

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“NICCOLÒ PICCINNI” - BARI
CORSI ACCADEMICI I - II LIVELLO
ESAMI DI AMMISSIONE CANDIDATI INTERNAZIONALI
A.A. 2024 - 2025
PROTOCOLLO N. 10209 DEL 20 SETTEMBRE 2024

Tale calendario è specifico per l'ammissione ai Corsi di Diploma e ai Corsi Singoli per i candidati di cittadinanza non-UE che necessitano di visto di ingresso in Italia o aderenti al progetto Turandot che abbiano utilmente prodotto domanda su [Universitaly](https://www.uniba.it) nell'anno solare 2023.

La partecipazione alle prove di ammissione di cui al presente calendario implica il superamento della prova di Lingua italiana del 18 settembre 2024.

Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza, salvo giustificata motivazione comunicata tempestivamente alla Segreteria didattica dai candidati interessati.

Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento.

Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.

I candidati al triennio risultati idonei alle prove di cui al presente avviso dovranno inoltre sostenere obbligatoriamente la seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale che si terrà in data 26 settembre 2024 alle ore 09.30. Con separato avviso saranno inoltre rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di: Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo. I programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili dall'Avviso prot. n 6004 del 14 maggio 2024 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3662>.

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria. Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici; la sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità e di ogni idonea documentazione comprovante il regolare espletamento degli obblighi relativi all'ottenimento del visto di ingresso.

Il presente avviso vale come convocazione per i Sigg. Docenti e candidati. Non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ord.	Corso	Commissione			Data	Orario	Aula
Primo livello	Canto	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaiani D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. (Suppl. Aymone E.)			23/09/2024	08:30	3
Secondo livello	Canto indirizzo lirico operistico	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaiani D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. (Suppl. Aymone E.)			23/09/2024	09:00	3
Secondo livello	Maestro collaboratore al pianoforte	Aymone E. (Pres. del. Dir.) - Buscicchio M. - Ugenti C. (Suppl. Zaccaria A.)			25/09/2024	10:00	20
Primo livello	Pianoforte	Paradiso F. (Pres. del. Dir.) - Bassi M. G. - Liso M. - Peconio F. - Sallustio D. (Suppl. Pentrella M.)			25/09/2024	12:00	4
Secondo livello	Pianoforte indirizzo solistico	Paradiso F. (Pres. del. Dir.) - Monachino A. - Pentrella M. (Suppl. Colafelice L.)			25/09/2024	10:30	4
Secondo livello	Strumenti a percussione	Morleo L. (Pres. del. Dir.) - Lattanzi F. - Rossato A. (Suppl. Mancini M.)			28/09/2024	10:00	Aula Percus.

IL DIRETTORE

M° Corrado Roselli

