

Prot. 14888

Bari, 23/12/2024

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Bari per l'a.a. 2024/2025;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2024/2025;
- Viste le proposte di attribuzioni degli insegnamenti pervenute da parte dei Consigli di Scuola e di Settore disciplinare;
- Visti gli artt. nn. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Ritenuto dover assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei sigg. Docenti di cui al citato art. 23 CCNL AFAM del 16/02/2005;
- Ritenuto dover per i motivi suesposti verificare la possibilità di attribuire moduli degli insegnamenti in parola a Docenti del Conservatorio, anche di diversa titolarità, che abbiano disponibilità residua nell'ambito del proprio monte ore per l'a.a. 2024/2025;
- Viste le delibere del Consiglio Accademico del 25/11/2024 e del 05/12/2024;

Dispone

E' indetta una procedura di interpello, in vigore per il solo anno accademico 2024/2025, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che, alla conclusione delle attribuzioni delle ore di insegnamento di propria specifica titolarità, abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione delle docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Vorranno i sigg. Docenti interessati far pervenire a tal fine, alla scrivente Direzione tramite l'indirizzo email ufficioprotocollo@consba.it entro **Lunedì, 13 gennaio 2025**, apposita comunicazione in conformità con l'allegata modulistica.

Il Direttore

M° Corrado Roselli



Pubblicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": www.consba.it

Allegato A al prot. n. 14888/2024
Elenco discipline oggetto della procedura

Ordinamento	SAD	Insegnamento	Durata ore modulo /annualità
Triennio	CODC/02	Composizione per la comunicazione visuale	18
Triennio	CODM/02	Etnomusicologia	36
Triennio	CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	18
Triennio	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	24
Triennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III/IV	27
Triennio	COCM/02	Tecniche della comunicazione	36
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz (disciplina a scelta)	23
Triennio	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	25
Trienni	CODM/02	Etnomusicologia	36
Biennio	CODD/07	Movimento espressivo	25
Biennio	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II	20