



DELIBERA n° 1 del 07.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 07 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1906 del 14.02.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

1° punto O.d.G: Determinazione dei compensi degli organi Accademici per l'E.F. 2022.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che propone di assumere determinazioni in ordine ai compensi degli organi accademici dell'Istituzione;
- Vista la Lg. 234 del 30 dicembre 2021 che, prevedendo che, con apposito D.M. saranno quantificati i compensi e le indennità spettanti al Direttore, al Presidente e ai componenti del Consiglio di Amministrazione e del Nucleo di Valutazione, ha abrogato l'art. 1, comma 342, della Lg 23.12.2014, n. 190 e l'art.1, comma 645 della Lg. 205 del 29.12.2017;

- Visti i compensi attribuiti, negli anni precedenti, al Presidente e ai componenti gli organi accademici ai sensi del D.I. MIUR/MEF del 01.02.2007;
- Visto il compenso attribuito al Direttore, negli anni precedenti, ai sensi del D.I MIUR/MEF del 16.01.2008;
- Ritenuto, nelle more dell'emanazione del D.M. che, come previsto dalla Lg. 234 del 30 dicembre 2021, quantificherà i compensi da attribuire al Direttore, al Presidente e ai componenti del Consiglio di Amministrazione e del Nucleo di Valutazione, di assumere quale misura dei predetti compensi quella già applicata, prevista dai predetti DD..II. del .01.02.2007 e del 16.01.2008, non avendo diversi criteri di riferimento;

all'unanimità Delibera

- di approvare che, nelle more dell'emanazione del D.M. previsto dalla Lg. 234 del 30 dicembre 2021, i compensi dei componenti gli organi accademici dell'Istituzione per l'anno 2022, siano quantificati come di seguito:

<u>ORGANI</u>	<u>LIMITI COMPENSI</u>	<u>+ 20%</u>	<u>TOTALE</u>
Direttore	€ 13.000,00	€ 15.600,00	€ 15.600,00 oltre oneri
Presidente	€ 13.000,00	€ 15.600,00	€ 15.600,00 oltre oneri
Consiglio di Amministrazione componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	€ 50,00	€ 60,00	€ 3.300,00 oltre oneri
Consiglio Accademico - componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	€ 40,00	€ 48,00	€ 6.336,00 oltre oneri
Collegio dei Revisori (2 Componenti)	€ 1.810,00	€ 2.172,00	€ 4.344,00 oltre oneri
Nucleo di Valutazione Presidente	€ 1.800,00	€ 2.160,00	€ 2.160,00 oltre oneri
Componenti	€ 1.500,00	€ 1.800,00	€ 3.600,00 oltre oneri
Consulta degli studenti - Componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	€ 30,00	€ 36,00	€ 2.772,00 oltre oneri

la cui spesa, al netto degli oneri a carico dello Stato, viene sottodescritta

Cap.1.1.1.01 = Indennità di Direzione	€	15.600,00
Cap.1.1.1.01 = Indennità di Presidenza	€	15.600,00
Cap. 1.1.1.02 = Gettone di presenze C.d.A. e C.A. e Nucleo Valutaz.	€	15.396,00
• Importo Gettone C.d.A.,=	€	60,00
Riunioni max 11 per n. 5 compon.		
55 X 60,00	€	3.300,00

	Importo Gettone C.Accad. =	€	48,00
	Riunioni max 11x12 comp. 132 X 48,00	€	6.336,00
	• Nucleo di Valutazione		
	Presidente	€	2.160,00
	Componenti (€ 1.800,00 x 2)	€	3.600,00
Cap. 1.1.1.04 =	Consulta degli Studenti	€	2.772,00
	Importo Gettone =	€	36,00
	Riunioni max 11x7 compon. 77 X 36,00	€	2.772,00
Cap. 1.1.1.03	Revisori del Conti	€	7.000,00
	1. Componente	€	2.172,00
	2. Componente	€	<u>2.172,00</u>
		€	4.344,00
	Spese viaggi e missioni	€	<u>2.286,76</u>
	Totale	€	7.000,00

-di approvare che si procederà alle operazioni di variazioni/storni di bilancio che dovessero rendersi necessarie a seguito della eventuale diversa quantificazione, conseguente all'emanazione del D.M., previsto dalla Legge. 234 del 30 dicembre 2021, delle indennità e dei compensi di cui sopra.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 2 del 07.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 07 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1906 del 14.02.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

2° punto O.d.G: E.F. 2022 – Indirizzi per la predisposizione del Bilancio E.F. 2022 – art. 5, comma 4, del R.A.C. istituzionale.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che rappresenta la necessità di deliberare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2022, ai sensi di quanto previsto dall'art. 5, comma 4, del RAC istituzionale;
- Visto il contributo ministeriale assegnato per l'E.F. 2021 (€ 265.065,00);
- Vista la delibera n. 1, in data odierna, con cui sono stati deliberati i compensi degli organi dell'Ente;



- Vista la relazione di programmazione delle attività didattiche, di ricerca e di produzione per l'anno accademico 2021/2022, presentata dal Direttore, dalla quale risulta la necessità di finanziare le sottoelencate spese;

- finanziare l'espletamento dell'attività didattica da parte dei docenti interni ed esterni in tutti i corsi attivati nell'a.a. 2021/2022 per € 80.000,00;
- finanziare mobilità e collaborazioni internazionali per € 60.000,00;
- finanziare la spesa per il funzionamento della classe di Direzione d'orchestra per € 50.000,00;
- finanziare l'attività di ricerca e produzione artistica per € 80.000,00;
- finanziare adeguatamente la dotazione finanziaria del capitolo di spesa dei saggi e interventi a favore degli studenti e supporto dell'attività didattica per € 90.000,00;
- finanziare eventi istituzionali e dell'Orchestra del Conservatorio per € 70.000,00;
- finanziare specifiche Masterclass nell'ambito dell'attività didattica per € 70.000,00;
- finanziare acquisti per beni durevoli e strumenti musicali per € 100.000,00;
- finanziare acquisti di mobili e macchine d'ufficio per € 30.000,00;
- finanziare la dotazione della Biblioteca e la fornitura alla stessa di ulteriori strumenti informatici necessari per il relativo funzionamento per € 25.000,00;

-Considerato che occorre finanziare altresì le sottolencate spese per consentire il funzionamento dell'Istituzione;

- finanziare le spese per gli Organi dell'Ente;
- finanziare la spesa per Welfare prevista dal CCNL-Afam 2016-18, art. 97 per € 25.000,00; finanziare le spese per compensi e indennità di missione;
- finanziare formazione e aggiornamento del personale;
- finanziare adeguatamente i capitoli di spesa per funzionamento ordinario (acquisizione di beni e servizi e lavori);
- finanziare il Premio nazionale delle Arti per € 10.000,00;
- finanziare le attività di cui alla L.R. 67/2017 per € 74.715,11;
- finanziare il fondo per imposte, tasse e tributi vari;
- finanziare il fondo per le commissioni bancarie;
- finanziare le uscite per poste correttive;
- finanziare spese varie;
- finanziare il Fondo di riserva;
- finanziare le spese per restituzione tasse studenti;
- finanziare ripristini, adeguamenti, trasformazioni e manutenzioni di immobili per € 2.502.082,15;
- finanziare manutenzioni straordinarie di impianti e attrezzature musicali;
- determinare l'importo del fondo minute spese in € 1.000,00.



- Preso atto delle Entrate che si prevede di introitare, nelle more dell'assegnazione del contributo ministeriale per l'E.F. 2022, secondo quanto predisposto dalla Direzione Amministrativa sulla base delle risultanze delle scritture amministrativo-contabili, come sotto riportato;

1. Contributi studenti per il funzionamento	€	450.000,00
2. Trasferimenti dallo Stato	€	265.065,00
3. Trasferimenti da privati	€	1.500,00
5. Partite di giro	€	1.000,00

- Vista la tabella dimostrativa dell'avanzo di Amministrazione definitivo al termine dell'E.F. 2021 ammontante a € 3.962.104,65;

- Ritenuto di voler rinviare le determinazioni relative al presente punto all'O.d.G. al fine di assumere ponderate decisioni in merito alla quantificazione dei singoli stanziamenti di spesa e alla correlazione degli stessi all'utilizzazione delle entrate derivanti dai contributi degli studenti, dei trasferimenti dello Stato e dell'avanzo di Amministrazione;

all'unanimità Delibera

- di rinviare le determinazioni in merito al presente punto all'O.d.G. alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 3 del 07.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 07 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1906 del 14.02.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

3° punto O.d.G: Cessazione e trattenimento in servizio per l'a.a. 2021/2022 del personale Afam – Nota MUR prot.n. 277 del 10.01.2022 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot. n. 277 del 10.01.2022 avente ad oggetto la disciplina delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio per l'anno accademico 2021-2022;

- Vista la nota prot. n. 734 del 02.02.2021, con cui il Direttore Amministrativo ha comunicato, in ottemperanza alla suddetta nota ministeriale, che i proff. Marasciulo Flora, Matarrese Maurizio,



Paternoster Vito Gennaro, Campagnola Giuseppe, Sarno Elvira saranno in possesso al 30.10.2022 degli anni di anzianità contributiva necessari per la maturazione del diritto alla pensione anticipata;

- Visto il parere espresso dal Consiglio Accademico, in data 10 febbraio u.s., contrario alla risoluzione del rapporto di lavoro dei proff. Marasciulo Flora, Matarrese Maurizio, Paternoster Vito Gennaro, Campagnola Giuseppe;

- Ritenuto di concordare con il predetto parere, non riscontrando la sussistenza di motivazioni e/o presupposti per risolvere unilateralmente i contratti di lavoro dei proff. succitati;

all'unanimità Delibera

- di non procedere alla risoluzione unilaterale dei contratti di lavoro dei proff. Marasciulo Flora, Matarrese Maurizio, Paternoster Vito Gennaro, Campagnola Giuseppe, Sarno Elvira.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 4 del 07.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 07 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1906 del 14.02.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

4° punto O.d.G: Convenzioni con Associazioni Musicali.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri le Convenzioni stipulate con le Associazioni Musicali, Camerata Musicale Barese, Il Coretto, Coro Opera in Puglia, Diapason, Koinè;

- Sentito il Direttore che rappresenta di aver sottoscritto le predette Convenzioni, nelle more dell'approvazione di questo Consiglio, trattandosi di Protocolli d'intenti, non implicanti impegni di spesa e necessitanti, per la relativa applicazione, di ulteriori accordi esecutivi;



all'unanimità Delibera

- di ratificare le Convenzioni sopraindicate trattandosi di Protocolli d'intenti, non implicanti impegni di spesa e necessitanti, per la relativa applicazione, di ulteriori accordi esecutivi.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 5 del 07.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 07 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1906 del 14.02.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Regolamento per la contribuzione studentesca – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che propone di assumere determinazioni relative al Regolamento per la contribuzione studentesca da adottarsi con decorrenza dal corrente anno accademico;
- Sentiti gli assistenti addetti alla segreteria didattica competente per i Corsi Accademici e per i Corsi pre-formazione accademica i quali rappresentano la quantificazione dei predetti contributi

finora applicata stante il D.M.1016 del 4 agosto 2021 e le previsioni del previgente regolamento in merito;

- Verificate le statuizioni normative da osservarsi obbligatoriamente;

all'unanimità Delibera

- di approvare la quantificazione dei contributi dovuti per iscrizione e frequenza ai Corsi di Studio di questa Istituzione come di seguito riportato

TABELLA CORSI ACCADEMICI PROVVISORIA A.A. 2021-2022

<u>Fascia ISEE</u>	<u>Studenti con merito</u>	<u>Studenti fuoricorso con merito</u>	<u>Studenti senza merito</u>
0-22.000 €	0,00 €	200,00 €	200,00 €
22.001-24.000 €	126,01 €	200,00 €	400,00 €
24.001-25.000 €	385,04 €	442,79 €	600,00 €
25.001-26.000 €	385,04 €	442,79 €	1200,00 €
26.001-28.000 €	682,55 €	784,94 €	1200,00 €
28.001-30.000 €	945,06 €	1086,82 €	1200,00 €
30.001-35.000 €	1300,00 €	1300,00 €	1606,50 €
35.001-40.000 €	1300,00 €	1300,00 €	1606,50 €
40.001-45.000 €	1400,00 €	1400,00 €	1606,50 €
45.001-50.000 €	1400,00 €	1400,00 €	1606,50 €
50.001-60.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
60.001-70.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
70.001-80.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
80.001-90.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
90.001-100.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
da 100.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €

TABELLA CORSI ACCADEMICI A REGIME DALL' A.A. 2022-2023

(importo massimo a partire dai 30.000 di ISEE)

<u>Fascia ISEE</u>	<u>Studenti con merito</u>	<u>Studenti fuoricorso con merito</u>	<u>Studenti senza merito</u>
0-22.000 €	0,00 €	200,00 €	200,00 €
22.001-24.000 €	126,01 €	200,00 €	400,00 €
24.001-25.000 €	385,04 €	442,79 €	600,00 €
25.001-26.000 €	385,04 €	442,79 €	1200,00 €
26.001-28.000 €	682,55 €	784,94 €	1200,00 €
28.001-30.000 €	945,06 €	1086,82 €	1200,00 €
30.001-35.000 €	1300,00 €	1606,50 €	1606,50 €



35.001-40.000 €	1300,00 €	1606,50 €	1606,50 €
40.001-45.000 €	1400,00 €	1606,50 €	1606,50 €
45.001-50.000 €	1400,00 €	1606,50 €	1606,50 €
50.001-60.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
60.001-70.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
70.001-80.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
80.001-90.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
90.001-100.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €
da 100.000 €	1606,50 €	1606,50 €	1606,50 €

TABELLA CORSI NON ACCADEMICI PROVVISORIA A.A. 2021-2022

<u>Fascia di Reddito Normalizzato (ISEE)</u>	<u>Classe di Reddito</u>	<u>Periodo Inferiore e Medio Corsi Previgente Ordinamento Corsi Preaccademici Corsi propedeutici Contributo annuale di funzionamento</u>	<u>Periodo Superiore Corso Previgente Ordinamento Contributo annuale di funzionamento</u>
fino a € 20.000	I	€ 300,00	€ 400,00
oltre € 20.000 e fino a € 50.000	II	€ 400,00	€ 500,00
oltre € 50.000	III	€ 500,00	€ 600,00

TABELLA CORSI NON ACCADEMICI A REGIME DALL' A.A. 2022-2023

<u>Fascia di Reddito Normalizzato (ISEE)</u>	<u>Classe di Reddito</u>	<u>Contributo annuale di funzionamento</u>
fino a € 20.000	I	€ 400,00
oltre € 20.000 e fino a € 50.000	II	€ 500,00
oltre € 50.000	III	€ 600,00

- di approvare che una quota di € 20,00 sia versata per ogni domanda di iscrizione a titolo di quota onnicomprensiva per assicurazione e servizi di pagamento;
- di rinviare a prossima riunione di questo CdA l'approvazione del Regolamento per la contribuzione studentesca, comprensivo anche delle determinazioni della presente delibera;

Al termine della trattazione degli argomenti previsti dall'O.d.G. la Presidente, su richiesta del Direttore, chiede di inserire al 6° punto Varie ed eventuali la trattazione dell'argomento "Accreditamento e modifiche ai Piani di Studio e al 7° punto la trattazione dell'argomento "Richieste stampa raccolte di documentazione delle attività di produzione e di ricerca"



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

I componenti del CdA approvano. Si procede alla trattazione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 6 del 07.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 07 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1906 del 14.02.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

6° punto O.d.G: Accreditamento e modifiche dei Corsi Accademici di I e II livello.

