

DELIBERA n° 1 del 11/02/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 11 del mese di febbraio dell'anno 2021 alle ore 16:30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 1025 del 10 febbraio 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro – Presidente
- M° Corrado Roselli – Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza – Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito – Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G: Lavori di ristrutturazione e restauro conservativo, di realizzazione nuovi impianti di climatizzazione, elettrici e speciali di villa Bucciero e completamento del restauro del muro di cinta
– Richiesta parere sul progetto di fattibilità tecnico economica;

Delibera n. 1

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota pervenuta dal Provveditorato alle OO.PP. nella quale si chiede di esprimere parere in merito alla fattibilità tecnico economica del progetto di ristrutturazione e restauro conservativo, di realizzazione nuovi impianti di climatizzazione, elettrici e speciali di villa Bucciero e completamento del restauro del muro di cinta, allegato alla stessa;

- Presa visione e cognizione di tutti gli elaborati tecnici presentati e ritenuto di esprimere parere favorevole agli stessi ritenendo che gli stessi corrispondano a quanto necessario;

All'unanimità delibera

di esprimere parere favorevole relativamente al progetto di ristrutturazione e restauro conservativo, di realizzazione nuovi impianti di climatizzazione, elettrici e speciali di villa Bucciero e

completamento del restauro del muro di cinta trasmesso dal Provveditorato alle OO.PP. competente, stazione appaltante di questo Conservatorio, con nota Prot. n. 208 del 14.01.2021.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 11/02/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 2 del 25/02/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 25 del mese di febbraio dell'anno 2021 alle ore 10, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 1617 del 18.02.2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G: Determinazione dei compensi degli organi Accademici per l'E.F. 2021;

Delibera n. 2

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che propone di assumere determinazioni in ordine ai compensi degli organi accademici dell'Istituzione;
- Visto il D.I. n. 2026 del 20 marzo 2007;
- Considerato che questa Istituzione ha una consistenza di bilancio, accertata all'ultimo rendiconto finanziario, superiore ad € 600.000,00;
- Visto il D.I. del 16 gennaio 2008;
- Visto il D.L. n. 78 del 2010 che ha stabilito la riduzione del 10%, rispetto agli importi risultanti alla data del 30 aprile, dei compensi dei componenti degli organi delle amministrazioni pubbliche, l'art. 6, commi 1 e 2 della legge 122/10 come modificata dalla lg. 27 dicembre 2019, n. 160, art. 1 comma 594 e dalle Circolari MEF n. 9 del 21.04.2020 e n. 26 del 14.12.2020;
- Visto il D.L. 30 dicembre 2015 n. 210;
- Sentito il consigliere, rappresentante dell'Ente Regione Puglia, M° Luigi Fuiano, che comunica la rinuncia al proprio compenso;

All'unanimità delibera

- di approvare, per l'E.F. 2020/2021, i compensi dei componenti gli organi accademici dell'Istituzione come di seguito quantificati:

ORGANI	LIMITI COMPENSI	+ 20%	- 10%	TOTALE
--------	-----------------	-------	-------	--------

Direttore	13.000,00	15.600,00	14.040,00	14.040,00
Consiglio di Amministrazione componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	50,00	60,00	54,00	54,00
Consiglio Accademico - componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	40,00	48,00	43,20	43,20
Collegio dei Revisori Componenti n° 2	1.810,00	2.172,00		2.172,00
Consulta degli studenti - Componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	30,00	36,00	32,00	32,00

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/02/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 3 del 25/02/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 25 del mese di febbraio dell'anno 2021 alle ore 10, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 1617 del 18.02.2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G: Indirizzi per la predisposizione del Bilancio E.F. 2021 – art. 5, comma 4 del R.A.C. istituzionale;

Delibera n. 3

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che rappresenta la necessità di deliberare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2021, ai sensi di quanto previsto dall'art. 5, comma 4, del RAC istituzionale;
- Visto il contributo ministeriale assegnato per l'E.F. 2020 (€ 336.220,00);
- Vista la delibera n. 2, in data odierna, con cui sono stati deliberati i compensi degli organi dell'Ente;
- Vista la relazione di programmazione delle attività didattiche, di ricerca e di produzione per l'anno accademico 2020/2021, presentata dal Direttore;
- Preso atto delle Entrate che si prevede di introitare, secondo quanto predisposto dalla Direzione Amministrativa sulla base delle risultanze delle scritture amministrativo-contabili, come sotto riportato;
- Nelle more dell'accertamento dell'assegnazione del contributo ministeriale;

ENTRATE

1. Contributi studenti per il funzionamento	€	500.000,00
2 .Trasferimenti dallo Stato	€	330.000.00

3. Trasferimenti da privati	€ 1.500,00
4. Redditi e proventi patrimoniali	€ 500,00
5. Partite di giro	€ 1.000,00
6. Avanzo di Amministrazione	<u>€ 3.030.000,00</u>
	€ 3.913.000,00

e delle Uscite che si prevede di sostenere in ordine a:

