

Prot. n° 9926

Bari, 11 settembre 2024

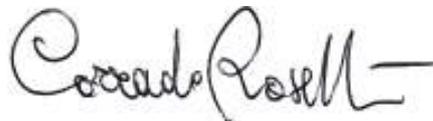
**All'Albo  
SEDE**

**Oggetto: Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca PNRR XL ciclo in "Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale". Valutazione dei titoli di accesso, dei curriculum e dei progetti presentati dei candidati.**

Si pubblica in allegato estratto del verbale della seduta del 11 settembre 2024 della Commissione valutatrice della procedura concorsuale di cui alla nota prot. n. 9479 del 08 agosto 2024 per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca PNRR XL ciclo in "Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale".

Il presente avviso vale come notifica agli interessati. Non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

**IL DIRETTORE  
M° Corrado Roselli**



**Allegato A alla nota prot. n. 9926 / 2024 -Estratto del verbale della seduta del 11 settembre 2024 della Commissione valutatrice della procedura concorsuale di cui alla nota prot. n. 9479 del 08 agosto 2024 per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca PNRR XL ciclo in "Composizione musicale elettroacustica computazionale, modelli algoritmici generativi e complessità computazionale".**

[OMISSIS]

Da un'analisi della documentazione giunta si rileva che i candidati da valutare sono:

1. Rossella Calella;
2. Jacopo Cenni;
3. Francesco Vitucci.

[OMISSIS]

Alla luce di quanto presentato i titoli di studio dei candidati sono conformi alla procedura di concorso.

[OMISSIS]

	valutazione curriculum (max 5 punti)	valutazione progetto (max 10 punti)	totale
Rossella Calella	5	10	15
Jacopo Cenni	3	7	10



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
**Niccolò  
Piccinni**  
BARI

Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

Francesco Vitucci	5	10	15
-------------------	---	----	----

Tutti i candidati sono ammessi alla prova orale.

[OMISSIS]