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Direttore, che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot. n. 38011 del 01.12.2021, avente ad oggetto le indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei Corsi di diploma accademico di I e II livello, per l'a.a. 2021.2022;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 21 febbraio 2022 contenente, in allegato, l'elenco delle modifiche apportate ai Corsi di diploma accademico di I e II livello, approvate dal predetto organo accademico;

- Considerato che i predetti Corsi Accademici di II livello erano già stati autorizzati presso questa Istituzione, avendo la stessa nel proprio organico le risorse umane necessarie per la realizzazione degli stessi;

all'unanimità Delibera

- di approvare le modifiche dei Corsi di Diploma Accademico ordinamentali sottoriportate, essendo questa Istituzione in possesso delle risorse umane necessarie per la realizzazione degli stessi, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio.
 - Violino
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Ottimizzazione dell’offerta formativa, nell’ottica di una maggiore valenza delle discipline di prassi esecutiva
 - Viola
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Violoncello
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Contrabbasso
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Ottimizzazione dell’offerta formativa, nell’ottica di una maggiore valenza delle discipline di prassi esecutiva (Triennio)
 - Flauto
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Clarinetto
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.



- Oboe
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Ritmica della musica contemporanea) nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
- Fagotto
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
- Saxofono
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Correzione di meri errori materiali dalla precedente approvazione
- Corno
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Ottimizzazione dell'offerta formativa, nell'ottica di una maggiore valenza delle discipline di prassi esecutiva (Triennio e Biennio)
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Ritmica della musica contemporanea) nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
- Tromba
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
- Trombone
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Ottimizzazione dell'offerta formativa, nell'ottica di una maggiore valenza delle discipline di prassi esecutiva (Triennio e Biennio)
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Ritmica della musica contemporanea) nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
- Bassotuba

- Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Ottimizzazione dell’offerta formativa, nell’ottica di una maggiore valenza delle discipline di prassi esecutiva (Biennio)
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Ritmica della musica contemporanea) nell’ottica del miglioramento dell’offerta formativa.
- Pianoforte
- Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Ottimizzazione dell’offerta formativa, nell’ottica di una maggiore valenza delle discipline di prassi esecutiva (Triennio), tramite l’eliminazione di alcune discipline e aumento di crediti della Prassi Principale e di “Metodologia dell’insegnamento strumentale per l’indirizzo didattico” (Biennio).
- Maestro Collaboratore
- Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
- Percussioni
- Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Semiografia musicale del ‘900 e contemporanea) nell’ottica del miglioramento dell’offerta formativa.
- Musica Vocale da Camera
- Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Ear Training) nell’ottica del miglioramento dell’offerta formativa.
- Canto
- Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Fondamenti di acustica degli strumenti musicale e della voce) nell’ottica del miglioramento dell’offerta formativa.



- Canto Barocco
 - Correzioni di meri errori materiali rispetto alla precedente approvazione (Triennio)
 - Ottimizzazione delle discipline del settore COTP/06 nell'articolazione del Triennio e sostituzione di alcune discipline nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa
- Arpa
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Semiografia musicale del '900 e contemporanea) nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
- Chitarra
 - Inversione delle discipline “Analisi dei repertori” (dal 3° anno del Triennio al 2° anno del Biennio) e “Analisi delle forme compositive” (dal 2° anno del Biennio al 3° anno del Triennio), in conformità con i percorsi esistenti in altri conservatori.
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Semiografia musicale del '900 e contemporanea) nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
- Mandolino
 - Inserimento di una ulteriore opzione di scelta per le discipline Integrative e Affini del Biennio (Semiografia della musica antica) nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
- Strumentazione per orchestra di fiati
 - Correzione di meri errori materiali dalla precedente approvazione
- Musica elettronica
 - Ottimizzazione del piano di studi del Triennio tramite sostituzione di alcune discipline, nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
- Tecnico del suono
 - Ottimizzazione del piano di studi del Triennio tramite sostituzione di alcune discipline, nell'ottica del miglioramento dell'offerta formativa.
- Musica applicata
 - Cessazione del corso per mancanza di iscritti nell'ultimo triennio
- Tutte le scuole afferenti al Jazz
 - Reiterazione delle modifiche inoltrate lo scorso anno e non recepite dal Ministero per problematiche contingenti.
- Tutte le scuole
 - Le ore di docenza della disciplina di Ear Training vengono aumentate di 4 unità (da 20h a 24h annue) per tutte le scuole di biennio e triennio.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 7 del 07.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 07 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 1906 del 14.02.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

7° punto O.d.G.: “Richieste stampa raccolte di documentazione delle attività di produzione e di ricerca”

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri le richieste di stampa dei quaderni di raccolta della documentazione relativa alle sottoelencate attività di ricerca e produzione:
L'ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione
Il sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio
e la proposta pervenuta dalla Casa Editrice Adda di acquisto a costo agevolato del volume “Bari, la banda Annoscia”, raccolta di atti relativi all'attività di produzione istituzionale “La banda Annoscia”;
- Ritenuto di voler rinviare le determinazioni in merito al presente punto all'O.d.G.;

all'unanimità Delibera

- di rinviare alla prossima riunione di questo CdA le determinazioni relative al presente punto all'O.d.G.

La seduta termina alle ore 14,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 8 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

1° punto O.D.G.: 1. Approvazione verbale della seduta del 07 marzo 2022.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone ai consiglieri la bozza del verbale della seduta del 07 marzo 2022;
- Presa visione e cognizione dello stesso;

all'unanimità Delibera

- di approvare il verbale della seduta del 7 marzo 2022.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 9 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Indirizzi per la predisposizione del Bilancio E.F. 2022 – art. 5, comma 4, del R.A.C. istituzionale.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente, che rappresenta la necessità di deliberare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2022, ai sensi di quanto previsto dall'art. 5, comma 4, del RAC istituzionale;
- Vista la delibera n. 2 del 07 marzo 2022;
- Preso atto delle Entrate che si prevede di introitare, nelle more dell'assegnazione del contributo ministeriale per l'E.F. 2022, secondo quanto predisposto dalla Direzione Amministrativa sulla base delle risultanze delle scritture amministrativo-contabili, come sotto riportato;

1. Contributi studenti per il funzionamento € 450.000,00



2. Trasferimenti dallo Stato	€	265.065,00
3. Trasferimenti da privati	€	1.500,00
5. Partite di giro	€	1.000,00

- Vista la tabella dimostrativa dell'Avanzo di Amministrazione definitivo al termine dell'E.F. 2021, ammontante a € 3.962.104,65, di cui la parte vincolata ammonta a € 2.671.992,15 e la parte non vincolata ammonta a € 1.290.112,50;

- Vista la relazione di programmazione delle attività didattiche, di ricerca e di produzione per l'anno accademico 2021/2022, presentata dal Direttore, dalla quale risulta la volontà di potenziare al massimo l'offerta formativa e le opportunità per gli studenti di partecipare a concorsi, eventi e mobilità nonché le occasioni per l'Istituzione di aprirsi al territorio, mettendo a disposizione la pregevole attività di produzione artistica e di ricerca dei propri docenti;

- Considerata la notevole entità dell'Avanzo di Amministrazione e la circostanza che il relativo ammontare è rimasto pressoché costante negli ultimi anni e, pertanto, nella prospettiva di proseguire in questo trend di sana e oculata gestione;

- Considerato altresì che, qualora ciò non accadesse per qualsivoglia ragione, si potrà rinunciare senza difficoltà a sostenere analoghe spese discrezionali negli anni futuri;

- Ritenuto pertanto di:

- finanziare l'espletamento dell'attività didattica aggiuntiva da parte dei docenti interni ed esterni in tutti i corsi attivati nell'a.a. 2021/2022 per € 80.000,00;
- finanziare mobilità e collaborazioni internazionali per € 60.000,00;
- finanziare la spesa per supporto alla classe di Direzione d'orchestra per € 50.000,00;
- finanziare le manifestazioni artistiche e l'attività di ricerca e produzione artistica per € 80.000,00;
- finanziare adeguatamente la dotazione finanziaria del capitolo di spesa dei saggi e interventi a favore degli studenti e supporto dell'attività didattica per € 90.000,00;
- finanziare eventi istituzionali e dell'Orchestra del Conservatorio per € 70.000,00;
- finanziare specifiche Masterclass nell'ambito dell'attività didattica per € 70.000,00;
- finanziare acquisti per beni durevoli e strumenti musicali per € 100.000,00;
- finanziare acquisti di mobili e macchine d'ufficio per € 30.000,00;
- finanziare la dotazione della Biblioteca e la fornitura alla stessa di ulteriori strumenti informatici necessari per il relativo funzionamento per € 25.000,00;

- Considerato che occorre finanziare altresì le sotto elencate spese per consentire il funzionamento dell'Istituzione;

- finanziare le spese per gli Organi dell'Ente per € 67.000,00;



- finanziare la spesa per Welfare prevista dal CCNL-Afam 2016-18, art. 97 per € 25.000,00;
- finanziare le spese per compensi e indennità di missione per € 2.500,00;
- finanziare formazione e aggiornamento del personale per € 10.000,00;
- finanziare adeguatamente i capitoli di spesa per funzionamento ordinario (acquisizione di beni e servizi e lavori) per € 566.636,00;
- finanziare il Premio nazionale delle Arti per € 10.000,00;
- finanziare le attività di cui alla L.R. 67/2017 per € 74.715,11;
- finanziare il fondo per imposte, tasse e tributi vari per € 23.000,00;
- finanziare il fondo per le commissioni bancarie per € 6.000,00;
- finanziare le uscite per poste correttive per € 13.197,56;
- finanziare spese varie per € 10.000,00;
- finanziare il Fondo di riserva per € 13.426,33;
- finanziare le spese per restituzione tasse studenti per € 15.000,00
- finanziare ripristini, adeguamenti, trasformazioni e manutenzioni di immobili per € 2.502.082,15;
- finanziare manutenzioni straordinarie di impianti e attrezzature musicali per € 110.000,00;
- determinare l'importo del fondo minute spese in € 1.000,00.

all'unanimità Delibera

- di impostare il Bilancio preventivo relativo all'E.F. 2022 utilizzando, per finanziare le sopradescritte quantificazioni dei singoli stanziamenti di spesa, le sotto indicate Entrate:

1. Contributi studenti per il funzionamento	€ 450.000,00
2. Trasferimenti dallo Stato	€ 265.065,00
3. Trasferimenti da privati	€ 1.500,00
5. Partite di giro	€ 1.000,00
6. Prelievo Avanzo di Amministrazione	€ 3.386.992,15

di cui € 2.671.992,15 parte vincolata

CAP. 21103 Ricostruz., riprist. Trasf. Immob.	2.502.082,15
CAP. 21202 Acquisti ai sensi D.M. 734/2021	67.058,89
CAP. 12108 Premio Nazionale Arti	5.000,00
CAP 11324 Acquisti DM 86 e 294/2020	23.136,00
CAP 121109 L. Regione Puglia n. 67/2017	74.715,11

Totale parte vincolata (A) 2.671.992,15

di cui € 715.000,00 parte non vincolata per



Cap.11203 Ore agg.ve insegnamento	80.000,00
Cap.12101 Saggi e attiv. favore studenti	30.000,00
Cap.12102 Eserc. did. e direz. d'orchestra	50.000,00
Cap.12103 Manifest. Artistiche	40.000,00
Cap.12104 Attiv. Ricerca e Prod. Artist.	40.000,00
Cap.12105 Contr. coll. a supporto att. did.	60.000,00
Cap.12106 Eventi istituzionali	70.000,00
Cap.12107 Master class	70.000,00
Cap.21202 Acquis. impianti e strum. music.	100.000,00
Cap.21203 Riprist. str. imp. e strum. music.	100.000,00
Cap.21204 Acquisto mobili e macch. uffici	30.000,00
Cap.21301 Acquisti per biblioteca	25.000,00
Cap.11307 Servizi informatici	20.000,00
Totale parte non vincolata (B)	715.000,00

-di approvare l'esecutività della presente delibera al fine di consentire il prosieguo delle successive operazioni propedeutiche all'approvazione del Bilancio di previsione dell'E.F. 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 10 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

3° punto O.d.G.: Regolamento per la contribuzione studentesca – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che, vista la delibera n. 5 del 07 marzo 2022, con cui è stata approvata la quantificazione dei contributi dovuti per iscrizione e frequenza ai Corsi di Studio di questa Istituzione, rappresenta la necessità di assumere ulteriori determinazioni in merito al Regolamento di cui all'oggetto, mirate a stabilire quanto dovuto per altre tipologie di Corsi, istituiti presso questo Conservatorio, quali i Corsi Singoli e i Corsi di Formazione, oltre che per tutte le fattispecie di svolgimento della carriera scolastica degli studenti;

- Ritenuto di rinviare le determinazioni relative al presente punto all'O.d.G., dovendo acquisire i dati necessari dagli uffici preposti;



all'unanimità Delibera

- di rinviare a prossima riunione di questo CdA le ulteriori determinazioni necessarie per approvare, in modo completo ed esaustivo, il Regolamento per la contribuzione studentesca di questa Istituzione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 11 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

4° punto O.d.G.: Regolamento per la Elezione del Direttore – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione la bozza del Regolamento per la elezione del Direttore per il triennio 2022/2025;

- Presa visione e cognizione della detta bozza;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Regolamento per la elezione del Direttore per il triennio 2022/2025, che in allegato è parte integrante della presente delibera;

- di approvare l'esecutività della presente delibera al fine di consentire il prosieguo dei successivi adempimenti ai sensi di quanto disposto dall'art.7, comma 6, del DPR 132/2003 e dall'art. 11 dello Statuto di questa Istituzione;
- di autorizzare la Presidente alla relativa emanazione dopo l'acquisizione del parere del Consiglio Accademico.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 12 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Richieste stampa raccolte di documentazione delle attività di produzione e di ricerca.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri le richieste di stampa dei quaderni di raccolta della documentazione relativa alle sotto elencate attività di ricerca e produzione:
L'ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione
Il sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio
e la proposta pervenuta dalla Casa Editrice Adda di acquisto a costo agevolato del volume “Bari, la banda Annoscia”, raccolta di atti relativi all'attività di produzione istituzionale “La banda Annoscia”;
- Ritenuto di rinviare le determinazioni in merito al presente punto all'O.d.G.,



all'unanimità Delibera

- di rinviare a prossima riunione le determinazioni relative al presente punto all'O.d.G.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 13 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

6° punto O.d.G: Nucleo di Valutazione – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che comunica ai consiglieri la necessità di costituire, per il triennio 2022/2025, il Nucleo di Valutazione, organo previsto dall'art. 10 del DPR 132/2003 e dall'art. 31 dello Statuto istituzionale e propone quali componenti dello stesso il Prof. Giuseppe Morgese, Docente presso l'Università di Bari, la Dott.ssa Patrizia della Torre, Commercialista e Revisore dei Conti e il Prof. Pasquale Carbonara, docente presso questa Istituzione;



all'unanimità Delibera

- di costituire il Nucleo di Valutazione di questa Istituzione per il triennio 2022/2025, nominando quali componenti dello stesso il Prof. Giuseppe Morgese, Docente presso l'Università di Bari, la Dott.ssa Patrizia della Torre, Commercialista e Revisore dei Conti e il Prof. Pasquale Carbonara, docente presso questa Istituzione;
- di approvare l'esecutività della presente delibera al fine di consentire il prosieguo dei successivi adempimenti ai sensi di quanto disposto dall'art. 10, comma 1, del DPR 132/2003 e dall'art.31, comma 1, dello Statuto di questa Istituzione;
- di autorizzare la Presidente ad emanare il relativo atto di costituzione dopo l'acquisizione del parere del Consiglio Accademico;

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 14 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

7° punto O.d.G: Proposta di collaborazione da rete televisiva TRM.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la proposta di collaborazione presentata dalla rete televisiva TRM;

Ritenuto necessario assumere le relative determinazioni dopo attenta ponderazione e valutazione;

all'unanimità Delibera

- di rinviare a prossima riunione di questo CdA le determinazioni relative al presente punto all'O.d.G.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 15 del 14.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 2716 del 08.03.2022, integrata con nota prot.n. 2826 del 12.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale. Assiste alla seduta il dott. Francesco Campobasso, Revisore dei Conti, nominato dal MUR.