1. Funzionamento [spese per Organi dell'ente, spese per il personale (ore aggiuntive, missioni, aggiornamento e formazione, rimborsi spese a commissari d'esame), spese per acquisizione beni e servizi correnti, spese per adeguamento sicurezza, ripristini, manutenzioni ordinarie e straordinarie di immobili e impianti];
2. Prestazioni Istituzionali (Manifestazioni artistiche, Saggi, Direzione d'orchestra, Ricerca e Produzione, Iniziative a favore degli studenti);
3. Poste correttive di Bilancio (accantonamento ex D.L. n. 78/2010 e succ. integrazioni);
4. Uscite in c/capitale per beni durevoli e strumenti musicali;
5. Uscite per spese obbligatorie

All'unanimità delibera

che il Bilancio di Previsione 2021 sia predisposto:

SUL FRONTE DELLE ENTRATE:

- sulla base dei contributi degli studenti per € 500.000,00;
- in ordine ai contributi ministeriali per il funzionamento, sulla base del contributo ministeriale assegnato per l'anno 2020 per € 330.000,00;
- sulla base dei trasferimenti da privati per € 1.500,00;
- sulla base dei proventi patrimoniali (interessi bancari) per € 500,00;
- partite di giro per € 1.000,00;
- sull'utilizzo dell'avanzo di amministrazione per € 3.030.000,00;

SUL FRONTE DELLE USCITE:

1. finanziare le spese per gli Organi dell'Ente per € 35.950,00;
2. finanziare la spesa per Welfare prevista dal CCNL-Afam 2016-18, art. 97 per € 10.000,00;
3. finanziare l'espletamento dell'attività didattica da parte dei docenti interni ed esterni in tutti i corsi attivati nell'a.a. 2019/2020 nel rispetto, relativamente alla remunerabilità, dei limiti previsti dal Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 12/07/2011, ed i cui complessivi costi dovranno essere previsti sulla base dei compensi orari per l'attività didattica aggiuntiva deliberati dal Consiglio di amministrazione con l'adozione del vigente Regolamento per la didattica aggiuntiva, per € 90.000,00;
4. finanziare le spese per compensi e indennità di missione per € 2.500,00;
5. finanziare formazione e aggiornamento del personale per € 6.000,00;
6. finanziare mobilità e collaborazioni internazionali per € 50.000,00;

7. finanziare adeguatamente i capitoli di spesa per funzionamento ordinario (acquisizione di beni e servizi e lavori) per € 414.500,00;
8. finanziare la spesa per il funzionamento della classe di Direzione d'orchestra per € 40.000,00;
9. finanziare l'attività di ricerca e produzione artistica per € 80.000,00;
10. finanziare adeguatamente la dotazione finanziaria del capitolo di spesa dei saggi e interventi a favore degli studenti e supporto dell'attività didattica per € 90.000,00;
11. finanziare eventi istituzionali e dell' Orchestra del Conservatorio per € 60.000,00;
12. finanziare specifiche Masterclass nell'ambito dell'attività didattica per € 70.000,00;
13. finanziare le spese per attività ex L.R. Puglia n. 67/2017 per € 100.000,00;
14. finanziare il fondo per imposte, tasse e commissioni bancarie per € 21.000,00;
15. finanziare le uscite per poste correttive per € 10.817,16;
16. finanziare spese varie per € 10.000,00;
17. finanziare il Fondo di riserva per € 5.232,84;
18. finanziare le spese per restituzione tasse studenti per € 11.000,00;
19. finanziare ripristini, adeguamenti, trasformazioni e manutenzioni di immobili per € 2.500.000,00;
20. finanziare acquisti per beni durevoli e strumenti musicali per € 100.000,00;
21. finanziare manutenzioni straordinarie di impianti e attrezzature musicali per € 100.000,00;
22. finanziare acquisti di mobili e macchine d'ufficio per € 30.000,00;
23. finanziare la dotazione della Biblioteca e la fornitura alla stessa di ulteriori strumenti informatici necessari per il relativo funzionamento per € 25.000,00;
24. determinare l'importo del fondo minute spese in € 1.000,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/02/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA
SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 4 del 25/02/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 25 del mese di febbraio dell'anno 2021 alle ore 10, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 1617 del 18.02.2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G: Cessazione e trattenimento in servizio per l'a.a. 2021/2022 del personale Afam – Nota MUR prot.n. 471 del 12.01.2021 – Determinazioni;

