

Mandolino

età minima	13 anni
età massima	18 anni
durata	7 anni
corso inferiore	4 anni
corso superiore	3 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Cultura musicale generale	2 anni nel corso superiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
Pianoforte complementare	3 anni nel corso superiore
Musica da camera	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni corali	6 anni

Compimento inferiore

1. esecuzione di un concerto per mandolino e orchestra (riduzione per mandolino e pianoforte) scelto dal candidato tra i seguenti:
 - Harse: Concerto in sol maggiore;
 - Giuliano: Concerto in sol maggiore;
 - Conforto: Concerto in re maggiore;
 - Barbella: Concerto in re maggiore.
2. esecuzione di una composizione per solo mandolino scelta dal candidato tra le seguenti:
 - Lecce: una delle Sonate o Partite;
 - Calace: Piccola Gavotta;
 - Munier: un Preludio o una Cadenza con tonalità fino a 4 alterazioni.
3. esecuzione di una composizione per mandolino e strumento accompagnatore (pianoforte, clavicembalo, chitarra) scelta dal candidato tra le seguenti:
 - Barbella: Sonata in re maggiore per mandolino e b.c.
 - Gervasio: Sonata in re maggiore per mandolino e b.c.;
 - Scarlatti: Sonata in re minore per mandolino e b.c.;
 - Paganini: Serenata per Rovere per mandolino e chitarra;
 - Bortolazzi: Tema con variazioni in sol maggiore per mandolino e chitarra;
 - Marucelli: Valzer fantastico;
 - Calace: Fantasia poetica per mandolino e pianoforte;
 - Kaufmann: Burletta und Mitiga Dragomina per mandolino e pianoforte.
4. prova di cultura: il candidato deve dimostrare di conoscere la storia del mandolino e le più rilevanti tipologie strumentali (napoletana, bresciana, lombarda, genovese).

Diploma

1. esecuzione di un concerto per mandolino e orchestra (riduzione per mandolino e pianoforte) scelto dal candidato tra i seguenti :
 - Vivaldi: Concerto in do maggiore;
 - Lecce: Concerto in sol maggiore;
 - Hummel: Concerto in sol maggiore;
 - Hoffmann: Concerto in re maggiore;
 - Calace: Secondo concerto in la minore (1. e 2. tempo).
2. esecuzione di una composizione per solo mandolino scelta dal candidato tra le seguenti :
 - Sauli: una Partita;
 - Ruggieri: Furstenberg;
 - Leone: Variazioni sul tema "L'avez vous vu mon ben aimè";
 - Calace: un preludio scelto tra i numeri 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12, 14 e 15;
 - Hlouscheck: Variazioni su "Wenn ich einVoglein war"
 - Konietzny: Ochiana.

3. esecuzione di una composizione per mandolino con strumento accompagnatore (pianoforte, clavicembalo), scelta dal candidato tra le seguenti
 - Sammartini: Sonata in Sol maggiore per mandolino e b.c.;
 - Morandi: Sonata per cembalo con accompagnamento di mandolino;
 - Beethoven: Adagio ma non troppo in mi bemolle maggiore e andante con variazioni in Re maggiore per mandolino e cembalo;
 - Bortolazzi: Sonata in re maggiore per pianoforte con accompagnamento di mandolino;
 - de Call: Tema con variazioni op. 25 per mandolino e chitarra;
 - Munier: Capriccio Spagnolo per mandolino e pianoforte;
 - Calace: Variazioni sul tema di Beethoven;
 - Sprongi: Duo per mandolino e chitarra (3. e 4. tempo);
 - Chailly: Sonatina Tritematica per mandolino e pianoforte;
 - Edmann: Sonatina per mandolino o pianoforte
4. esecuzione di :
 - a) un brano breve di medio-alta difficoltà assegnato dalla commissione un'ora prima ;
 - b) parte mandolinistica di un passo d'orchestra scelto dalla commissione tra i seguenti:
 - Vivaldi: Juditha Triumphans;
 - Haendel : Alexander Balus ;
 - Mozart: Don Giovanni;
 - Paisiello: Il barbiere di Siviglia.
5. lettura a prima vista di un brano o un frammento scelto dalla commissione.
6. prova di cultura: il candidato deve dare prova di conoscere la storia e la letteratura del mandolino attraverso i più importanti trattati, con particolare riferimento alle trasformazioni organologiche, estetiche e tecniche, dal secolo XVII ad oggi.