OMISSIS

8° punto O.d.G.: Organico a.a. 2022/2023 - Nota MUR prot.n. 3248 del 07.03.2022

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot.n. 3248 del 07.03.2022 avente ad oggetto “Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e Tecnico Amministrativo”;
- Sentito il Direttore che rappresenta la necessità, prima di assumere ogni determinazione in merito, di attendere le proposte del Consiglio Accademico, come previsto appunto dalla predetta nota;

all'unanimità Delibera



- di rinviare a prossima riunione di questo CdA le determinazioni relative al presente punto all'O.d.G.

La seduta termina alle ore 17,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 16 del 30.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 30 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3272 del 23.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: Bilancio di previsione per l'E.F. 2022 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri tutti gli atti predisposti per la redazione del Bilancio di previsione E.F. 2022, nello specifico lo schema di bilancio con i relativi allegati redatto dalla Direzione Amministrativa, la Relazione della Presidente e il verbale dei Revisori dei Conti da cui risulta il relativo parere favorevole espresso;



- Vista la delibera n. 9 del 25 14.03.2022 u.s., con la quale sono stati deliberati gli indirizzi generali del Bilancio per l'E.F. 2022 alla luce della Relazione Programmatica del Direttore approvata dal Consiglio Accademico;

- Dopo attenta e approfondita discussione dell'argomento;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Bilancio di previsione per l'E.F. 2022, del quale si riporta di seguito il prospetto riassuntivo:

Codice	DENOMINAZIONE	[Anno 2022]			[Anno 2021]		
		Residui al 01/01/2022	Previsioni * Competenza	Previsioni * di Cassa	Residui iniziali 01/01/2021	Previsione * definitiva Competenza	Previsione * definitiva di Cassa
	Titolo I - ENTRATE CORRENTI	75.343,91	716.565,00	791.908,91	78.466,00	977.785,60	1.056.251,60
	Titolo II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	693.000,00	0,00	693.000,00	693.000,00	83.548,62	776.548,62
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	3.526.060,53	3.526.060,53	0,00	3.030.000,00	3.030.000,00
	TOTALE GENERALE ENTRATA	768.343,91	4.243.625,53	5.011.969,44	771.466,00	4.092.334,22	4.863.800,22
	Titolo I - USCITE CORRENTI	244.574,88	1.475.543,38	1.720.118,26	177.594,15	1.252.785,60	1.430.379,75
	Titolo II - USCITE IN CONTO CAPITALE	1.097.347,95	2.767.082,15	3.864.430,10	996.867,40	2.838.548,62	3.835.416,02
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE GENERALE SPESA	1.341.922,83	4.243.625,53	5.585.548,36	1.174.461,55	4.092.334,22	5.266.795,77

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 30/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 17 del 30.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 30 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3272 del 23.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Attività di Produzione Artistica e di Ricerca per l'a.a. 2021.2022- Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente, che sottopone all'attenzione dei consiglieri il piano delle attività di Produzione Artistica Dipartimentale e di Ricerca approvato dal Consiglio Accademico per il corrente anno accademico, attività dettagliatamente elencate nel sotto riportato prospetto, al fine di approvarne la relativa spesa a carico del bilancio istituzionale;
- Viste le indicazioni operative fornite per regolamentare la presentazione delle proposte di attività di produzione artistica, elaborate ai sensi della delibera n. 9 del 2 aprile 2021;



- Ritenuto di confermare la stampa di n. 5 locandine per ogni evento, ove richieste, a scopo pubblicitario e di archivio istituzionale;
- Ritenuto che, diversamente da quanto statuito nella delibera n. 9 del 2 aprile 2021, si possa autorizzare la stampa dei programmi di sala, ove richiesti, vista la conclusione dello stato di emergenza sanitaria, stabilendo il numero massimo di 200 copie per i concerti delle Orchestre del Conservatorio e di 50 copie per le altre attività di produzione artistica, tenuto conto che per ogni concerto è possibile visionare e scaricare dal sito istituzionale tramite QR code i predetti programmi;
- Ritenuto di confermare il divieto di contrattualizzare collaboratori esterni in qualità di esecutori musicali, a titolo oneroso o gratuito, nell'ambito delle attività di Produzione Artistica e di Masterclass, trattandosi di attività tipicamente proprie dell'Istituzione, in mancanza del previo espletamento delle dovute procedure interne, tra il personale dipendente, e successivamente esterne, ad evidenza pubblica, per l'individuazione degli stessi, come previsto dalla normativa vigente -art. 7, commi 5 *bis* e 6, del D.Lgs. 165/2001- e come osservato ai fini della stipula di ogni altro contratto che si renda necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali;
- Ritenuto di confermare che, in caso di progetti realizzati in convenzione con Istituzioni universitarie e/o scolastiche e/o con altri Enti pubblici, ciascuna istituzione provveda alla remunerazione dei propri dipendenti;
- Ritenuto di confermare che la contrattualizzazione di esperti esterni in qualità di relatori nell'ambito dei progetti di produzione artistica possa essere autorizzata solo qualora il referente abbia presentato i relativi curricula scientifici e artistici, attestanti studi e attività attinenti l'oggetto, nonché l'apposita dichiarazione di non avere rapporti di parentela e/o affinità con i relatori proposti;
- Ritenuto di confermare che non potranno essere sostenute spese maggiori e/o diversamente distribuite rispetto a quanto proposto e approvato, né spese meramente ipotetiche e non specificate;
- Ritenuto di confermare la necessità che apposita ditta esterna specializzata provveda al servizio di prenotazione posti e accoglienza in sala per le manifestazioni concertistiche di questa Istituzione;
- Considerato che l'importo totale di spesa per le attività di produzione artistica approvate dal CA, ossia € 71.731,08, risulta essere inferiore alla previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2022, ammontante a € 80.000,00;

all'unanimità Delibera

- di approvare, con le specifiche suindicate che devono essere applicate a tutte le attività sotto descritte, la spesa relativa alle sottoelencate attività di Produzione Artistica:

	DIPARTIMENTO	NOME PROGETTO	SPESE A BILANCIO
1	ARCHI	125° di Brahms	619,70 €
2	ARCHI	Antiche e nuove musiche nel repertorio solistico e cameristico per chitarra	1.158,70 €
3	ARCHI	VII° CELLO FESTIVAL	1.572,70 €
4	ARCHI	Nell'aurea luce del tramonto	1.974,50 €
5	ARCHI	Oblivion	1.906,70 €
6	ARCHI	Insieme è meglio	1.194,70 €
7	ARCHI	7° Violafest Nazionale Le scuole della viola in Italia	3.879,70 €
8	ARCHI	Seminario con Paolo Montagne	347,70 €
9	ARCHI	Mario Castelnuovo Tedesco: una vita di musica	4.621,80 €
10	ARCHI	Musica e benessere psicologico	2.087,70 €
11	ARDIMUSA	Rarità del barocco: Il ediz 2022	641,50 €
12	ARDIMUSA	Musica rara prima edizione - Anniversari	325,80 €
13	ARDIMUSA	Seminario su Carissimi FLAVIO COLUSSO	1.051,96 €
14	CANTO	Magnificat di Vivaldi	1.025,50 €
15	CANTO	Il Signor Bruschino	13.739,20 €
16	CANTO	Piccinni Classical Voice Ensemble	531,54 €
17	DIDATTICA	Fare e insegnare musica nella scuola oggi	1.327,22 €
18	DIDATTICA	Musica e benessere psicologico	2.087,70 €
19	FIATI	VARIE ABILITA' IN CONCERTO	438,70 €
20	FIATI	Undine	642,36 €
21	FIATI	L'orchestra di fiati tra tradizione e nuova musica - Concerti 2022, IV edizione	2.077,40 €
22	FIATI	Musica in periferia	1.166,80 €
23	FIATI	2 Sax e pianoforte "la musica dal 900 ai contemporanei"	131,60 €
24	NUOVE TECNOLOGIE	ORCHESTRA FISARMONIKE IN CONCERTO	620,70 €
25	NUOVE TECNOLOGIE	Electric Sound 7	1.290,70 €
26	NUOVE TECNOLOGIE	A Mingus Portrait - Nel Centenario della nascita	742,70 €
27	TADEC	Mezzogiorno in Musica - III edizione	959,50 €

28	TADEC	Affinità elettive - II edizione	5.474,00 €
29	TADEC	IN FORMA DI ROSA - Giornata di musica e ricerca per Pier Paolo Pasolini	2.760,20 €
30	TADEC	La Musica nel trivio e nel quadrivio	42,70 €
31	TADEC	Incontri con l'autore - 2022	170,80 €
32	TASTIERE	Soundtracks	1.703,70 €
33	TASTIERE	Gershwiniana, III edizione	2.053,20 €
34	TASTIERE	L'organo nella musica da camera - terza Ed	775,50 €
35	TASTIERE	Piano Improvisation	526,70 €
36	TASTIERE	Tintinnabuli	1.098,00 €
37	TASTIERE	Gloria Campaner	1.119,48 €
39	TASTIERE	Concerto Scarlatti	482,70 €
40	TASTIERE	Favola, fiaba e musica	2.172,00 €
41	TASTIERE	Contemporary way to feel tango	719,80 €
42	TASTIERE	La trascrizione come opera d'arte creativa: ouverturen e 9 sinfonie trascritte per pf	2.149,70 €
43	TASTIERE	Compositrici negli esami di prassi pianistica	1.318,60 €
			70.731,86 €

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 30/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 18 del 30.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 30 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3272 del 23.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G.: Attività didattica di Masterclass per l'a.a. 2021/2022 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente, che sottopone all'attenzione dei consiglieri il piano delle Masterclass approvato dal Consiglio Accademico per il corrente anno accademico, attività dettagliatamente elencate nel sotto riportato prospetto, al fine di approvarne la relativa spesa a carico del bilancio istituzionale;
- Presa visione e cognizione della documentazione relativa alle Masterclass programmate;

- Viste le indicazioni operative fornite per regolamentare la presentazione delle proposte di attività di produzione artistica, elaborate ai sensi della delibera n. 9 del 2 aprile 2021;
- Ritenuto di confermare, qualora richiesta, la stampa di n. 5 locandine per ogni evento, a scopo pubblicitario e di archivio istituzionale;
- Ritenuto che, diversamente da quanto statuito nella delibera n. 9 del 2 aprile 2021, si possa autorizzare la stampa dei programmi di sala, ove richiesti, vista la conclusione dello stato di emergenza sanitaria, stabilendo il numero massimo di 200 copie per i concerti delle Orchestre del Conservatorio e di 50 copie per le altre attività di produzione artistica, tenuto conto che per ogni concerto è possibile visionare e scaricare dal sito istituzionale tramite QR code i predetti programmi;
- Ritenuto di confermare il divieto di contrattualizzare collaboratori esterni in qualità di esecutori musicali, a titolo oneroso o gratuito, nell'ambito delle attività di Produzione Artistica e di Masterclass, trattandosi di attività tipicamente proprie dell'Istituzione, in mancanza del previo espletamento delle dovute procedure interne, tra il personale dipendente, e successivamente esterne, ad evidenza pubblica, per l'individuazione degli stessi, come previsto dalla normativa vigente -art. 7, commi 5 *bis* e 6, del D.Lgs. 165/2001- e come osservato ai fini della stipula di ogni altro contratto che si renda necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali;
- Ritenuto di confermare che, in caso di Masterclass realizzate in convenzione con Istituzioni universitarie e/o scolastiche e/o con altri Enti pubblici, ciascuna istituzione provveda alla remunerazione dei propri dipendenti;
- Ritenuto di confermare che la contrattualizzazione di esperti esterni in qualità di docenti di Masterclass possa essere autorizzata solo qualora il referente abbia presentato i relativi curricula scientifici e artistici, attestanti studi e attività attinenti l'oggetto, nonché l'apposita dichiarazione di non avere rapporti di parentela e/o affinità con il docente individuato;
- Ritenuto di confermare che non potranno essere sostenute spese maggiori e/o diversamente distribuite rispetto a quanto proposto e approvato né spese meramente ipotetiche e non specificate;
- Considerato che l'importo totale di spesa per le Masterclass approvate dal CA, ossia € 66.493,68, risulta essere inferiore alla previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2021, ammontante a € 70.000,00;

all'unanimità Delibera

- di approvare, con le specifiche suindicate che devono essere applicate a tutte le attività sotto descritte, la spesa relativa alle sottoelencate Masterclass:



	DIPARTIMENTO	TITOLO	BILANCIO
1	ARCHI	Masterclass Angeleri	2.482,70 €
2	ARCHI	Masterclass Grondona	2.482,70 €
3	ARCHI	Masterclass Stefano Cerrato	2.482,70 €
4	ARCHI	7° Violafest Nazionale - Masterclass Danusha Waskiewicz - Massimo Paris	2.609,70 €
5	ARCHI	Masterclass Daniele Roccato	3.086,70 €
6	ARDIMUSA	Masterclass "del vibrato e altro Sergio Foresti	1.372,50 €
7	CANTO	Masterclass : David Livermore	1.550,70 €
8	DIDATTICA	Ricerca applicata di neuroscienze e musica: MASTERCLASS	3.608,70 €
9	FIATI	MARIO MARZI	2.482,70 €
10	FIATI	Masterclass il trombone in orchestra FABIO TURRIZIANI	2.482,70 €
11	FIATI	Masterclass La costruzione dell'ancia ALBERTO SANTI	2.482,70 €
12	FIATI	Masterclass MARIO CAROLI	1.872,70 €
13	FIATI	Masterclass ANDREA TOFANELLI	2.114,70 €
14	FIATI	Masterclass Il repertorio clarinetistico tra tecnica ed interpretazione	2.602,70 €
15	MUSICA JAZZ	Masterclass "il corpo musicale" Massimo Carrano	1.506,70 €
16	NUOVE TECNOLOGIE	Masterclass Bragalini	1.262,70 €
17	NUOVE TECNOLOGIE	Masterclass: la voce tra scienza e arte Franco Fussi	1.245,62 €
18	NUOVE TECNOLOGIE	Masterclass Jacopo Ferrazza	2.234,16 €
19	NUOVE TECNOLOGIE	Electric Sound 7. Passato e Promesse della Musica Elettronica. VII Edizione	4.905,62 €
20	TADEC	Masterclass Alessandro Melchiorre	3.570,10 €
21	TADEC	Masterclass : il canto gregoriano	2.944,80 €
22	TASTIERE	Masterclass GABOR FARKAS	2.482,70 €
23	TASTIERE	Il percussionista in orchestra con GIUSEPPE CACCIOLA	3.337,28 €
24	TASTIERE	MASTERCLASS PETER SOAVE	3.060,70 €
25	TASTIERE	Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jesus	3.693,20 €
26	TASTIERE	MASTERCLASS m° Konstantin Lifschitz	2.535,50 €
			66.493,68 €



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 30/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 19 del 30.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 30 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3272 del 23.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G.: Attività didattica aggiuntiva per l'a.a. 2021.2022 – Determinazioni;

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei Consiglieri il prospetto delle ore aggiuntive di insegnamento, finalizzato a fornire agli studenti il completamento e il potenziamento dell'offerta formativa da erogarsi nell'a.a. 2021.2022, di seguito esposto:
- Considerato che l'importo totale di spesa risulta essere compatibile con la previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2021, ammontante a € 80.000,00;

- Visto il costante decremento, rispetto agli anni accademici pregressi, della spesa per ore aggiuntive di insegnamento, segno tangibile del buon operato di questo CdA, che sta procedendo, anno per anno, con la giusta applicazione dell'istituto delle conversioni di cattedra ad istituire in organico, i posti di insegnamento meglio rispondenti alle esigenze di adeguamento alle nuove richieste dell'utenza e di potenziamento dell'offerta formativa dell'Istituzione;

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa di € 27.137,15 - che risulta dal prospetto superiore, o superiore qualora necessaria per esigenze sopravvenute, comunque non superiore a € 80.000,00 per il pagamento delle ore aggiuntive necessarie per garantire il completamento e il miglioramento dell'attività didattica per l'a.a. 2021.2022.

ORE AGGIUNTIVE 2021-2022						
MATERIE A BANDO E NON - INTERNE E ESTERNE						
SCUOLA	DISCIPLINA	DIDATTICA AGGIUNTIVA	€	24,20%	8,50%	TOTALE
COMPOSIZIONE PER LA COMUNICAZIONE VISUALE - <u>Bando</u>	Composizione per la comunicazione visuale I livello	ACC. 18 H	€ 900,00	217,80	76,50	€ 1.194,30
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI TRIENNIO - <u>Bando</u>	Direzione d'orchestra di fiati I livello	ACC. 54 H	€ 2.700,00	653,40	229,50	€ 3.582,90
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI BIENNIO - <u>Bando</u>	Direzione d'orchestra di fiati II livello	ACC. 13 H	€ 650,00	157,30	55,25	€ 862,55
ESTETICA DELLA MUSICA - <u>Bando</u>	Estetica della musica	ACC. 48 H	€ 2.400,00	580,80	204,00	€ 3.184,80
ORGANOLOGIA - <u>Bando</u>	Organologia I livello	ACC. 36 H	€ 1.800,00	435,60	153,00	€ 2.388,60
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE - <u>Bando</u>	Tecniche della comunicazione	ACC. 27 H	€ 1.350,00	326,70	114,75	€ 1.791,45
FILOSOFIA MUSICALE - <u>Bando</u>	Filosofia della musica	ACC. 1 H	€ 50,00	12,10	4,25	€ 66,35
MUSICA DA CAMERA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - <u>Bando</u>	Musica da camera per didattica della musica I e II livello	ACC. 41 H	€ 2.050,00	496,10	174,25	€ 2.720,35
MUSICA ELETTRONICA	Musica elettronica	ACC. 48 H	€ 2.400,00	580,80	204,00	€ 3.184,80

MUSICA JAZZ	Prassi Canto Jazz	ACC. 18 H	€ 900,00	217,80	76,50	€ 1.194,30	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Contratto a completamento	ACC. 13 H	€ 650,00	157,30	55,25	€ 862,55	
	Contratto a completamento	ACC. 29 H	€ 1.450,00	350,90	123,25	€ 1.924,15	
STRUMENTAZIONE PER BANDA	Strumentazione per banda	ACC. 63 H	€ 3.150,00	762,30	267,75	€ 4.180,05	
						TOT.	€ 27.137,15

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 30/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 20 del 30.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 30 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3272 del 23.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Organico a.a. 2022.2023 – Nota MUR prot.n. 3248/2022 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota prot.n. 3248 del 07.03.2022 con cui il MUR ha disciplinato la conversione e l'ampliamento delle dotazioni organiche delle Istituzioni Afam per l'a.a. 2022/2023;
- Considerata la stretta connessione che risulta tra le determinazioni relative alla conversione e all'ampliamento dell'organico e le determinazioni relative a quanto previsto dalla nota MUR 3095 del 04.03.2022;

- Vista la disponibilità di € 293.629,11 riveniente dal risparmio di spesa dei Fondi assegnati dal MUR ai sensi di quanto disposto dall'art. 1, co. 888-891 della L. n. 178/2020, nello specifico € 706.024,01 di cui impegnati per il corrente a.a. € 412.923,00, con delibera n.18 del 21.12.2021;

- Sentita la relazione del Direttore che, relativamente alla dotazione organica del personale docente, espone quanto proposto in merito dal Consiglio Accademico, con delibera del 17.03.2022, verbale n. 42, nello specifico per le conversioni:

1. Conversione di n. 1 cattedra di Saxofono CODI/15 in n. 1 cattedra di CODL/02 Lingua Straniera Comunitaria. La conversione si rende necessaria visto l'inserimento di un modulo di 36 ore al primo anno dei corsi di Biennio di tutte le Scuole (secondo le modifiche effettuate al 10 marzo 2022 su piattaforma CINECA) ed alla conseguente richiesta di copertura di tutti i gruppi da parte del Docente di Lingua Straniera;

2. Blocco parziale di n. 1 cattedra Chitarra CODI/02 attualmente ricoperta da n. 1 docente a t.d.;

3. Variazione eventuale con blocco parziale" di n. 1 cattedra Chitarra CODI/02 qualora dovesse esserci un trasferimento;

4. Blocco parziale di n. 1 cattedra di Violoncello CODI/07 che si renderà vacante, a decorrere dal 1 novembre 2022, per collocamento in quiescenza del titolare;

e per l'ampliamento della dotazione organica:

1. Istituzione di n. 1 cattedra di Musica di Insieme per Didattica della Musica – CODD/0 visto che la consistenza numerica degli iscritti al triennio di primo livello e al biennio di secondo livello, unitamente alle ore di frequenza necessarie per gli iscritti (20/20/20 nei tre anni del triennio e 30/30 nei due anni del biennio) ed alla specificità della disciplina (fino ad ora assorbita dai docenti di Musica da Camera COMI/03) che richiede un cambio di punto di vista - formazione di operatori in campo didattico e non di esecutori -, rendono necessaria l'istituzione della cattedra;

2. Istituzione di n. 1 cattedra di Musicologia Sistemica CODM/03, nell'ottica di una ulteriore riduzione proporzionale delle spese derivanti dal ricorso ad incarichi esterni o attribuzione di ore di didattica aggiuntiva per insegnamenti curriculari, decisione conforme all'assunto dell'art. 1, commi 888-891, Legge 178/2020 e alla nota 16686 del 7 dicembre 2021;

e per l'ampliamento della dotazione organica del personale non docente come sotto riportato:

1. Istituzione di n. 2 posti di Collaboratore – Area 3 avendo verificato l'aumento quantitativo e la sempre maggiore complessità degli adempimenti e delle procedure amministrative che richiedono figure professionali aventi autonomia decisionale nello svolgimento delle funzioni assegnate e propria responsabilità relativamente alla correttezza amministrativa delle soluzioni adottate senza essere prestabilite;

- Ritenuto di concordare interamente sulla necessità di conversione e ampliamento dell'organico sopra dettagliatamente rappresentate;

all'unanimità Delibera

- di approvare quanto di seguito riportato

- 1. Conversione di n. 1 cattedra di Saxofono CODI/15 in n.1 cattedra di CODL/02 Lingua Straniera Comunitaria**
- 2. Blocco parziale di n. 1 cattedra Chitarra CODI/02** attualmente ricoperta da n. 1 docente a t.d.
- 3. Variazione eventuale con blocco parziale” di n. 1 cattedra Chitarra CODI/02** qualora dovesse esserci un trasferimento
- 4. Blocco parziale di n. 1 cattedra di Violoncello CODI/07** che si renderà vacante a decorrere dal 1 novembre 2022 per collocamento in quiescenza del titolare
- 5. Istituzione di n. 1 cattedra di Musica di Insieme per Didattica della Musica – CODD/03**
- 6. Istituzione di n. 1 cattedra di Musicologia Sistemica CODM/03**
- 7. Istituzione di n. 2 posti di Collaboratore – Area giuridico-amministrativa**

-di chiedere la facoltà assunzionale per i n.4 posti di Collaboratore istituiti presso questa Istituzione, di cui n. 1 area bibliotecaria, n. 1 area tecnico-informatica e n. 2 area giuridico-amministrativa, al fine di attivare le procedure di selezione e assunzione con c.t.i. per l'a.a.2022/2023, anche ai sensi dell'art. 52 del D.Lgs. 165/2001;

- di delegare la Presidente alla definizione dei titoli di studio richiesti per i trasferimenti e a tutti gli ulteriori adempimenti relativi alle procedure di selezione e assunzione del personale non docente di cui alla precitata nota MUR prot.n.3095 del 04.03.2022;

- di utilizzare per l'ampliamento di organico, oggetto della presente delibera, parte della rimanenza dell'assegnazione stanziata dal MUR per questa Istituzione, ammontante a € 293.629,11 e precisamente € 172.854,00;

- di rinviare agli anni accademici successivi l'utilizzo della rimanenza del Fondo stanziato per questa Istituzione, ammontante a € 120.775,11. Tanto volendo attendere eventuali nuove esigenze rivenienti da



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

una maggiore richiesta di iscrizioni, prevedibile dopo la fine dello stato emergenziale, nonché da modifiche della domanda in termini qualitativi, che potrebbero comportare la necessità di implementare nuovi e diversi Corsi e/o di procedere a modifiche e/o rimodulazioni dei piani di studio accademici dell'Istituzione e/o altre occorrenze attualmente non prevedibili.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL PRESIDENTE

f.to Sforza Anna Maria

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 30/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 21 del 30.03.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 30 del mese di marzo dell'anno 2022 alle ore 15,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3272 del 23.03.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

6° punto O.d.G: Richiesta stampe di raccolta documentazione riferite alle attività di produzione artistica del decorso a.a. 2020.2021.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri le richieste di stampa dei quaderni di raccolta della documentazione riferita alle sotto elencate attività di ricerca e produzione, relative all'a.a. 2020.2021:
L'ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione – a.a. 2020.2021
Il sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio – a.a. 2020.2021



e la proposta pervenuta dalla Casa Editrice Adda di acquisto a costo agevolato del volume “Bari, la banda Annoscia”, raccolta di atti relativi all’attività di produzione di questo Conservatorio “La banda Annoscia”;

- Ritenuto di approvare le stampe relative alle attività di produzione e ricerca “L’ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione a.a. 2020.2021” e “Il sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio a.a. 2020.2021” similmente alle stampe delle locandine e dei programmi di sala dell’Istituzione;
- Ritenuto di dover approfondire la proposta della casa Editrice Adda al fine di verificare per il caso specifico termini e modalità di attribuzione delle royalties, diritti sulla proprietà intellettuale;

all’unanimità Delibera

- di approvare le stampe relative alle attività di produzione e ricerca “L’ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione a.a. 2021.2021” e “Il sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio a.a. 2020.2021” similmente alle stampe delle locandine e dei programmi di sala dell’Istituzione;
- di dover approfondire la proposta della casa Editrice Adda al fine di verificare termini e modalità di attribuzione delle royalties, diritti sulla proprietà intellettuale, trattandosi nel caso specifico di pubblicazione di atti relativi alla produzione musicale di questa Istituzione per la quale la casa editrice Adda incasserebbe i ricavi rinvenienti dalle vendite a questo Conservatorio oltre che agli ulteriori acquirenti.

Le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive per consentire il rispetto dei termini dei doveri adempimenti ministeriali e l’avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse

La seduta termina alle ore 18,00.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL PRESIDENTE

f.to Sforza Anna Maria

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 30/03/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 22 del 28.04.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 28 del mese di aprile dell'anno 2022 alle ore 9,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4149 del 21.04.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- la Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

Sono assenti la Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti e il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR.