Delibera n. 4

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot. n. 471 del 12.01.2021 avente ad oggetto la disciplina delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio per l'anno accademico 2021-2022;
- Viste la nota prot. n. 734 del 02.02.2021, con cui il Direttore Amministrativo ha comunicato, in ottemperanza alla suddetta nota ministeriale, che i proff. Marasciulo Flora, Matarrese Maurizio, Paternoster Vito Gennaro saranno in possesso al 30.10.2020 degli anni di anzianità contributiva necessari per la maturazione del diritto alla pensione anticipata;
- Visto il parere espresso dal Consiglio Accademico, in data 18.02.2021, contrario alla risoluzione del rapporto di lavoro dei proff. Marasciulo Flora, Matarrese Maurizio, Paternoster Vito Gennaro;
- Ritenuto di concordare con il predetto parere, non riscontrando la sussistenza di motivazioni e/o presupposti per risolvere unilateralmente i contratti di lavoro dei proff. succitati;

All'unanimità delibera

- di non procedere alla risoluzione unilaterale dei contratti di lavoro dei proff. Marasciulo Flora, Matarrese Maurizio, Paternoster Vito Gennaro.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/02/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 5 del 25/02/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 25 del mese di febbraio dell'anno 2021 alle ore 10, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 1617 del 18.02.2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G: Adesione al progetto “Dietro le quinte – la Pandemia dello Spettacolo”;

Delibera n. 5

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone ai consiglieri le mail pervenute dal giornalista Pino di Cillo intese ad ottenere l'adesione di questa Istituzione al progetto “Dietro le Quinte – la Pandemia dello Spettacolo”;
- Presa visione e cognizione delle predette richieste, mirate a rappresentare tramite una mostra fotografica e contributi multimediali i luoghi della cultura della città di Bari chiusi a causa della pandemia in corso e i danni conseguiti per tutti gli operatori del settore;
- Visto quanto contenuto nelle predette mail relativamente a termini e condizioni di uso del materiale fotografico e multimediale da realizzarsi presso l'Auditorium “N. Rota”;
- Ritenuta tale iniziativa condivisibile e meritevole di adesione ma necessitante di essere previamente regolamentata con apposita Convenzione che disciplini la proprietà e i futuri utilizzi del materiale fotografico e multimediale da realizzarsi presso l'Auditorium “N. Rota” e che definisca il ruolo del Comune di Bari quale ente patrocinante e donatario della mostra in argomento;

All'unanimità delibera

- di comunicare a Pino di Cillo, promotore del progetto “Dietro le quinte – la Pandemia dello Spettacolo”, la massima disponibilità di questo Conservatorio a partecipare alla predetta

iniziativa ma di ritenere necessario stipulare preventivamente apposita Convenzione che disciplini la proprietà e i futuri utilizzi del materiale fotografico e multimediale da realizzarsi presso l'Auditorium "N. Rota" e che definisca il ruolo del Comune di Bari quale ente patrocinante e donatario della mostra in argomento.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/02/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 6 del 25/02/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 25 del mese di febbraio dell'anno 2021 alle ore 10, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 1617 del 18.02.2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G: Richiesta nulla-osta per comando presso altra P.A.

Delibera n. 6

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone ai consiglieri l'istanza presentata dal dipendente Carmine Fusco intesa ad ottenere il nulla osta per comando presso l'Archivio Notarile di Salerno;
- Ritenuta la richiesta meritevole di accoglimento;
- Vista la nota Miur prot.n. 5211/2017 avente ad oggetto le indicazioni operative per la concessione dei comandi a favore dei dipendenti delle Istituzioni Afam;
- Considerato che, secondo la predetta nota, le richieste di nulla osta devono essere inviate al MUR dalle Amministrazioni che intendano utilizzare il personale in comando e che soltanto successivamente questo CdA debba esprimere il proprio nulla osta;

All'unanimità delibera

- di essere disponibile ad esprimere il proprio nulla osta nei termini e secondo la procedura di cui alla nota Miur prot.n. 5211/2017;
- di comunicare al dipendente interessato le predette determinazioni.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 25/02/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 7 del 02/04/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 2 del mese di aprile dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3382 del 26 marzo 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G: Rendiconto Generale E.F. 2020 - Determinazioni

Delibera n. 7

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione E.F. 2020;
- Vista la relazione del Presidente predisposta ai sensi dell'art. 34 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, corredata della documentazione fornita dalla Direzione Amministrativa;
- Preso atto che le poste riportate nel detto Rendiconto risultano tutte attendibili e conformi alla normativa;
- Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nella riunione del 29 marzo 2021;

All'unanimità delibera

- di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione per l'E.F. 2020, le cui risultanze si riportano di seguito:

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE A.F. 2020 - Allegato 5

R I E P I L O G O

Codice	DENOMINAZIONE	[Anno 2020]			[Anno 2019]		
		Residui	* Competenza	* Cassa	Residui	* Competenza	* Cassa
		[Accertamenti]	[Riscossioni]		[Accertamenti]	[Riscossioni]	
	Titolo I - ENTRATE CORRENTI	48.853,00	1.317.938,08	1.288.325,08	128.461,31	902.439,68	982.047,99
	Titolo II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	947.000,00	154.000,00	0,00	100.328,96	100.328,96
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	TOTALE GENERALE ENTRATA	48.853,00	2.165.938,08	1.443.325,08	128.461,31	1.003.768,64	1.083.376,95

