

Viola

età minima	11 anni
età massima	14 anni
durata	10 anni
corso inferiore	5 anni
corso medio	3 anni
corso superiore	2 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Pianoforte complementare	3 anni nel corso inferiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso medio
Cultura musicale generale	2 anni nel corso medio
Musica da camera	2 anni nel corso medio
Quartetto d'archi	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	3 anni
Esercitazioni corali	8 anni

Compimento inferiore

1. a) esecuzione di uno studio di Kreutzer estratto a sorte 24 ore prima dell'esame fra tutti quelli a corde semplici trascritti per la viola;
b) esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie, estratto a sorte 24 ore prima dell'esame, fra tre presentati dal candidato.
2. esecuzione di scale e di arpeggi di terza e quinta (a corde semplici) di tre ottave legate e sciolte; e le scale di do magg., re magg., mi b. magg. di due ottave in terze e in ottave sciolte.
3. esecuzione di una facile sonata antica, preferibilmente italiana, con accompagnamento di pianoforte.

Compimento medio

Prove tecniche:

1. esecuzione di un Concerto a scelta del candidato.
2. esecuzione di una sonata per viola sola di J. S. Bach (tra le quattro trascritte dal violoncello).
3. esecuzione di quattro studi, estratti a sorte seduta stante, tra quattro di Kreutzer, quattro di Rode, quattro di Gaviniés (trascritti dal violino per la viola) e quattro tra i più difficili di Campagnoli, presentati dal candidato.
4. esecuzione di un brano assegnato dalla Commissione, sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
5. lettura a prima vista di un brano di media difficoltà, e trasporto di un facile brano non oltre un tono sopra o sotto.

Prova di cultura:
Storia della viola.

Diploma

1. esecuzione di un pezzo di Concerto (o di un Concerto).
2. esecuzione di una Sonata di Bach (trascritta per viola da Consolini dalle Sonate e Partite per violino solo) e di una Sonata moderna per pianoforte e viola.
3. esecuzione di una Sonata del '600 o '700 (anche fra quelle trascritte dal violino o violoncello).
N.B. - In queste tre prove il candidato deve eseguire per intero i tempi scelti dalla Commissione.
4. esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato e scelti due tra quelli di Anzoletti, due tra quelli di Hermann (op.18) e due tra quelli di Palaschko (op.44 e 62).

5. esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla Commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
6. lettura estemporanea.
7. saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal 1. al 6. corso).

Prova di cultura

- a) diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna;
- b) dar prova di conoscere la più significativa letteratura per viola, e i trattati didattici più noti;
- c) storia degli strumenti ad arco;
- d) analisi di un primo tempo di sonata.