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: Richiesta trasformazione part-time CTI – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di assumere determinazioni relative alla richiesta presentata dal coadiutore centralinista non vedente sig. Domenico Amoruso che, rappresentando le proprie condizioni di salute e mutate circostanze di assistenza, chiede la trasformazione del proprio contratto di lavoro a tempo pieno, di 36 ore, in contratto a tempo parziale, di 30 ore, con precisa indicazione di voler effettuare le 30 ore di lavoro dal lunedì al venerdì, con esclusione fissa della giornata del sabato;



- Considerato che, dalla documentazione medica agli atti dell'Istituzione, il richiedente risulta essere soggetto disabile ipovedente;
- Visto l'art. 1, comma 58, della L. 23 dicembre 1996 n. 662;
- Visto l'art. 73 del D.L. 25 giugno 2008 n. 112 convertito nella L. 6 Agosto 2008 n.133;
- Visto l'art.16 della L. 4 novembre 2010 n.133;
- Visto il D. Lgs. 15 giugno 2015 n. 81;
- Viste le esigenze organizzativo funzionali dell'Istituzione e il piano di lavoro settimanale istituzionale del personale coadiutore articolato dalle ore 7,15 alle ore 20,30, dal lunedì al sabato, al fine di garantire, oltre alle operazioni di pulizia e apertura e chiusura delle aule e degli uffici, il supporto continuo e completo alle attività degli uffici e a tutto l'orario di lezione, che si svolge dalle ore 8,00 alle ore 20,00 dal lunedì al sabato;
- Vista la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo pieno di 36 ore a tempo parziale di 30 ore, con esclusione della giornata lavorativa del sabato, già concessa ad altra coadiutrice in ragione della relativa condizione di invalidità;
- Ritenuto comunque di accogliere eccezionalmente la richiesta di trasformazione del contratto di lavoro a tempo pieno in contratto a tempo parziale del coadiutore Domenico Amoruso, esclusivamente in considerazione delle motivazioni di salute connesse alla relativa condizione di disabilità, demandando alla competenza *ex lege* del direttore amministrativo la valutazione della conseguente rimodulazione dell'organizzazione logistica del servizio svolto da tutto il personale coadiutore al fine di non arrecare pregiudizio alla funzionalità dell'Istituzione;

all'unanimità Delibera

- di approvare la trasformazione del rapporto di lavoro del sig. Domenico Amoruso, da tempo pieno, di 36 ore a tempo parziale, di 30 ore settimanali, da prestarsi dal lunedì al venerdì, con decorrenza dal 01.11.2022. Tanto esclusivamente in considerazione dei problemi di salute rappresentati dall'interessato, connessi alla condizione di disabilità, demandando alla competenza *ex lege* del direttore amministrativo la valutazione della conseguente rimodulazione dell'organizzazione logistica del servizio svolto da tutto il personale coadiutore al fine di non arrecare pregiudizio alla funzionalità dell'Istituzione.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL PRESIDENTE

f.to Sforza Anna Maria

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 28/04/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 23 del 28.04.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 28 del mese di aprile dell'anno 2022 alle ore 9,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4149 del 21.04.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- la Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

Sono assenti la Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti e il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR.

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Mobilità personale TA 2022.2023. Nota MUR 3095/2022 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri le note MUR prott..nn. . 3095 e 5233/ 2022 e chiede di assumere determinazioni relative ai posti vacanti di personale TA presso questa Istituzione in relazione alle procedure di mobilità territoriale 2022-2023;
- Presa visione e cognizione delle predette note ministeriali;
- Visto il D.I. del 12.01.2022 determinante la dotazione organica del personale TA di questa Istituzione;



- Vista la delibera n. 18 del 21.12.2022 con cui è stata ampliata la dotazione organica del personale TA di questa Istituzione, con decreto;
- Considerato che, stante l'organico di diritto istituzionale, al 1° novembre 2022 risulteranno vacanti:
 - n.4 (quattro) posti di personale assistente, preesistenti all'ampliamento dell'organico, di cui n. 1 (uno) attualmente occupato da personale con contratto a t.d. avente titolo alla stabilizzazione e n.1 attualmente occupato da personale con contratto a t.d. avente titolo alla conferma in servizio;
 - n.3 (tre) posti di personale coadiutore, preesistenti all'ampliamento dell'organico, attualmente occupati da personale avente titolo alla conferma in servizio;
- Considerato che, stante l'ampliamento della dotazione organica effettuato con la precitata delibera n.18/2021 risulteranno vacanti:
 - n. 2 posti di personale collaboratore di cui n. 1 (uno) di area tecnico-informatica, n. 1 dell'area bibliotecaria;
 - n. 3 posti di personale coadiutore;
- Considerato che, con delibera n. 20 del 30/03/2022 sono stati istituiti n.2 posti di collaboratore di area giuridico-amministrativa;

all'unanimità Delibera

- di rendere indisponibili per le procedure di mobilità territoriale dell'a.a. 2021/2022:
 - n. 2 posti di personale assistente, preesistenti all'ampliamento dell'organico, di cui n. 1 attualmente occupato da personale avente titolo alla stabilizzazione e n.1 attualmente occupato da personale con contratto a t.d. avente titolo alla conferma in servizio;
 - n. 3 posti di personale coadiutore, preesistenti all'ampliamento della dotazione organica, attualmente occupati da personale con contratto a t.d. avente titolo alla conferma in servizio;
- di rendere disponibili per le procedure di mobilità territoriale dell'a.a. 2021.2022,
 - n. 2 posti di personale assistente preesistenti all'ampliamento della dotazione organica attualmente non occupati;
 - n. 3 posti di personale coadiutore oggetto di ampliamento della dotazione organica;
 - n. 1 posto di personale collaboratore di area tecnico informatico oggetto di ampliamento della dotazione organica, per il quale si stabilisce quale requisito di accesso la laurea (triennale) in informatica, ingegneria e titoli equipollenti e/o equiparati;



- n. 1 posto di personale collaboratore di area bibliotecaria oggetto di ampliamento della dotazione organica, per il quale si stabilisce quale requisito di accesso la laurea (triennale) in studi umanistici, archivistica e biblioteconomia, conservazione dei beni culturali e titoli equipollenti e/o equiparati.
- di stabilire quale requisito di accesso per i n. 2 posti di personale collaboratore di area giuridico-amministrativa, oggetto di successivo ampliamento della dotazione organica, la laurea (triennale) in economia, giurisprudenza, scienze politiche e titoli equipollenti e/o equiparati.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL PRESIDENTE

f.to Sforza Anna Maria

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 28/04/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 24 del 28.04.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 28 del mese di aprile dell'anno 2022 alle ore 9,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4149 del 21.04.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- la Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

Sono assenti la Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti e il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR.

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G.: Regolamento per la contribuzione studentesca – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che propone di assumere determinazioni relative alla quantificazione dei contributi dovuti per le domande di ammissione all'a.a. 2022.2023, per le iscrizioni part-time e per gli studenti in situazione di invalidità/disabilità;
- Sentiti gli assistenti addetti alla segreteria didattica competente per i Corsi Accademici e per i Corsi pre-formazione accademica i quali rappresentano la quantificazione dei predetti contributi finora applicata stante il D.M.1016 del 4 agosto 2021 e le previsioni del previgente regolamento in merito;



- Verificate le statuizioni normative da osservarsi obbligatoriamente;

all'unanimità Delibera

- di approvare, in merito alle domande di ammissione relative all'a.a. 2022.2023 quanto segue:

1) Ammissioni A.A. 2022/23:

- Contributo Ammissioni Corsi **Propedeutici: € 40.00;**
- Contributo Ammissioni Corsi Accademici di I livello (**Triennio**): **€ 60.00;**
- Contributo Ammissioni Corsi Accademici di II livello (**Biennio**): **€ 80.00.**

2) Esami per privatisti (Previgente Ordinamento)

- **Compimento superiore di Composizione € 2.200,00**
- **Compimento Superiore dei corsi attivi € 1.400,00**
- **Compimento Medio dei corsi attivi € 1.000,00**
- **Licenze Materie Complementari afferenti al Compimento Superiore dei corsi attivi € 1.000,00**

3) Esami per privatisti (Propedeutici)

- **Contributo di € 150,00** (centocinquanta/00) per ciascuna Certificazione dei corsi complementari;
- **Contributo di € 200,00** (duecento/00) per ciascuna Certificazione finale.

- di approvare altresì che: gli studenti del Previgente Ordinamento, Propedeutici e Pre-Accademici, come gli studenti dei Corsi Accademici, sono esonerati totalmente dal contributo di funzionamento qualora in situazione di handicap con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% e sono tenuti soltanto al versamento del contributo di € 20,00 a titolo di quota per assicurazione e servizi di pagamento;

- di approvare che gli studenti non iscritti al tempo pieno siano tenuti al versamento del 50% del contributo dovuto per tutto il periodo di iscrizione comunque non oltre il doppio della durata normale del corso di iscrizione, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Regolamento didattico istituzionale;



- di rinviare alla prossima riunione di questo CdA l'approvazione del Regolamento per la contribuzione studentesca, da adottarsi secondo la procedura di cui all'art. 7, comma 6, del DPR 132/03 e all'art. 11 dello Statuto di questa Istituzione, comprensivo anche delle determinazioni della presente delibera;

Al termine della trattazione dei punti all'OdG il Consiglio delibera di integrare lo stesso con i seguenti punti:

4. Fondi Erasmus - Determinazioni
5. Iniziative pubblicitarie istituzionali - Determinazioni

Si procede alla trattazione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL PRESIDENTE

f.to Sforza Anna Maria

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 28/04/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 25 del 28.04.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 28 del mese di aprile dell'anno 2022 alle ore 9,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4149 del 21.04.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- la Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

Sono assenti la Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti e il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR.

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G.: Fondi Erasmus – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la comunicazione pervenuta dal docente delegato dal Direttore a coordinare le attività Erasmus dell'Istituzione relativa alle modalità di uso dei Fondi assegnati dall'Agenzia Erasmus per i progetti e le Call 2019 e 2020;
- Presa visione e cognizione della predetta comunicazione;



all'unanimità Delibera

- di delegare il Direttore ad individuare attrezzature, strumenti, stampe da acquistare e/ o altre necessità da finanziarsi con i Fondi ancora disponibili rinvenienti dai Progetti Erasmus e dalle Call 2019 e 2020;
- di approvare che alla luce di quanto disposto dalla Agenzia delle Entrate i dipendenti partecipanti alle mobilità internazionali del programma comunitario Erasmus possano decidere se usare le somme assegnate dal Programma comunitario Erasmus a titolo di rimborso spese a piè di lista o forfettario; tanto visto il diverso regime fiscale delle diverse fattispecie, sempre rispettando comunque i termini e le modalità di erogazione stabiliti dal detto programma comunitario;
- di approvare che a tutti gli studenti partecipanti alle mobilità dei programmi comunitari sia erogato dall'Istituzione, a carico del proprio Bilancio, un importo pari a quello erogato dal programma Erasmus e dal MUR a titolo di cofinanziamento acchè ogni studente possa fruire di n. 3 assegnazioni (programma Erasmus, cofinanziamento MUR, finanziamento istituzionale)

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 28/04/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 26 del 28.04.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 28 del mese di aprile dell'anno 2022 alle ore 9,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4149 del 21.04.2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- la Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

Sono assenti la Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti e il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR.

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Iniziative pubblicitarie istituzionali – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri varie opzioni di acquisto di spazi pubblicitari sul quotidiano Gazzetta del Mezzogiorno per pubblicizzare le attività istituzionali;
- Sentito il Direttore che rappresenta la necessità di pubblicizzare le tante iniziative istituzionali tra cui, in particolare, i concerti degli studenti, per attirare e incentivare le domande di ammissione al prossimo anno accademico 2022.2023, di cui a breve si apriranno i termini di presentazione;



all'unanimità Delibera

- di approvare l'acquisto di uno spazio pari un quarto di pagina su edizione cartacea per tre uscite al costo di € 300,00 cad. oltre iva;
- di approvare l'acquisto dello spazio pubblicitario on line Media Rectangle per una settimana al costo di € 350,00 oltre iva;
- di chiedere lo sconto avendo acquistato un pacchetto di almeno 3 pubblicazioni;
- di chiedere in omaggio un articolo redazionale promozionale.

Le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive per consentire il rispetto dei termini dei dovuti adempimenti ministeriali e l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

La seduta termina alle ore 14,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL PRESIDENTE

f.to Sforza Anna Maria

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 28/04/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 27 del 18.05.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 18 del mese di maggio dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4798 del 11 maggio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: D.M. 338 del 1 aprile 2022 – Determinazioni.

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone e illustra al Consiglio il D.M. 388 del 1 aprile 2022, avente ad oggetto la possibilità di chiedere al MUR finanziamenti per varie tipologie di interventi di ammodernamento strutturale delle sedi istituzionali e/o di costruzione di nuove sedi e/o di acquisto di attrezzature didattiche e strumentali necessarie per le attività didattiche;

- Presa visione e cognizione del predetto D.M. 388 e verificate le tipologie di intervento cui questo Conservatorio può accedere alla luce dei requisiti richiesti;

- Verificato che, stante la Convenzione diciannovenne stipulata dalla Presidente Dentamaro con il Direttore generale del Demanio di Bari in data 28.06.2017, che ha concesso a questo Conservatorio l'uso del complesso immobiliare costituito da Villa Bucciero, dall'Auditorium “N. Rota”, dalla palazzina



nuova e dal parco circostante, questo Conservatorio è in possesso del requisito soggettivo necessario per accedere al finanziamento previsto per gli interventi di ammodernamento strutturale e funzionale delle sedi istituzionali;

- Verificato che, stante il Progetto redatto dal Provveditorato alle OO.PP., stazione appaltante istituzionale, avente ad oggetto l'adeguamento strutturale e funzionale di villa Bucciero, questa Istituzione è già in possesso del requisito oggettivo per chiedere il predetto finanziamento;
- Verificato altresì che è possibile chiedere apposito finanziamento per l'acquisto di attrezzature digitali di particolare rilevanza, necessarie per lo svolgimento delle attività didattiche;

all'unanimità Delibera

- di approvare che, non appena consentito dalla piattaforma informatica ministeriale, si provveda a chiedere il finanziamento ministeriale di cui al D.M. 388/2022, oggetto della presente delibera, per l'intervento di ristrutturazione e riqualificazione funzionale di Villa Bucciero, come da progetto preliminare redatto dal Provveditorato alle OO.PP., stazione appaltante di questo Conservatorio e approvato in data 11.02.2021;
- di delegare il Direttore ad individuare le attrezzature strumentali ritenute di particolare rilevanza, per le quali chiedere apposito finanziamento ai sensi del D.M. de quo.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/05/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 28 del 18.05.2022

Trasmessa al Superiore Ministero

Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 18 del mese di maggio dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4798 del 11 maggio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Adesione al Consorzio Cineca – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la proposta di aderire al Consorzio Interuniversitario Cineca, strumento organizzativo specializzato per la realizzazione di servizi informatici, altamente efficienti e moderni, oltre che specifici, per il MUR, per le Università e gli Enti consorziati appartenenti al sistema nazionale della ricerca e dell'istruzione;

- Presa visione e cognizione dello Statuto di costituzione del Consorzio Cineca, contenente le relative finalità oltre che le competenze degli organi previsti e delle figure operanti;

- Visto il preventivo di spesa che quantifica in € 25.000,00 il costo dell'adesione al Consorzio;

- Visto il preventivo di spesa per l'acquisto annuale del programma informatico per la gestione della segreteria didattica, il cui costo ammonta a € 14.000,00 annuali con decorrenza dal 01.01.2023;



- Ritenuto di voler procedere all'acquisto di tale programma informatico in uso nelle segreterie universitarie, e in sempre più Istituzioni Afam, le cui caratteristiche sono in linea con le necessità informatiche degli uffici che gestiscono i Corsi Accademici e, soprattutto, consentirebbero a docenti e studenti la massima fruibilità e l'accesso semplificato alle procedure di iscrizione, alla presentazione delle domande d'esame, alla gestione classi e registri, etc., procedure attualmente gestite con altro programma informatico che non soddisfa le esigenze dei predetti utenti e degli uffici operanti;
- Ritenuto altresì di voler procedere anche all'acquisto del programma per la gestione delle procedure concorsuali, dovendo questa Istituzione dotarsi della possibilità di gestire le stesse con metodologie tecnologiche aggiornate simili a quelle usate dal MUR, il cui costo di attivazione ammonta a € 6.300,00 oltre al canone annuale da definirsi in base alle domande da gestire;

all'unanimità Delibera

- di approvare l'adesione al Consorzio Interuniversitario Cineca, strumento organizzativo specializzato per la realizzazione di servizi informatici, altamente efficienti e moderni, oltre che specifici, per il Mur, per le Università e gli Enti consorziati appartenenti al sistema nazionale della ricerca e dell'istruzione al costo di € 25.000,00;
- di approvare l'acquisto del programma informatico Suite studenti, programma informatico per la gestione della segreteria didattica, il cui costo annuale ammonta a € 14.000,00 annuali con decorrenza dal 01.01.2023;
- di approvare l'acquisto del programma informatico PICA, programma informatico per la gestione delle procedure concorsuali, usato anche dal MUR, il cui costo di attivazione ammonta a € 6.300, oltre al canone annuale da definirsi in base alle domande da gestire con decorrenza dal 01.01.2023.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/05/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 29 del 18.05.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 18 del mese di maggio dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4798 del 11 maggio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

3° punto O.d.G.: Convenzione con Conservatori di Puglia per contributo Regione Puglia 2022.