Codice	DENOMINAZIONE	[Anno 2020]			[Anno 2019]		
		Residui	* Competenza	* Cassa	Residui	* Competenza	* Cassa
		[Impegni]	[Pagamenti]		[Impegni]	[Pagamenti]	
	Titolo I - USCITE CORRENTI	31.136,89	818.742,52	672.285,26	219.412,55	812.008,39	999.363,86
	Titolo II - USCITE IN CONTO CAPITALE	108.603,37	934.321,76	46.057,73	559.783,45	155.602,01	416.672,64
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	TOTALE GENERALE SPESA	139.740,26	1.754.064,28	719.342,99	779.196,00	968.610,40	1.417.036,50

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 02/04/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 8 del 02/04/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 2 del mese di aprile dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3382 del 26 marzo 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G: Bilancio di Previsione E.F. 2021 - Determinazioni

Delibera n. 8

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri tutti gli atti predisposti per la redazione del Bilancio di previsione E.F. 2021, nello specifico lo schema di bilancio con i relativi allegati redatto dalla Direzione Amministrativa, la Relazione del Presidente e il verbale dei Revisori dei Conti da cui risulta il relativo parere favorevole espresso;
- Vista la delibera n. 3 del 25 febbraio u.s., con la quale sono stati deliberati gli indirizzi generali del Bilancio per l'E.F. 2021 alla luce della Relazione Programmatica del Direttore approvata dal Consiglio Accademico;
- Dopo attenta e approfondita discussione dell'argomento;

All'unanimità delibera

- di approvare il Bilancio di previsione per l'E.F. 2021, del quale si riporta di seguito il prospetto riassuntivo:

BILANCIO GESTIONALE A.F. 2021 - Allegato 2

R I E P I L O G O

Codice	DENOMINAZIONE	Residui	Previsione	Residui	Previsione	Previsione
		iniziali	definitiva	presunti al	Competenza	Cassa
		01/01/2020	Anno 2020	01/01/2021	Anno 2021	Anno 2021
	Titolo I - ENTRATE CORRENTI	49.953,00	933.683,23	78.466,00	832.000,00	910.466,00
	Titolo II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	693.000,00	0,00	693.000,00
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	2.685.000,00	0,00	3.030.000,00	3.030.000,00
	TOTALE GENERALE ENTRATA	49.953,00	3.619.683,23	771.466,00	3.863.000,00	4.634.466,00
	Titolo I - USCITE CORRENTI	32.057,08	1.233.683,23	177.594,15	1.107.000,00	1.284.594,15
	Titolo II - USCITE IN CONTO CAPITALE	298.712,92	2.385.000,00	996.867,40	2.755.000,00	3.751.867,40
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE GENERALE SPESA	330.769,90	3.619.683,23	1.174.461,55	3.863.000,00	5.037.461,55

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 02/04/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA
SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 9 del 02/04/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 2 del mese di aprile dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3382 del 26 marzo 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G: Attività di Produzione Artistica a.a. 2020.2021 – Determinazioni

Delibera n. 9

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente, che sottopone all'attenzione dei consiglieri il piano delle attività di Produzione Artistica Dipartimentale e Istituzionale, e Ricerca approvato dal Consiglio Accademico per il corrente accademico, attività dettagliatamente elencate nel sotto riportato prospetto, al fine di approvarne la relativa spesa a carico del bilancio istituzionale;
- Presa visione e cognizione della documentazione relativa alle Masterclass e alle manifestazioni artistiche programmate contenente le spese specifiche alle stesse riferite;
- Ritenuto di autorizzare la stampa dei programmi di sala, solo se gli stessi saranno realizzati dopo la conclusione dell'emergenza sanitaria onde evitare la trasmissione manuale degli stessi, quale misura anticontagio, come già diffusamente praticato nelle manifestazioni teatrali e musicali aperte al pubblico;
- Ritenuto di autorizzare la stampa di n. 5 locandine per ogni evento, a scopo pubblicitario e di archivio istituzionale;
- Ritenuto di confermare la non approvazione di spese che siano meramente ipotetiche poiché ipotizzate senza riferimento a esperti esterni individuati;
- Ritenuto di confermare il divieto di contrattualizzazione, a titolo oneroso o gratuito, di collaboratori esterni in qualità di esecutori musicali, nell'ambito delle attività di Produzione Artistica, trattandosi di attività tipicamente proprie dell'Istituzione e vista la mancanza di previsione/espletamento delle dovute previe procedure interne, tra il personale dipendente, e successivamente esterne, ad evidenza pubblica, per l'individuazione degli stessi, come previsto dalla normativa vigente, art. 7, commi 5

bis e 6, del D.Lgs. 165/2001, e come osservato ai fini della stipula di ogni altro contratto che si renda necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali;

