

Prot. 10515

Bari, 02/11/2024

Il Direttore

- Vista la L. n. 508/99;
- Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Bari per l'a.a. 2024/2025;
- Viste le iscrizioni per i corsi di I e II livello attivati per l'a.a. 2024/2025;
- Viste le proposte di attribuzioni degli insegnamenti pervenute da parte dei Consigli di Scuola e di Settore disciplinare;
- Visti gli artt. nn. 23 e 25 del CCNL comparto AFAM del 16.02.2005, richiamati dall'art. 10 del CCNL del 19 aprile 2018;
- Ritenuto dover assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei sigg. Docenti di cui al citato art. 23 CCNL AFAM del 16/02/2005;
- Ritenuto dover per i motivi suesposti verificare la possibilità di attribuire moduli degli insegnamenti in parola a Docenti del Conservatorio, anche di diversa titolarità, che abbiano disponibilità residua nell'ambito del proprio monte ore per l'a.a. 2024/2025;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 28/10/2024;

Dispone

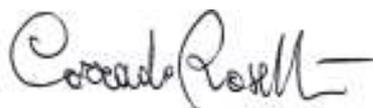
E' indetta una procedura di interpello, in vigore per il solo anno accademico 2024/2025, per la copertura degli insegnamenti di cui all'elenco allegato A, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che, alla conclusione delle attribuzioni delle ore di insegnamento di propria specifica titolarità, abbia residua disponibilità nel proprio monte ore.

Il Conservatorio si riserva di non procedere all'attribuzione delle docenze nel caso di sopravvenute modifiche e/o esigenze didattiche diverse. La quantificazione oraria dei corsi inoltre potrà essere suscettibile di variazioni conseguenti a nuove iscrizioni, rinunce da parte degli studenti e/o specifiche indicazioni del Consiglio Accademico a seguito della valutazione delle istanze.

Vorranno i sigg. Docenti interessati far pervenire a tal fine, alla scrivente Direzione tramite l'indirizzo email ufficioprotocollo@consba.it entro **Lunedì, 11 novembre 2024**, apposita comunicazione in conformità con l'allegata modulistica.

Il Direttore

M° Corrado Roselli



Publicato sul sito del Conservatorio di Musica "N. Piccinni": www.consba.it

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it

Allegato A al prot. n. 10515/2024
Elenco discipline oggetto della procedura

Trennio/Biennio	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Durata (ore) per modulo/annualità
Propedeutico	COMJ/01	Basso elettrico	27
Triennio	CODI/05	Prassi esecutiva e repertori (viola) – Scuola di violino	9
Triennio	CODI/05	Trattati e metodi	18
Triennio	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (repertorio italiano)	18
Triennio	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (repertorio inglese)	36
Triennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	36
Triennio	COID/02	Direzione di gruppi vocali e strumentali	24
Triennio	COMJ/01	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	27
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I	30
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	30
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	45
Biennio	COMJ/01	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	32
Biennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	36
Biennio	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	25