00		26-feb	12.00		Messa P.	Laera T.	Lomartire M.	Grassi G.
VIOLA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	13-feb	11.30		26-feb	12.30		Lomartire M.	Laera T.	Messa P.	Grassi G.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	n.p.			28-feb	16.30		Cafaro F.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.	Poletti E.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	09.00		Andriani C.	Poletti E.	Zonno G.	De Francesco M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	14.00		Cafaro F.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.	Poletti E.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			01-mar	09.00		Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	12-feb	15.00		25-feb	15.00		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	n.p.			25-feb	15.30		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	11.00		Andriani C.	Poletti E.	Zonno G.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			28-feb	16.00		Cafaro F.	De Francesco M.	Mastrapasqua A.	Poletti E.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			01-mar	10.00		Cammarano D.	Mastrapasqua A.	Signorile F.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	n.p.			20-feb	13.00		Troiano L.	Cafaro F.	Cazzato A.	De Francesco M.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	12-feb	17.00		25-feb	16.00		Roselli C.	Cafaro F.	D'Orazio F.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	12-feb	15.30		25-feb	15.45		Roselli C.	Piscitelli A.	Spinelli F.	Cazzato A.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	12-feb	16.30		25-feb	16.30		Roselli C.	Cafaro F.	D'Orazio F.	Spinelli F.
VIOLINO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio moderno e contemporaneo)	n.p.			28-feb	12.00		Andriani C.	Poletti E.	Zonno G.	De Francesco M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Letteratura dello strumento	10-feb	11.30		27-feb	11.30		Buccarella G.	Ruffino S.	Soldatini R.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (dal 900 ad oggi)	18-feb	11.00		28-feb	11.00		Meo S.	Fiorino N.	Gravino G.	Grassi G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-feb	10.00		28-feb	10.00		Meo S.	Fiorino N.	Gravino G.	Grassi G.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	10-feb	10.30		27-feb	10.30		Buccarella G.	Ruffino S.	Soldatini R.	Mannacio M.

VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	18-feb	14.00		28-feb	14.00		Fiorino N.	Meo S.	Grassi G.	Gravino G.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	n.p.			28-feb	15.00		Fiorino N.	Meo S.	Grassi G.	Gravino G.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	n.p.			27-feb	11.00		Buccarella G.	Ruffino S.	Soldatini R.	Mannacio M.

\* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

\*\* N.P. = l'appello non previsto

IL DIRETTORE  
M° Corrado Roselli