Il Consiglio

Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la bozza di Convenzione tra i Conservatori di Musica di Puglia e l'Ente Regione Puglia, mirata a realizzare nell'ambito di una azione di cooperazione interistituzionale eventi musicali, organizzati congiuntamente o in forma autonoma, finalizzati comunque all'unico scopo di promuovere e diffondere la cultura musicale sul territorio pugliese;

- Sentito il Direttore che riferisce circa le molteplici attività che sono state finanziate nei decorsi anni accademici con il contributo dell'Ente Regione Puglia, attività che hanno riscosso grande successo di pubblico e di critica, tra le quali il concerto inaugurale del corrente anno accademico 2021/2022, tenutosi il 2 dicembre 2021, anniversario della nascita di Nino Rota, e il concerto per Organo monumentale Tamburini/Zanin e orchestra del 17 dicembre 2021;



- Ritenuto di approvare i contenuti della bozza di Convenzione, oggetto della presente delibera, che prevede, tra l'altro, per la prima volta, la creazione di una orchestra formata dagli studenti di tutti i Conservatori di Musica di Puglia per realizzare un evento organizzato e realizzato congiuntamente dai Conservatori di Musica pugliesi;

all'unanimità Delibera

- di approvare i contenuti della bozza di Convenzione, oggetto della presente delibera, che prevede per la prima volta la creazione di una orchestra formata dagli studenti di tutti i Conservatori di Musica di Puglia per realizzare un evento organizzato congiuntamente dai predetti Conservatori, oltre ad attività programmate e realizzate autonomamente;

- di delegare la Presidente alla relativa sottoscrizione.

Al termine della trattazione dei punti all'OdG il Consiglio delibera di integrare lo stesso con i seguenti punti:

4. Contribuzione studentesca - Determinazioni
5. Ratifica ulteriori determinazioni organico istituzionale
6. Donazione Angeloni – Presa d'atto
7. Comunicazioni della Presidente – Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio del 17 giugno p.v. dedicato alla memoria delle stragi di Capaci e via D'Amelio

Si procede alla trattazione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/05/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 30 del 18.05.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 18 del mese di maggio dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4798 del 11 maggio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G.: Contribuzione studentesca - Determinazioni

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che propone di assumere ulteriori determinazioni relative alla quantificazione dei contributi dovuti per le domande di iscrizione all'a.a. 2022/2023 e/o per ulteriori situazioni relative alla carriera degli studenti;
- Sentiti gli assistenti addetti alla segreteria didattica competente per i Corsi Accademici e per i Corsi pre-formazione accademica, i quali rappresentano la quantificazione dei predetti contributi finora applicata e le previsioni del previgente regolamento in merito;



all'unanimità Delibera

- di approvare la quantificazione dei contributi dovuti come sotto riportato:

- 1) € 200,00 per Iscrizioni Corsi singoli Corsi di I livello
- 2) € 300,00 per Iscrizioni Corsi singoli Corsi di II livello
- 3) € 200,00 per Iscrizioni Corsi liberi (per ciascuna disciplina)
- 4) € 50,00 per Iscrizioni oltre i termini (per pagamenti entro i 30 gg. successivi alla scadenza)
- 5) € 100,00 per Iscrizioni oltre i termini (per pagamenti oltre i 30 gg. successivi alla scadenza)
- 6) € 20,00 per iscrizione al tirocinio nelle classi di previgente ordinamento
- 7) € 50,00 a titolo di mora per il ritardato pagamento qualora avvenuto entro 30 gg.. dalla scadenza,
- 8) € 100,00 a titolo di mora per il ritardato pagamento qualora effettuato oltre 30 gg.. dalla scadenza

- di approvare:

- 1) la restituzione del 50% del contributo versato in caso di trasferimento per iscrizione ad altro Conservatorio;
- 2) il pagamento dell'intero contributo annuale in caso di rinuncia agli studi;
- 3) la restituzione dell'intero contributo in caso di versamento effettuato erroneamente e/o in misura maggiore di quanto dovuto;

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/05/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 31 del 18.05.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 18 del mese di maggio dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4798 del 11 maggio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Ratifica ulteriori determinazioni organico istituzionale.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone ai consiglieri la delibera del Consiglio Accademico, resasi necessaria per precisare al MUR la volontà del Consiglio Accademico di confermare, anche per l'a.a. 2022/2023, il blocco parziale della cattedra di Pedagogia musicale per didattica, CODD/04, istituita per la prima volta nel corrente anno accademico, al fine di verificarne la rispondenza alle esigenze istituzionali prima di renderla definitiva e disponibile alle operazioni di mobilità territoriale;
- Sentito il Direttore che illustra la problematica emersa in sede di controllo delle cattedre da destinarsi alla mobilità territoriale e rappresenta la sopradescritta volontà del Consiglio Accademico, espressa nella seduta del 16.05.2022



all'unanimità Delibera

- di confermare anche per l'a.a. 2022/2023 il blocco parziale della cattedra di Pedagogia Musicale per didattica, CODD/04, rendendo la stessa disponibile solo per la stipula dei contratti a tempo determinato.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/05/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 32 del 18.05.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 18 del mese di maggio dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4798 del 11 maggio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

6° punto O.d.G.: Donazione Angeloni – Presa d'atto.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota con cui la prof.ssa Katia Angeloni ha comunicato la propria volontà di donare alla Biblioteca di questa Istituzione la raccolta dei propri spartiti musicali;
- Sentito il Direttore che rappresenta il valore didattico che tale lascito avrebbe per gli studenti iscritti ai Corsi di Canto, considerata la lunghissima carriera in qualità di cantante e di didatta della prof.ssa Angeloni;

all'unanimità Delibera

- di accettare la donazione degli spartiti musicale della prof.ssa Katia Angeloni.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/05/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 33 del 18.05.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 18 del mese di maggio dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 4798 del 11 maggio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

7° punto O.d.G.: Comunicazioni della Presidente – Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio del 17 giugno p.v. dedicato alla memoria delle stragi di Capaci e via D'Amelio

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che comunica la volontà di organizzare in data 17 giugno p.v., unitamente al concerto dell'Orchestra Sinfonica che eseguirà il Requiem per le vittime della mafia, composto da 7 compositori nel 1993, primo anniversario delle stragi di Capaci e via D'Amelio, un Convegno di studi intitolato “ Musica e Giustizia” cui parteciperebbero, oltre ai rappresentanti degli organi di governo locali, le massime autorità del potere giudiziario nazionale e dei corpi di polizia quali Pietro Curzio, Primo Presidente della Corte di Cassazione, Francesco Paolo Sisto, sottosegretario alla Giustizia, Maria Luisa Pellizzari, Vice capo della Polizia di Stato e figure di massimo rilievo quali Lia Sava, Procuratore Generale di Palermo;



- Considerato che, come ancora esposto dalla Presidente, ricorrendo quest'anno l'anniversario trentennale delle stragi di Capaci e via D'Amelio, l'esecuzione di tale Concerto, già eseguito solo una volta nel 1993, sarebbe la seconda esecuzione in assoluto, molto significativa anche grazie alla presenza al concerto e al convegno degli autori delle musiche del Requiem;
- Sentito il Direttore, che rappresenta il profondo significato che tale evento rappresenterebbe per la comunità degli studenti di questo Conservatorio, considerato che le istituzioni formative devono fornire oltre alla formazione specifica, musicale nel caso de quo, anche una educazione alla legalità, al senso dello Stato e alla lotta contro la criminalità;
- Considerato che la realizzazione di tale evento, a cui si intende inoltre invitare la Ministra dell'Università e Ricerca, On. Prof.ssa Maria Cristina Messa, necessita di una preparazione e di una organizzazione specializzate e professionali e che si avvarrebbe della collaborazione della Fondazione Vittorio Occorsio, prestigiosa istituzione costituita con l'obiettivo di sensibilizzare ad ogni forma la legalità tramite la memoria e l'esempio delle vittime del terrorismo e della criminalità organizzata;
- Ritenuto di voler delegare la Presidente e il Direttore a porre in essere ogni azione e procedura considerate utili al fine della miglior riuscita del predetto evento acchè lo stesso dia lustro e notorietà a questa Istituzione;

all'unanimità Delibera

- di approvare che si organizzi e realizzi in data 17 giugno 2022, unitamente al Concerto dell'Orchestra Sinfonica che eseguirà il Requiem per le vittime della mafia, composto da 7 compositori nel 1993, primo anniversario delle stragi di Capaci e via D'Amelio, il Convegno di studi intitolato "Musica e Giustizia";
- di delegare la Presidente e il Direttore a porre in essere ogni azione e procedura considerate utili al fine della miglior riuscita del predetto evento;
- di approvare che l'organizzazione dello stesso sia affidata ad apposite ditte specializzate;
- di approvare tutte le spese che dovessero rendersi necessarie per la realizzazione del Convegno e del Concerto del 17 giugno 2022.

Al termine della seduta la Presidente e i consiglieri concordano di pubblicare sul sito istituzionale i provvedimenti del Consiglio di Amministrazione

Le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire il rispetto dei termini dei dovuti adempimenti ministeriali e l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

La seduta termina alle ore 14,00.

Letto, confermato e sottoscritto



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/05/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 34 del 27.06.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 27 del mese di giugno dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 5852 del 15 giugno 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: P.I.A.O. - Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri il Piano Integrato di Attività e Organizzazione elaborato ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 del D.L. 9 giugno 2021, n. 80, come integrato dal D.L. 30 dicembre 2021, n. 228, e ne descrive contenuti e obiettivi;
- Presa visione e cognizione del predetto Piano e verificato che lo stesso risponde al dettato normativo e contiene i propositi e gli intenti che questa Istituzione intende conseguire in tema di anticorruzione e trasparenza, valore pubblico e performance, organizzazione e capitale umano;

all'unanimità Delibera



- di approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione elaborato dalla Presidente, che, in allegato, costituisce parte integrante della presente delibera;
- di delegare la Presidente alla relativa sottoscrizione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 27/06/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 35 del 27.06.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 27 del mese di giugno dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 5852 del 15 giugno 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Regolamento convenzioni Auditorium “N. Rota” – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la proposta di modificare l'art. 9 del Regolamento per l'affidamento in convenzione di attività e servizi da svolgersi nell'Auditorium “Nino Rota”, ritenendo necessario evitare di esporre l'Istituzione a casi di insolvenza per la parte del 50% dell'importo dovuto da Enti e Associazioni utilizzatori, di cui è prevista la corresponsione dopo la realizzazione dell'evento;
- Presa visione e cognizione del precitato Regolamento, che all'art. 9 prevede testualmente “...entro il quindicesimo giorno precedente l'iniziativa le Parti sottoscrivono la convenzione, previa dimostrazione dell'avvenuto versamento della caparra, corrispondente al 50% dell'importo dovuto....Il saldo dell'importo convenuto dovrà essere versato entro 30 giorni dal ricevimento della fattura.”;



- Ritenuto di concordare con la Presidente circa la possibilità che tale previsione regolamentare possa dare adito a problematiche di insolvenza dopo l'uso, con conseguenti oneri per il recupero e comunque danno economico per l'Istituzione;
- Considerato pertanto necessario modificare il succitato articolo;

all'unanimità Delibera

- di approvare che all'art. 9 del Regolamento per l'affidamento in convenzione di attività e servizi da svolgersi nell'Auditorium "Nino Rota" sia apportata la sotto descritta modifica:
".....entro il quindicesimo giorno precedente l'iniziativa le parti sottoscrivono la Convenzione previa dimostrazione dell'avvenuto versamento della caparra, corrispondente al 50% dell'importo dovuto.....il saldo dell'importo convenuto dovrà essere versato entro e non oltre il settimo giorno lavorativo antecedente la data dell'eventoin caso di inadempimento la Convenzione sottoscritta non avrà effetto per l'evento cui è riferita e sarà preclusa la stipula di nuove convenzioni con lo stesso richiedente. Inoltre non sarà restituita la caparra versata all'atto della sottoscrizione".
- di sottoporre l'antescritta modifica al parere del Consiglio Accademico;
- di delegare la Presidente alla sottoscrizione del Regolamento in tal senso modificato, una volta acquisito il suddetto parere favorevole.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 27/06/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 36 del 27.06.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 27 del mese di giugno dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 5852 del 15 giugno 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G.: R.A.C. istituzionale – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la proposta di modificare il RAC istituzionale approvato nel 2005, in base al Regolamento tipo redatto all'epoca dal competente Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca, per adeguarlo alle sopravvenute previsioni normative del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. (Codice dei Contratti) e del D.L. n. 77/2021 e s.m.i. (Decreto Semplificazioni);



- Ritenuto che le precitate normative nazionali siano finalizzate a rendere l'azione amministrativa efficace e tempestiva, sempre nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità e rotazione al fine di evitare fenomeni di corruzione, sicché l'adeguamento si rende necessario ed opportuno;

- Visto l'art. 53 del RAC istituzionale che testualmente prevede

“ 1. I lavori e gli acquisti di beni e servizi possono essere eseguiti in economia, previo confronto concorrenziale effettuato mediante un'adeguata ricerca di mercato, eseguita interpellando almeno cinque ditte e con la definizione delle condizioni di esecuzione, i relativi prezzi, le modalità di pagamento, le penalità per i difetti di esecuzione e ogni clausola utile;

2. Quando si tratti di lavori e di acquisti di importo non superiore a € 5.000,00, può prescindersi dalle formalità di cui al comma precedente;

all'unanimità Delibera

- di approvare che l'art. 53 del RAC istituzionale sia modificato come di seguito riportato:

“ 1. I lavori e gli acquisti di beni e servizi possono essere eseguiti in economia, previo confronto concorrenziale effettuato mediante un'adeguata ricerca di mercato, eseguita interpellando almeno cinque ditte e con la definizione delle condizioni di esecuzione, i relativi prezzi, le modalità di pagamento, le penalità per i difetti di esecuzione e ogni clausola utile;

2. Quando si tratti di lavori di importo non superiore a € 150.000,00, iva esclusa, e di acquisti di beni e servizi di importo non superiore a € 139.000,00, iva esclusa, può prescindersi dalle formalità di cui al comma precedente;”

- di trasmettere l'antescritta modifica al Ministero dell'Università e della Ricerca;

- di delegare la Presidente alla sottoscrizione del RAC in tal senso modificato, una volta acquisito l'assenso da parte del suddetto Ministero.

