

## Flauto

età minima	11 anni
età massima	20 anni
durata	7 anni
corso inferiore	5 anni
corso superiore	2 anni

### Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Cultura musicale generale	1 anno nel corso superiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	2 anni nel corso superiore
Musica d'insieme per strumenti a fiato	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni corali	6 anni

### Compimento inferiore

1. esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti :
  - J. Andersen: op. 30, nn. 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
  - E. Kohler: op. 33 (3. parte). nn. 1, 4, 8, (dagli 8 grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia)
  - G. Briccialdi: nn. 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi);
  - A.B. Fürstenau: op. 107, nn. 5, 11, 16 (dai 26 esercizi editi da H. Litolf-Braunschweig).
3. esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di facile brano.

Prova di cultura:

dare prova di saper suonare l'ottavino e dimostrare di conoscere la costruzione del flauto.

### Diploma

1. esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
  - J. Andersen: op. 15 nn. 6, 12, 17 (dai 24 grandi studi editi da Rühle & Wendling di Lipsia);
  - J. Andersen: op. 60 nn. 5, 16, 18 (dai 24 grandi studi di virtuosità editi da J. H. Zimmermann di Lipsia);
  - J. Andersen: op. 63 nn. 8, 12, 13 (dai 24 studi tecnici editi da W. Hansen, Lipsia);
  - J. Herman: nn. 4, 5, 6, (dai 12 grandes etudes de style editi da Choudens di Parigi).
3. esecuzione di un pezzo da Concerto assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra e sotto.

Prova di cultura:

esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame. Storia del flauto. Dar prova di conoscere la più importante letteratura per flauto e i trattati didattici più noti.