- Ritenuto di disporre che in caso di progetti realizzati in convenzione con Istituzioni universitarie e/o scolastiche e/o con altri Enti pubblici ciascuna istituzione provveda al pagamento dei propri dipendenti;
- Ritenuto di poter autorizzare la contrattualizzazione di personalità di chiara fama, studiosi ed esperti di alta qualificazione in discipline musicologiche e pedagogiche esclusivamente in qualità di relatori nei seminari, proposti nell'ambito delle attività di ricerca, come del resto diffusamente praticato nelle istituzioni universitarie, avendo verificato che l'indicazione degli stessi da parte dei proponenti è accompagnata dalla descrizione dei relativi curriculum scientifici e artistici, comprendenti studi e attività attinenti all'oggetto dei programmati seminari specialistici;
- Ritenuto di poter approvare la corresponsione di compenso per seminari tenuti in modalità on line solo a esperti esterni residenti all'estero e vista la cogente emergenza sanitaria per pandemia;
- Ritenuto di autorizzare la contrattualizzazione di esperti esterni in qualità di relatori nell'ambito dei progetti di produzione Artistica pur stigmatizzando che l'indicazione degli stessi da parte dei proponenti sia avvenuta senza la presentazione dei relativi curriculum scientifici e artistici, attestanti studi e attività attinenti l'oggetto e di statuire che a decorrere dalla prossima produzione artistica ogni referente provveda a fornire tale documentazione;
- Ritenuto di autorizzare la contrattualizzazione di esperti esterni in qualità di relatori nell'ambito dei progetti di produzione Artistica pur stigmatizzando che l'indicazione degli stessi da parte dei proponenti sia avvenuta nei confronti di parenti e di statuire che a decorrere dalla prossima produzione artistica ogni referente presenti apposita dichiarazione di non avere rapporti di parentela e o affinità nei confronti degli esperti esterni proposti;
- Considerato che l'importo totale di spesa per le Masterclass risulta essere inferiore alla previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2021, ammontante a € 70.000,00;
- Considerato che l'importo totale di spesa per le attività di produzione artistica risulta essere inferiore alla previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2021, ammontante a € 80.000,00;

All'unanimità delibera

- di approvare, con le specifiche sopraindicate che devono essere applicate a tutte le attività sottodescritte, la spesa relativa alle sottoelencate Masterclass:
 1. Il repertorio d'Orchestra;
 2. Masterclass di Jerome Laran;
 3. La grande musica per Brass Band - Tributo a Malcom Henry Arnold;
 4. Masterclass per Ottoni;
 5. Il Repertorio Clarinetistico tra tecnica ed interpretazione;
 6. Masterclass "Dirigere il Coro di Voci Bianche" con il M° Roberta Paraninfo;
 7. Il movimento scenico classico all'interno della scena operistica;
 8. Masterclass di Violoncello del M° Enrico Dindo;
 9. Prassi esecutiva, tecnica del repertorio violinistico e perfezionamento dei passi d'orchestra;
 10. Masterclass di Chitarra;

11. Masterclass: il contrabbasso solistico ed orchestrale;
 12. Masterclass di viola e musica da camera;
 13. Masterclass Scrittura e arrangiamento per organico da camera jazz di West Side Story;
 14. Masterclass con Franco Morone;
 15. La batteria jazz;
 16. L'evoluzione delle notazioni non convenzionali per la voce: Cage, Stockhausen, Bussotti, Berio, Lombardi;
 17. Masterclass Antonio Rollo. Electric Sound 6. Passato e Promesse della Musica Elettronica - VI Edizione;
 18. Masterclass Elio Martusciello. Electric Sound 6. Passato e Promesse della Musica Elettronica - VI Edizione;
 19. Masterclass: Uno sguardo oltre...;
 20. Masterclass del M^o Andrea Lucchesini;
 21. Masterclass di pianoforte;
 22. Masterclass: Gaston Sylvestre, Il Teatro Musicale Contemporaneo nel Repertorio per Strumenti a Percussione;
 23. Masterclass: "Il repertorio originale per orchestra di fiati nel tardo rinascimento e nel primo barocco: Giovanni Gabrieli - Jean Baptiste Lully";
 24. Masterclass-Seminario di Roberto Vallesi "Da Braccio e da Gamba": Violoncelli e Viole nel Settecento;
 25. Il recitativo tra 600 e 700.
- di approvare, con le specifiche sopraindicate che devono essere applicate a tutte le attività sottodescritte, la spesa relativa alle sottoelencate la spesa relativa ai sottoelencati progetti di Produzione Artistica:
1. Vari(e) - Abilità musicali in concerto V Edizione;
 2. Rassegna concertistica di ensemble musicali di strumenti a fiato - I Edizione;
 3. Il saxofono nell'impressionismo francese;
 4. L'Orchestra di fiati tra tradizione e nuova musica - Concerti 2021, III edizione;
 5. Rota e Fellini, due genii in simbiosi;
 6. Analisi musicale e processi cognitivi: l'ascolto e l'interpretazione vocale e strumentale;
 7. Rodari in Musica: un'esperienza di teatro musicale per bambini;
 8. Il Signor Bruschino;
 9. Oratorio di Natale Op. 12 di Saint Saens;
 10. Insieme è meglio. Contagiare l'entusiasmo e il piacere di suonare insieme;
 11. Il buio e la luce nel repertorio europeo per violino e cello dal secondo dopoguerra;
 12. 6° Cellofestival;
 13. Ingegneria negli strumenti ad arco;
 14. Antiche e nuove musiche nel repertorio solistico e cameristico per chitarra;
 15. Omaggio ad Henri Vieuxtemps a 200 anni dalla nascita (1820-1881);
 16. I quintetti per archi col contrabbasso;
 17. Seminario: Pratica e sviluppo della percezione poliritmica;
 18. Bari Accordion Festival 2021 - Concerto di orchestra di Fisarmoniche;
 19. 1° Festival del Jazz & Altre Musiche "A World of Women";
 20. Electric Sound 6. Passato e Promesse della Musica Elettronica. VI Edizione;
 21. Energy Flow;
 22. L'organo nella musica da camera - seconda edizione: Organo e Sax in duo;
 23. Ritratti d'autore - Le Sinfonie di Hector Berlioz e di Antonin Dvorák per due pianoforti;

