

Ministero per l'Istruzione,
Alta Formazione Artistica e
Conservatorio
“Niccolò Piccinni”
Bari

**SESSIONE
STRAORDINARIA
DEGLI ESAMI
Corsi Accademici
a.a. 2023/2024**

Prot. N°. 14509
Bari, 13 dicembre 2024

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;
non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.
Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.**

Ambito	Ordine	Insegnamento*	Data	Ore	Aula	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
COMPOSIZIONE	Primo Livello	Composizione (corso di Musica elettronica)	18-dic	14.00	204	Liturri V.	Francia G.	Rossato A.	Putignano B.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-dic	10.00	8	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Brandonisio R.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	20-dic	10.00	8	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Brandonisio R.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio solistico)	20-dic	10.00	8	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Brandonisio R.
FAGOTTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	20-dic	10.00	8	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Brandonisio R.
FAGOTTO	Primo Livello	Tecniche di costruzione dell'ancia	20-dic	10.00	8	Dilallo M.	Carbonara P.	Debenedetto P.	Brandonisio R.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	20-dic	14.00	25	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Ballerini L.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Analisi musicale elettroacustica	18-dic	15.00	25	Scagliola F.	Abbrescia F.	Ballerini L.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	20-dic	15.00	25	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Ballerini L.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale elettroacustica	18-dic	15.00	25	Scagliola F.	Abbrescia F.	Ballerini L.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Composizione musicale informatica	18-dic	15.00	25	Scagliola F.	Abbrescia F.	Ballerini L.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Informatica musicale	20-dic	15.00	25	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Ballerini L.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Sistemi, tecnologie e applicazioni e linguaggi per la multimedialità	18-dic	15.00	25	Scagliola F.	Abbrescia F.	Ballerini L.	Di Furia A.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione	20-dic	15.00	25	Silvi G.	Abbrescia F.	Di Furia A.	Ballerini L.
MUSICA ELETTRONICA	Primo Livello	Videoscrittura musicale	20-dic	15.00	25	Di Furia A.	Abbrescia F.	Silvi G.	Ballerini L.
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Primo Livello	Organologia	17-dic	12.30	8	Olivieri F.	Bozzi L.	Sguera C.	Bonsante A.
PIANOFORTE	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-dic	14.00	1	Balducci F.	Pani M.E.	Pentrella M.	Papapietro V.
SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (nuovi repertori)	17-dic	17.30	307	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Ustino A.	Micarelli R.

SAX	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-dic	17.00	307	Nicodemi V.	Debenedetto P.	Ustino A.	Micarelli R.
STORIA DELLA MUSICA	Primo Livello	Storia e storiografia della musica II	17-dic	12.45	8	Olivieri F.	Bozzi L.	Sguera C.	Bonsante A.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Analisi dei repertori	16-dic	14.00	33B	Rescigno G.	Di Marco L.	Sica S.	Candido P.
TEORIA DELL'ARMONIA	Primo Livello	Fondamenti di composizione	16-dic	08.30	33B	Sica S.	Candido P.	Stassi D.	Di Marco L.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Ritmica della musica contemporanea	17-dic	12.00	33B	Mancini M.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	17-dic	11.30	33B	de Vivo C.	Potere S.	Riccardi A.	Pannarale V.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	19-dic	14.00	32	Pannarale V.	Monopoli P.	Speranza G.	Riccardi A.
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Primo Livello	Semiografia della musica	16-dic	13.30	33	Maglio O.	Monopoli P.	Potere S.	Pannarale V.

* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

