

Violino

età minima	9 anni
età massima	15 anni
durata	10 anni
corso inferiore	5 anni
corso medio	3 anni
corso superiore	2 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Pianoforte complementare	3 anni nel corso inferiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso medio
Cultura musicale generale	2 anni nel corso medio
Musica da camera	2 anni nel corso medio
Quartetto d'archi	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	3 anni
Esercitazioni corali	6 anni

Compimento inferiore

1. a) esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto 24 ore prima dell'esame fra tutti quelli a corde semplici;
b) esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie estratto a sorte 24 ore prima fra tre presentati dal candidato.
2. esecuzione di scale e arpeggi di terza e quinta, a corde semplici, di tre ottave legate e sciolte, e delle scale di sol maggiore, la maggiore, si b. maggiore, in due ottave, in terze e in ottave sciolte.
3. esecuzione di una facile Sonata antica italiana con accompagnamento di pianoforte.

Compimento medio

1. esecuzione di un concerto a scelta del candidato.
2. esecuzione di due tempi di una Sonata per violino solo di Bach scelta dal candidato.
3. esecuzione di tre studi estratti a sorte fra quattro di Kreutzer, quattro di Rode e quattro di Dont op. 35 presentati dal candidato.
4. esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza.
5. leggere sulla viola un brano, di media difficoltà, scelto dalla Commissione.
6. lettura a prima vista di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura:
Storia del violino.

Diploma

1. esecuzione di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un concerto del periodo da Bach a Mendelssohn, e di uno o più tempi, scelti dalla Commissione, di un concerto del periodo da Mendelssohn ai contemporanei: ambedue i Concerti a scelta del candidato.
2. esecuzione di uno o più tempi scelti dalla Commissione in due Sonate di Bach proposte dal candidato.
3. esecuzione di una Sonata scelta dalla Commissione fra due di differente autore del '600 e '700 proposte dal candidato.
N.B. In queste tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla Commissione.
4. esecuzione di due Capricci di Paganini, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato.

5. esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
6. lettura estemporanea.
7. saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal 1. al 4. corso).

Prova di cultura:

diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna; dar prova di conoscere la più significativa letteratura per violino e i trattati didattici più noti; storia degli strumenti ad arco; analisi di un primo tempo di sonata per pianoforte e violino.