24. Castelnuovo - Tedesco Evangélion La storia di Gesù;
25. Memorie Storiche Discografiche - Il pianoforte di Igor Strawinsky - Opera omnia originale e trascritta nel repertorio di Antonio Bacchelli - II Novecento;
26. La Musica Sudamericana - II Edizione;
27. Il Talento creativo di Camille Saint-Saëns: Aspetti del suo stile pianistico;
28. Conversazioni sulla tecnica pianistica - Esperienze a confronto;
29. Convegno "Analisi musicale tra percezione, emozione e comunicazione";
30. Incontri con l'autore 2021;
31. Seminari di Analisi delle Forme Compositive;
32. Concerto finale Diplomandi di Composizione;
33. La Musica nel Trivio e nel Quadrivio;
34. Claudio Monteverdi: Attorno a Poppea;
35. Repertori tradizionali e tradizione colta pugliesi e lucani nel XVI e XVII secolo;
36. Tartiniana - Omaggio a Giuseppe Tartini nel 250esimo anniversario dalla morte;
37. Letterature e strumenti tra cembalo e fortepiano;
38. Cantate di Johann Sebastian Bach - III edizione;
39. Camille Saint Saens (1835/1921): Umanista visionario;
40. Musica per ragazzi;
41. Fedele d'Amico: un umanista al servizio della Musica;
42. Il sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio;
43. Seminari di ricerca "Mezzogiorno in Musica" - II edizione;
44. L'ombra illuminata. Donne nella musica - VII edizione;
45. Risonanze del Levante: Caravaggio, un artista irrequieto;
46. Dante, Paolo e Francesca tra arte, poesia e musica;
47. La letteratura originale per orchestra di fiati in Terra di Puglia;
48. Antonio Emmanuelovich Spadavecchia: Un ponte tra la Russia e Bari;

- di non approvare la spesa relativa all'acquisto di n.500 copie del testo "Bari - La banda Annoscia" nell'ambito del sottoriportato progetto:

1. Bari nella tradizione bandistica pugliese (1854-1936).

- di approvare la spesa relativa al sottoriportato progetto

1. Festival Organistico;

specificando che la stessa dovrà essere riferita per tutti gli esperti esterni in ore di seminario oltre a prestazioni esecutive, incluse le prove da effettuarsi in sede e documentarsi in date diverse

- di disporre che sia fornita apposita comunicazione di tutto quanto statuito nelle premesse generali della presente delibera acchè la prossima produzione artistica sia progettata rispettando le determinazioni generali assunte con la presente delibera

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 02/04/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 10 del 02/04/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 2 del mese di aprile dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3382 del 26 marzo 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G: Ore aggiuntive di insegnamento a.a. 2020.2021- Determinazioni

Delibera n. 10

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei Consiglieri il prospetto delle ore aggiuntive di insegnamento necessarie per garantire il completamento dell'attività didattica per l'a.a. 2020.2021, di seguito esposto:

ORE AGGIUNTIVE ACCADEMICO E PRE-ACCADEMICO 2020-2021

SCUOLA	DOCENTE	DISCIPLINA	PROF. N.	DATA	DIDATTICA AGGIUNTIVA	€	24,20%	8,60%	TOT
ARPA	Simari Rosaria	Arpa	1051	10/02/2021	32 P.A.	€ 1.500,00	363,00	127,50	€ 1.990,50
BASSO TUBA	Corradi Giuseppe	Basso Tuba P.A.	1049	10/02/2021	27 P.A.	€ 1.900,00	314,60	110,50	€ 1.725,10
DIDATTICA	Ricione	Contratto e completamento			ACC. 148 H	€ 7.000,00	1694,00	595,00	€ 9.289,00
	De Padova	Contratto e completamento			ACC. 30 H	€ 2.500,00	605,00	211,50	€ 3.317,50
	Lamerte	Contratto e completamento	1045	10/02/2021	ACC. 149 H	€ 7.150,00	1.750,30	607,75	€ 9.488,05
	Mineola	Contratto e completamento	1047	10/02/2021	ACC. 18 H	€ 900,00	217,80	76,50	€ 1.194,30
MUSICA ELETTRONICA	Diagnola Francesco	Musica elettronica	1318	15/02/2021	ACC. 48 H	€ 2.400,00	580,8	204	€ 3.184,80
MUSICA JAZZ	Berini Giuseppe	JAZZ	1317	15/02/2021	ACC. 36 H	€ 1.800,00	435,6	159	€ 2.388,60
	Montecarlo Giovanni	JAZZ	1315	15/02/2021	ACC. 23 H	€ 1.150,00	278,3	97,75	€ 1.526,05
PIANOFORTE	Cedi Luigi	Pianoforte P.A.			20 P.A.	€ 1.300,00	342	85	€ 1.727,00
	Darno Silvio	Pianoforte P.A.			30 P.A.	€ 1.300,00	314,6	110,5	€ 1.725,10
TROMBA	Mazzotta Emilio	Tromba P.A.			12 P.A.	€ 600,00	145,20	51,00	€ 796,20
	Pezzola Martino	Tromba P.A.			7 P.A.	€ 350,00	84,70	29,75	€ 464,45

MATERIE TRASVERSALI

MATERIE COMPLEMENTARI	DOCENTI	DISCIPLINA	PROF. N.	DATA	DIDATTICA AGGIUNTIVA	€	24,20%	8,60%	TOT
ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE	tutti	Contratto e completamento			ACC. 180 H	€ 8.000,00	1956	680	€ 10.636,00

MATERIE A BANDO - INTERNE E ESTERNE

SCUOLA	DOCENTI	DISCIPLINA	PROF. N.	DATA	DIDATTICA AGGIUNTIVA	€	RPS - 14,67%	RPS - 18,16%	24,20%	8,60%	TOT
ACCORDATURE E TEMPERAMENTO		Accordature e temperamento livello			ACC. 18 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI TRIENNIO		Direzione d'orchestra di fiati I livello			ACC. 27 H NON TITOLARE						€ -
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI BIENNIO		Direzione d'orchestra di fiati II livello			ACC. 33 H NON TITOLARE	€ 1.500,00	220,25	287,25			€ 1.907,50
ESTETICA DELLA MUSICA		Estetica della musica I livello			ACC. 30 H NON TITOLARE						€ -
ETNOMUSICOLOGIA		Etnomusicologia I livello			ACC. 36 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
FILOSOFIA DELLA MUSICA		Filosofia della musica II livello			ACC. 36 H NON TITOLARE	€ 1.800,00	264,06	344,70			€ 2.408,76
FISIOLOGIA		a titolo gratuito	a titolo gratuito		ACC. 18 H NON TITOLARE						€ -
ICONOGRAFIA MUSICALE		Iconografia musicale I livello			ACC. 36 H NON TITOLARE	€ 1.800,00	264,06	344,70			€ 2.408,76

IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO TRIENNIO		Improvvisazione e ornamentazione allo strumento I livello			ACC. 18 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
INGLESE		Lingua inglese			ACC. 72 H NON TITOLARE	€ 3.300,00	484,11	621,95			€ 4.416,06
ITALIANO		Lingua italiana I livello			ACC. 36 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
MUSICA DA CAMERA DIDATTICA		Musica da camera didattica per la didattica della musica II livello			ACC. 60 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
MUSICA DI INSIEME PER VOCE E STRUMENTI ANTICHI TRIENNIO		Musica per voce e strumenti antichi I livello			ACC. 27 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
MUSICA DI INSIEME PER VOCE E STRUMENTI ANTICHI BIENNIO		Musica per voce e strumenti antichi II livello			ACC. 30 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
ORGANOLOGIA		Organologia I LIVELLO			ACC. 36 H NON TITOLARE	€ 1.800,00	264,06	344,7			€ 2.408,76
PRASSI TROMBA JAZZ		Prassi Tromba jazz			ACC. 126 H NON TITOLARE	€ 6.000,00	880,2	1149			€ 8.029,20
STORIA DEL JAZZ		Storia del jazz I LIVELLO			ACC. 66 H NON TITOLARE	€ 3.000,00	440,10	574,50			€ 4.014,60
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE		Storia del jazz I LIVELLO			ACC. 72 H NON TITOLARE	€ 3.300,00	484,11	621,95			€ 4.416,06
		Tecniche della comunicazione I LIVELLO			ACC. 36 H NON TITOLARE		0,00	0,00			€ -
TROMBONE JAZZ		Tecniche di lettura estemporanea I LIVELLO			ACC. 18 H NON TITOLARE	€ 900,00	132,09	172,35			€ 1.204,39