Al termine della trattazione dei punti all'OdG il Consiglio delibera di integrare lo stesso con i seguenti punti:

4° punto O.d.G.: Regolamento per la Elezione della Consulta degli Studenti – Determinazioni.

5° punto O.d.G.: Richiesta Stampa Quaderni di Ricerca “L'ombra Illuminata VII edizione” -
Determinazioni.

Si procede alla trattazione.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 27/06/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 37 del 27.06.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 27 del mese di giugno dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 5852 del 15 giugno 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G.: Regolamento per la Elezione della Consulta degli Studenti per il triennio 2022/2024 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che propone di riaprire i termini, previsti nel Regolamento per le Elezioni della Consulta degli studenti, di presentazione delle candidature a far parte della predetta Consulta degli Studenti e di disponibilità a far parte della Commissione di Seggio per le relative operazioni elettorali;
- Sentito il Direttore che comunica la verificata impossibilità di procedere alle precitate Elezioni, nei termini di cui al Regolamento prot.n. 502 del 21.01.2021, poi prorogato con nota prot.n. 2424 del 28.02.2024, stante il numero insufficiente di candidature pervenute a far parte sia della Consulta sia della Commissione di seggio;



all'unanimità Delibera

- di approvare la riapertura dei termini previsti dal Regolamento per le Elezioni della Consulta degli studenti per il triennio 2022/2024 e la conseguente calendarizzazione delle operazioni di voto come di seguito riportato:
- 30 settembre 2022 - Termine ultimo di presentazione delle Candidature
- 07 ottobre 2022 - Pubblicazione elenco candidati
- 17 ottobre 2022 - Inizio delle operazioni di voto
- 21 ottobre 2022 - Termine delle operazioni di voto e inizio operazioni di scrutinio.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 27/06/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 38 del 27.06.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 27 del mese di giugno dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 5852 del 15 giugno 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR e la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Richiesta Stampa Quaderni di Ricerca “L’ombra Illuminata VII edizione” - Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all’attenzione dei consiglieri la richiesta di stampa dei quaderni di raccolta della documentazione riferita all’attività di ricerca e produzione, relative all’a.a. 2020/2021, nello specifico:
- L’ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione;
- Fedele D’amico: umanista al servizio della musica;
- Vista la richiesta presentata dalla coordinatrice del detto progetto, prof.ssa Orietta Caianiello;

- Vista la richiesta presentata dai coordinatori del progetto, prof.ssa Angela Annese e Nicola Scardicchio;
- Visto il preventivo della ditta 3ar che quantifica in € 6,15, iva esclusa, la spesa relativa alla stampa di n. 1 quaderno di raccolta della documentazione riferita all'attività di produzione e ricerca di n. 120 pagine;
- Ritenuto di approvare la spesa per la stampa di n. 230 quaderni di ricerca relativo all'attività di produzione e ricerca "L'ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione a.a. 2020/2021";
- Ritenuto di approvare la spesa per la stampa di n. 230 quaderni di ricerca relativo all'attività di produzione e ricerca "Fedele d'Amico un umanista al servizio della musica";

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa di € 1.414,50, iva esclusa, per la stampa del quaderno di ricerca di 120 pagine, relativo all'attività di produzione e ricerca "L'ombra illuminata. Donne nella Musica. VII edizione a.a. 2021/2021".;
- di approvare la spesa di € 1.414,50, iva esclusa, per la stampa del quaderno di ricerca di 120 pagine, relativo all'attività di produzione e ricerca "Fedele d'Amico un umanista al servizio della musica";

Le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire il rispetto dei termini dei dovuti adempimenti ministeriali e l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

La seduta termina alle ore 13,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 27/06/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 39 del 25.07.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 25 del mese di luglio dell'anno 2022 alle ore 15,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 7005 del 15 luglio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G Convenzione con Città Metropolitana di Bari – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri lo schema di Convenzione da stipularsi con gli Enti Regione Puglia e Città Metropolitana di Bari, al fine di disciplinare l'uso dell'Auditorium “N. Rota” da parte dei predetti Enti;
- Visto il Protocollo d'intesa sottoscritto in data 31.10.2006, finalizzato a consentire la ristrutturazione dell'Auditorium “N. Rota” con i contributi della Regione Puglia e della Provincia di Bari e del Miur che all'art 3 prevede “ ...*gli Enti finanziatori fruiranno a titolo gratuito dell'uso dell'Auditorium, con le modalità che verranno concordate con gli organi di gestione del Conservatorio per un periodo di venti*



anni. In sede di definizione delle predette modalità, si terrà conto in particolare delle attività della ICO – orchestra sinfonica della Provincia di Bari”;

- Considerato che la Città Metropolitana di Bari è subentrata nelle competenze e nelle funzioni della Provincia di Bari ai sensi della Lg.n. 56/2014 e gestisce pertanto anche le attività della ICO – orchestra sinfonica della Provincia di Bari”;
- Visto il Regolamento per l’affidamento in convenzione di attività e servizi da svolgersi nell’Auditorium “N.Rota”, adottato da questa Istituzione, con l’assenso dell’Ente proprietario espresso dall’Agenzia del Demanio;
- Presa visione e cognizione dello schema della succitata convenzione predisposto a seguito delle intese raggiunte nel corso di vari incontri avvenuti con gli organi della Città Metropolitana in particolare con il dott. Francesco Lombardo e la dott.ssa Francesca Pietroforte, rispettivamente Dirigente e Consigliera Metropolitana con delega alla ICO;
- Ritenuto che tale schema rispetti sia i dettami del succitato Protocollo d’intesa del 2006 che le previsioni del già citato Regolamento per l’affidamento in convenzione di attività e servizi da svolgersi nell’Auditorium “N.Rota”, adottato da questa Istituzione;

all’unanimità Delibera

- di approvare lo schema di Convenzione da stipularsi con gli Enti Regione Puglia e Città Metropolitana di Bari, al fine di disciplinare l’uso dell’Auditorium “N. Rota” da parte dei predetti Enti che, in allegato, fa parte della presente delibera;
- di approvare che tale schema sia inviato agli Enti interessati acchè sia completato con i dati dei relativi legali rappresentanti, nonché gli estremi dei relativi provvedimenti autorizzatori;
- di delegare la Presidente alla sottoscrizione della Convenzione non appena completati i succitati adempimenti da parte degli Enti sottoscrittori.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/07/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 40 del 25.07.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 25 del mese di luglio dell'anno 2022 alle ore 15,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 7005 del 15 luglio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Approvazione spesa attività di produzione Artistica Istituzionale – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che propone ai consiglieri di approvare la spesa delle attività di produzione artistica istituzionale, Risonanze del Levante, l'Ombra Illuminata e il Triplo concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra, già approvate dal Consiglio accademico;
- Sentito il Direttore che rappresenta di aver inserito le predette attività, unitamente alla manifestazione Musica e Giustizia, già tenutasi a giugno u.s., al Premio delle Arti – sezione Organo che si terrà a novembre 2022, al concerto inaugurale a.a. 22/23, che si terrà, come ogni anno in data

- 3 dicembre, anniversario della nascita di Nino Rota, nella programmazione da finanziarsi con il contributo di € 100.000,00, che la Regione Puglia erogherà ai sensi della L.R. n. 67 del 2017;
- Considerato che, come riferito dal Direttore e risultante dagli atti di Convenzione con l'Ente Regione Puglia, parte del predetto contributo finanzia il concerto che l'Orchestra Regionale dei Conservatori di Puglia terrà nelle sedi dei cinque Conservatori pugliesi nella prima settimana di settembre;
 - Ritenuto di destinare la rimanente quota del citato contributo a finanziare la realizzazione delle sopraelencate attività come proposto dal Direttore e approvato dalla Regione Puglia;
 - Vista la delibera n. 33 del 18 maggio 2022, con cui si approvava la spesa per la realizzazione della manifestazione Musica e Giustizia, evento dell'Orchestra Sinfonica istituzionale;

all'unanimità Delibera

- di approvare che il contributo di € 100.000,00 che la Regione Puglia ha stanziato per l'anno 2022 ai sensi della L.R. n. 67/2017 sia utilizzato oltre che per realizzare il concerto che l'Orchestra Regionale dei Conservatori di Puglia terrà nelle sedi dei cinque Conservatori pugliesi nella prima settimana di settembre anche che per finanziare la realizzazione delle attività di produzione artistica Risonanze del Levante, l'Ombra Illuminata e il Triplo concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra, del Premio delle Arti – sez. Organo 2022, e del concerto inaugurale a.a. 22/23, che si terrà, come ogni anno in data 3 dicembre, anniversario della nascita di Nino Rota.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/07/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 41 del 25.07.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 25 del mese di luglio dell'anno 2022 alle ore 15,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 7005 del 15 luglio 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti

È assente il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.D.G.: D.M. 30.06.2021 n. 752 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot.n. 16258/2021 con cui è stata pubblicata l'assegnazione del contributo previsto dal D.M. 752/2021, che per questa Istituzione ammonta a € 64.397,00, e sono state impartite le indicazioni operative per il relativo utilizzo;

- Presa visione e cognizione della detta nota e del collegato D.M. succitato che prevedono l'attuazione di vari interventi strategici, tutti mirati a supportare gli studenti in particolare situazioni di fragilità e disagio al fine di superare disparità e disuguaglianze tra gli stessi;

- Vista la relazione presentata dal Direttore contenente gli interventi che si intende attuare in applicazione della citata normativa, di cui si citano a titolo meramente esemplificativo:

1. giornata di studi: DSA e disabilità, l'inclusione nel sistema Afam
2. Progetto di formazione sulla tiflo-didattica della notazione musicale Braille
3. Attivazione di uno sportello di Counseling psicologico
4. Acquisto di dotazioni strumentali finalizzate ad attuare una didattica in più possibile inclusiva
5. Workshop "Dialogo sonoro e disabilità"
6. Sostegni economici a favore di studenti meritevoli in condizioni sociali svantaggiate;

- Ritenuto di approvare la pianificazione delle azioni finora programmate e di voler rimettere al Direttore ogni determinazione per attuare la stessa e per ampliarla e/o diversificarla, sempre nel rispetto delle indicazioni ministeriali;

all'unanimità Delibera

- di approvare la pianificazione delle azioni a sostegno dei studenti in particolari situazioni di fragilità e disagio finora programmata dalla Direzione e di delegare il Direttore alla relativa attuazione e ad ulteriori interventi in materia da attuarsi sempre nel rispetto delle indicazioni fornite con la nota ministeriale in oggetto e con il D.M. 752/2021.

La seduta termina alle ore 12,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/07/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 42 del 14.10.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 10007 del 04 ottobre 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti e il dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G Rendiconto Generale E.F. 2021 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione relativo all'E.F. 2021;
- Vista la relazione della Presidente predisposta ai sensi dell'art. 34 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, corredata della documentazione fornita dalla Direzione Amministrativa;
- Preso atto che le poste riportate nel detto Rendiconto risultano tutte attendibili e conformi alla normativa;



- Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nella riunione del 03.10.2022 con verbale n.2;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione per l'E.F. 2021, le cui risultanze si riportano di seguito:

Codice	DENOMINAZIONE	[Anno 2021]			[Anno 2020]		
		Residui	* Competenza	* Cassa	Residui	* Competenza	* Cassa
			Accertamenti	Riscossioni		Accertamenti	Riscossioni
	Titolo I - ENTRATE CORRENTI	78.466,00	1.274.004,65	1.277.126,74	48.853,00	933.683,23	1.288.325,08
	Titolo II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	693.000,00	92.753,49	92.753,49	0,00	0,00	154.000,00
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	TOTALE GENERALE ENTRATA	771.466,00	 1.367.758,14	 1.370.880,23	48.853,00	 934.683,23	 1.443.325,08

Codice	DENOMINAZIONE	[Anno 2021]			[Anno 2020]		
		Residui	* Competenza	* Cassa	Residui	* Competenza	* Cassa
			Impegni	Pagamenti		Impegni	Pagamenti
	Titolo I - USCITE CORRENTI	177.594,15	867.950,71	800.969,98	32.057,08	1.233.683,23	672.285,26
	Titolo II - USCITE IN CONTO CAPITALE	996.867,40	239.883,66	139.403,11	298.712,82	2.385.000,00	46.057,73
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	TOTALE GENERALE SPESA	1.174.461,55	 1.108.834,37	 941.373,09	330.769,90	 3.619.683,23	 719.342,99

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 43 del 14.10.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 10007 del 04 ottobre 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti e il dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Assestamento e Variazioni di Bilancio E.F. 2022 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente, che propone di approvare le sottoelencate operazioni di assestamento e variazioni al Bilancio di previsione E.F. 2022, proposte con propria relazione del 29.09.2022, nota prot. n. 9805, redatta a seguito della relazione D.A. del 28.09.2022, nota prot.n. 9700;
- Presa visione e cognizione delle risultanze contabili espresse nella stessa;
- Visto il parere favorevole espresso in merito dai Revisori dei Conti nel verbale n. 4 del 03.10.2022;
- Visto l'art.11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

all'unanimità Delibera



- di approvare le sottoelencate operazioni di assestamento, variazioni e storni al Bilancio di previsione E.F. 2022

Titolo I – Entrate Correnti UPB 1.1.1:

1.1.2.05 Contributi di Enti Privati per Particolari Progetti

Contrib. per prestaz. servizi Auditorium N.Rota

- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento €. 1.950,00
- Prev. definitiva €. 1.950,00

La somma incamerata di € 1.950,00 confluisce nella parte delle **Uscite, cap. 1.1.3.07 “Uscite per servizi Informatici**

1.1.2.08 Contributi di Enti Privati per Particolari Progetti:

Contrib. Studenti per Frequenza Master

- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento €. 7.729,25
- Prev. definitiva €. 7.729,25

La somma incamerata di € 7.729,25 confluisce in parte **Uscita sul cap. 1.2.1.07, “Masterclass”.**

Cap. 1.2.1.02 Compensi al personale a T.D.:

- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento €. 45.426,00
- Prev. definitiva €. 45.426,00

Con D.D. n. 827 del 18-05-2022 e successivo Decreto Direttoriale n. 8736 del 04-07-2022, è stato disposto un finanziamento per le spese in argomento pari ad € 45.426,00. La predetta somma è da imputare al **cap. 1.1.2.01 della parte Uscita, “Compensi al personale a T.D.”**

Cap. 1.2.1.03 Fondi Accessori Contrattuali:

- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento €. 1.849,02
- Prev. definitiva €. 1.849,02

La predetta somma è da imputare al **cap. 1.1.3.07 “Uscite per servizi Informatici”**

- **Cap. 1.2.1.08 Contratti di Collaborazione (ex art. 273 D.lvo 297/1994):**
- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento € 4.062,00
- Prev. definitiva € 4.062,00

Con Decreto Direttoriale n. 9211 del 15-7-2022, è stato disposto un finanziamento per le spese in argomento pari ad € 4.062,00. La predetta somma è da imputare al **cap. 1.1.2.04 della parte Uscita, “Oneri per il Personale in attività di servizio – Contratti di collaborazione ex art. 273 D.Lvo 297/1994”**

- **Cap. 1.2.2.01: Trasferimenti dalle Regioni – Legge Regionale n. 67 del 29.12.2017:**
- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento € 100.000,00
- Prev. definitiva € 100.000,00

Con D.G.R. n. 966 del 11/07/2022 è stata disposta, a seguito della sottoscrizione, in data 12/07/2022, della Carta di Intenti tra la Regione Puglia ed i Conservatori della Regione, un'assegnazione pari ad € 100.000,00.

