

## Trombone

età minima	11 anni
età massima	20 anni
durata	6 anni
corso inferiore	4 anni
corso superiore	2 anni

### Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
Cultura musicale generale	1 anno nel corso superiore
Musica d'insieme per strumenti a fiato	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni corali	4 anni

### Compimento inferiore

1. esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte, scelto dal candidato fra i seguenti:
  - M. Bordogni: nn. 3 e 8 da 12 Nuovi Vocalizzi per soprano o tenore op. 8, (Ed. Ricordi) da eseguirsi in chiave di tenore;
  - P. V. De La Nux: Solo de Concours pour trombone (Ed. Evette e Schaffer, Parigi) Passage du Grand Cerf 18 e 20.
2. esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
  - S. Peretti: nn. 1, 4, 14, 20, 21, 26, dalla raccolta di Studi in tutti i toni di autori diversi (Parte seconda, da pag. 11 a pag. 37 del Metodo per trombone a macchina (Ed. Ricordi);
  - G. Kopprask: Fascicolo 1. per trombone tenore numeri 3, 10, 14, 18, 20, 23, (Ed. Breitkopf-Hartel, Leipzig).
3. lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore di un brano facile dato dalla Commissione.
4. esecuzione col trombone a tiro di un breve e facile brano assegnato dalla Commissione.

### Diploma

1. esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
  - Paul Vidal: Solo di concerto per trombone tenore (Ed.V. Girold, Boulevard Montmartre, Parigi);
  - A. Guilman: Morceau Symphonique (Ed. A. Durand, Parigi) ;
  - M. Bordogni: dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 (Ed. Ricordi) nn. 4 e 5, da eseguirsi in chiave di tenore.
2. esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:
  - S. Peretti: nn. 3, 4, 11 e 15 della raccolta di studi di perfezionamento di autori diversi, parte 2. del Metodo per trombone a macchina (Ed. Ricordi);
  - G. Bimboni: nn. 4, 5, 10 e 15 dai 24 Studi, parte 3. del Metodo per trombone (Ed. da Bratti & C. di Saporetti e Cappelli, Firenze).
3. interpretazione di un pezzo di media difficoltà previo studio di tre ore, assegnato dalla Commissione.
4. lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore, di un brano di media difficoltà.

#### Prove di cultura:

- a) esecuzione di un brano di media difficoltà col trombone a tiro, altro col trombone in do e trasporti adeguati;
- b) dare prova di conoscere la costruzione del trombone, la storia del trombone e i metodi didattici più noti.