In uscita l'assegnazione in argomento è imputata al **cap. 1.2.1.04** per € 20.000,00 per attività di produzione musicale; al **cap. 1.2.1.06** per € 80.000,00 “Eventi Istituzionali”.

- **Cap. 1.2.4.01: Trasferimenti da Comuni:**
- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento € 10.000,00
- Prev. definitiva € 10.000,00

Con la sottoscrizione dell'Accordo di Cooperazione tra il Comune di Conversano ed il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari, prot. n. 1779 del 11/02/2022, è stata disposta dall'Ente Locale un'assegnazione pari ad € 10.000,00, da imputare in **Uscita al cap. 1.2.1.04.**

- **Cap. 1.2.5.01: Trasferimenti da Altri Enti Pubblici:**
- Prev. Iniziale € 0,00
- Variaz. in aumento € 65.200,00
- Prev. definitiva € 65.200,00

Con la sottoscrizione dell'Accordo n. 2022-1-IT02-KA131-HED-00005796, l'Agenda Nazionale Erasmus Plus ha disposto un importo massimo di sovvenzione pari ad € 63.200,00 (articolo I.3), da imputare in **Uscita al cap. 1.1.2.09**; con la sottoscrizione della Convenzione di Collaborazione Artistica, tra il l'Istituzione Depurazione Teatrale – Teatro Marrucino di Chieti ed il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari, del 20/09/2022, è stata disposta dall'Ente Teatrale un'assegnazione pari ad € 2.000,00, da imputare in **Uscita al cap. 1.2.1.04**.

- **Cap. 1.3.4.01: Recupero e Rimborsi diversi:**

- Prev. Iniziale	€	0,00
- Variaz. in aumento	€.	4.125,60
- Prev. definitiva	€.	4.125,60

Il maggiore accertamento di € 4.125,60 è costituito da somme restituite a vario titolo; da imputare in **Uscita al cap. 1.1.3.07 “Uscite per servizi Informatici”**.

- **Cap. 1.3.5.01: Entrate non classificabili in altre voci:**

- Prev. Iniziale	€	0,00
- Variaz. in aumento	€.	667,75
- Prev. definitiva	€.	667,75

Il maggiore accertamento di € 667,75 trova imputazione in **Uscita sul cap. 1.1.3.06 “Uscite per Pubblicità”**.

- **Cap. 2.2.1.01: Trasferimenti dallo Stato:**

- Prev. Iniziale	€	0,00
- Variaz. in aumento	€.	61.304,00
- Prev. definitiva	€.	61.304,00

Con D.M. n. 338 del 01/04/2022, è stato disposto un finanziamento finalizzato all'acquisto di attrezzature; la somma in argomento viene riportata in **Uscita sul cap.2.1.2.02**, trattandosi di somme vincolate in c/capitale.

- **Cap. 2.2.5.01: Trasferimenti da altri Enti Pubblici**

- Prev. Iniziale	€	0,00
- Variaz. in aumento	€.	8.732,17
- Prev. definitiva	€.	8.732,17

Trattasi di finanziamento per Biblioteca di cui al D.D.G. 502 del 11/07/2022; la somma viene iscritta in **Uscita sul cap. 2.1.3.01**, trattandosi di somme finalizzate.

Il totale delle variazioni di bilancio ammonta a **€ 311.046,69** confluite in Uscita nella parte corrente del bilancio, per € 241.010,52 e nella parte Capitale per € 70.036,17.

ANALISI DELLE SPESE

Per quanto attiene i restanti capitoli della spesa, si ritiene che tutte le poste iscritte in bilancio – alla situazione odierna – possano essere idonee a sostenere i relativi impegni di spesa programmati, ad eccezione dei sottoindicati capitoli cui si rende necessario procedere ad assestamento mediante storni/variazioni compensative:

Tra diverse UPB:

- **da cap. 1.1.2.03** (Compensi Accessori Contrattuali) - € 15.000,00
- **a cap. 1.1.3.07** (Uscite per Servizi Informatici) + 15.000,00
- Pertanto la previsione definitiva al 27/09/2022, viene evidenziata in **€ 4.554.672,22** come da prospetto:

ENTRATE				USCITE			
Descrizione	Somma prev.	Variazione settembre 2022	Prev. Defin.	Descrizione	Somma prev.	Variazione settembre 2022	Prev. Defin.
ENTRATE CORRENTI	€ 716.565,00	€ 241.010,52	€ 957.575,52	TIT. I USCITE CORRENTI	€ 1.408.484,49	€ 241.010,52	€ 1.649.495,01
TIT. II ENTRATE C/CAPITALE	€ 0	€ 70.036,17	€ 70.036,17	TIT. II USCITE C/CAPITALE	€ 2.834.141,04	€ 70.036,17	€ 2.904.177,21
TIT. III PARTITA DI GIRO	€ 1.000,00 /		€ 1.000,00	TIT. III PARTITA DI GIRO	€ 1.000,00		€ 1.000,00
AV. AMM.NE	€ 3.526.060,53		€ 3.526.060,53				
TOTALE	€ 4.243.625,53	€ 311.046,69	€ 4.554.672,22	TOTALE	€ 4.243.625,53	€ 311.046,69	€ 4.554.672,22



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 44 del 14.10.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 10007 del 04 ottobre 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti e il dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.D.G; Regolamento Elezioni Consiglio Accademico – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione la bozza del Regolamento per la elezione del Consiglio Accademico per il triennio 2022/2025;
- Presa visione e cognizione della detta bozza;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Regolamento per la elezione del Consiglio Accademico per il triennio 2022/2025, che in allegato è parte integrante della presente delibera;



- di approvare l'esecutività della presente delibera al fine di consentire il prosieguo dei successivi adempimenti ai sensi di quanto disposto dall'art.7, comma 6, del DPR 132/2003 e dall'art. 11 dello Statuto di questa Istituzione;
- di autorizzare la Presidente alla relativa emanazione dopo l'acquisizione del parere del Consiglio Accademico.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 45 del 14.10.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 10007 del 04 ottobre 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti e il dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.D.G. Lavori di Ristrutturazione e riqualificazione funzionale del plesso nuovo – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che comunica la necessità di approvare il contratto trasmesso dal Provveditorato alle OO..PP..avente ad oggetto l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione funzionale del plesso nuovo e delle aree esterne del compendio immobiliare di questa Istituzione;
- Presa visione e cognizione del precitato contratto in cui il costo dei lavori previsti è quantificato in € 385.046,80;



all'unanimità Delibera

- di approvare il contratto, trasmesso dal Provveditorato alle OO.PP., avente ad oggetto l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione funzionale del plesso nuovo e delle aree esterne del compendio immobiliare di questa Istituzione, che in allegato fa parte integrante della presente delibera, in cui il costo dei lavori previsti è quantificato in € 385.046,80 ;

Al termine della trattazione dell'Od.G. il Consiglio, su proposta della Presidente, all'unanimità delibera di inserire i sottoindicati punto all'O.d.G.

5° punto O.d.G. : Premio nazionale delle Arti Sezione Organo – Approvazione spese.

6° punto O.d.G. : Contribuzione studentesca – Determinazioni

7° punto O.d.G.: Utilizzo spazi di altre strutture per attività didattiche e di produzione - Determinazioni

Si procede alla trattazione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 46 del 14.10.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 10007 del 04 ottobre 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti e il dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Premio nazionale delle Arti Sezione Organo – Approvazione spese.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone ai componenti del Consiglio l'elenco delle spese che si renderanno necessarie per la realizzazione del Premio Nazionale delle Arti – Sez. Organo che si svolgerà, su disposizione del MUR, in questa Istituzione dal 3 al 5 novembre pp.vv..
- Sentito il Direttore che illustra e rappresenta la predetta manifestazione che consentirà di far conoscere a livello nazionale il monumentale organo Tamburrini-Zanin sito in Auditorium, e che elenca appunto le relative spese ritenute necessarie, nello specifico:
 - Premio per l'eventuale vincitore: 1.000 euro;
 - Compenso ai componenti della Giuria: 500 euro ciascuno;
 - Rimborsi spese per viaggio, vitto e alloggio sia ai componenti della Giuria che all'organaro M° Zanin



- Stampa di n. 5 locandine e n. 100 programmi di sala
- Cena finale dei componenti la giuria, il M° Zanin e gli studenti partecipanti entro un limite massimo complessivo di € 500,00;
- Visto il DPR 24 aprile 2020 avente ad oggetto la determinazione dei compensi alle commissioni esaminatrici e della Commissione per l'attuazione del progetto di riqualificazione delle Pubbliche Amministrazioni e ritenuto di determinare il compenso dovuto nel caso de quo entro i limiti massimi dallo stesso previsti;
- Visti i DPCM 16.03.1990 e 15.02.1995 aventi ad oggetto la disciplina dei rimborsi spese per i dirigenti dello Stato e categorie equiparate e ritenuto di applicare la predetta normativa al caso de quo;

all'unanimità Delibera

di approvare, le sottoelencate spese necessarie per la realizzazione del Premio Nazionale delle Arti Sez. Organo che si svolgerà, su disposizione del MUR, in questa Istituzione dal 3 al 5 novembre pp..vv..

- di approvare, le sottoelencate spese necessarie per la realizzazione del Premio Nazionale delle Arti Sez. Organo che si svolgerà, su disposizione del MUR, in questa Istituzione dal 3 al 5 novembre pp..vv..
 - o Premio per l'eventuale vincitore: 1.000 euro;
 - o Compenso di € 500,00 per ciascuno dei componenti della Giuria esaminatrice, oltre al pagamento/rimborso spese per viaggio, vitto e alloggio;
 - o Pagamento e/o rimborso spese viaggio, vitto e alloggio per il M° Francesco Zanin per l'assistenza manutentiva e l'accordatura dal 3 al 5 novembre 2022;
 - o Stampa di 5 Locandine e 100 programmi di sala;
 - o Cena finale dei componenti la giuria, il M° Zanin e gli studenti partecipanti;
- di imputare la predetta spesa alla UPB 1.2.1.08 delle Uscite nella quale è stato iscritto il contributo di € 5.000,00 assegnato dal MUR quale cofinanziamento per l'organizzazione del Premio Nazionale in oggetto.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 47 del 14.10.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 10007 del 04 ottobre 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti e il dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

6° punto O.d.G.: Contribuzione studentesca - Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che propone di assumere residuali determinazioni relative alle contribuzione studentesca che si rendono necessarie, sentiti gli assistenti preposti alla segreteria didattica, per disciplinare i numerosissimi casi di iscrizioni e/o pagamenti dei contributi in ritardo e/o di contemporanea iscrizione anche alla luce della normativa del DD..MM.. 933 e 16767/2022 che prevedono la possibilità di iscriversi a più corsi accademici delle Università e delle Istituzioni Afam;



all'unanimità Delibera

- di approvare l'applicabilità della mora se l'iscrizione e/o il pagamento dei contributi avviene oltre il termine stabilito;
- di approvare che qualora l'ISEE sia presentato oltre il termine stabilito sia dovuto il massimo del contributo, e la mora per ritardato pagamento;
- di approvare la possibilità per gli studenti dei Corsi Accademici di iscriversi tempo parziale pagando il 50% del contributo di funzionamento ordinariamente previsto purchè il relativo piano di studi preveda di conseguire nell'anno accademico, anche a fronte di eventuali riconoscimenti e convalide di attività formative, fino ad un massimo di 30 ± 2 crediti formativi.

Le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire il rispetto dei termini dei dovuti adempimenti ministeriali e l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 48 del 14.10.2022

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2022 alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 10007 del 04 ottobre 2022.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

M° Corrado Roselli – Direttore

Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti la dott.ssa Stefania Sabino - Componente rappresentante degli studenti e il dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

7° punto O.d.G.: Utilizzo spazi di altre strutture per attività didattiche e di produzione - Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente relativa alla necessità, rappresentata dal Direttore di reperire, presso altre strutture pubbliche e private, spazi da usare per le attività didattiche e di produzione, per il periodo di chiusura del plesso nuovo, in vista dell'imminente inizio dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione funzionale di cui alla delibera di data odierna n. 45;
- Sentito il Direttore che riferisce di aver visionato n. 5 aule presso l'Istituto Redentore, che sarebbero all'uopo disponibili, munite di rete Wi Fi, oltre a servizio di portineria e parcheggio interno di n. 2 autovetture;
- Ritenuto di proporre per il predetto uso un contributo mensile forfettario di massimo 2.000,00 euro per costi di consumo e pulizie;



- Sentito ancora il Direttore che comunica di essere in attesa di vagliare e valutare altre strutture relativamente alle quali ha avviato contatti e richieste;

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa di massimo 2.000,00 euro quale contributo mensile forfettario per l'uso delle n. 5 aule presso presso l'Istituto Redentore, come sopradescritte, e/ o per eventuali altri spazi che dovessero essere reperiti e ritenuti dal Direttore adatti per lo svolgimento dell'attività didattica;
- di disporre che per l'E.F. 2023 sia programmata apposita previsione di spesa.

La seduta termina alle ore 12,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2022

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993