TOT 80.346,53 €

- Considerato che l'importo totale di spesa risulta essere compatibile con la previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2021, ammontante a € 90.000,00;

- Visto il costante decremento, rispetto agli anni accademici pregressi, della spesa per ore aggiuntive di insegnamento, segno tangibile del buon operato di questo CdA, che sta procedendo, anno per anno, con la giusta applicazione dell'istituto delle conversioni di cattedra ad istituire in organico, i posti di insegnamento meglio rispondenti alle esigenze di adeguamento alle nuove richieste dell'utenza e di potenziamento dell'offerta formativa dell'Istituzione;

All'unanimità delibera

- di approvare la spesa di € 80.346,53 o una spesa superiore, qualora necessaria per esigenze sopravvenute, comunque non superiore a € 90.000,00, per il pagamento delle ore aggiuntive necessarie per garantire il completamento dell'attività didattica per l'a.a. 2020.2021.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 02/04/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 10 - Bis del 02/04/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 2 del mese di aprile dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3382 del 26 marzo 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G: Contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94 -Determinazioni

Delibera n. 10 - Bis

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione del Consiglio la necessità di assumere determinazioni in merito alla stipula di contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94, a tempo determinato, a n. 2 docenti a tal fine individuati dalle rispettive graduatorie, già dipendenti di Enti lirici;
- Sentito il Direttore che rappresenta l'iter di individuazione dei docenti aventi diritto alla stipula di contratti a tempo determinato, avviato dal MUR in ritardo rispetto alla data di inizio del corrente anno accademico, che nella fattispecie ha determinato, solo a marzo u.s. le individuazioni dei docenti a tempo determinato dalle graduatorie di Istituto, tra cui l'individuazione di n.1 docente per l'insegnamento di Corno e di n. 1 docente per l'insegnamento di Strumenti a Percussione già dipendenti di enti Lirici;
- Presa visione e cognizione dell'art.273 del D.Lgs. 297/94, tutt'ora vigente, che consente la stipula di tale tipologia di contratti;
- Ritenuto di autorizzare la stipula dei predetti contratti, al fine di non pregiudicare, con ulteriori tempi necessari per ulteriori susseguenti individuazioni, l'offerta formativa agli studenti delle relative classi;
- Considerato altresì che l'onere degli stessi è sostenuto con appositi fondi ministeriali e non grava a carico del Bilancio istituzionale;

All'unanimità delibera

- di autorizzare, per il corrente anno accademico, la stipula di n. 2 contratti di collaborazione ex art. 273 del D.Lgs. 297/94, di cui n.1 per l'insegnamento di Corno e n. 1 per l'insegnamento di Strumenti a Percussione.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 02/04/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 11 del 02/04/2021

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 2 del mese di aprile dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 3382 del 26 marzo 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

6° punto O.d.G: Comunicazione da consigliera dott.ssa Ferretti- Determinazioni

Delibera n. 11

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la necessità di assumere determinazioni relative alla realizzazione di un progetto di pubblicità on line mirato e specifico per la tipologia di attività di questa Istituzione, come approvato con delibera n.19/2020, e chiede alla consigliera dott.ssa Ferretti, incaricata in merito con la predetta delibera, di relazionare in merito;

- Sentita la relazione della dott.ssa Ferretti che argomenta in merito all'importanza di comunicare le attività istituzionali, usando il proprio sito e i propri canali social, non semplicemente “esponendo” le stesse ma “promuovendole” con pubblicità professionali e mirate poste in essere da esperti del settore del digital marketing rappresentando la necessità di affidare apposito incarico di:

- a) progettazione e realizzazione di un piano editoriale coordinato, mirato a comunicare attraverso il sito e i social istituzionali i contenuti da diramare, in modo da raggiungere i destinatari individuati come potenziali percettori, anche mediante le interazioni (ovvero commenti, condivisioni e recensioni)
- b) progettazione e realizzazione di azioni mirate a incrementare i frequentatori del sito e dei canali social istituzionali, fidelizzandoli e facendoli diventare “seguaci”
- c) progettazione di inserzioni pubblicitarie, da realizzarsi con servizi fotografici o video ad hoc , destinate ad obiettivi specifici
- d) incrementare la visibilità del sito istituzionale tenendolo costantemente aggiornato per mantenere alta l'attenzione degli utenti, con tutte le news, scritte in ottica SEO (Search Engine Optimization), per fare in modo che il nostro Conservatorio appaia tra i primi suggerimenti di ricerca su Google, le comunicazioni agli studenti e la pubblicazione delle iniziative in programma che andrà sempre di pari passo con i social network

e propone all'uopo di affidare apposito incarico a Roberta Ruggiero, giornalista esperta in strategie di comunicazione sui social, dalla quale ha acquisito apposita proposta di digital marketing per questo Conservatorio;

- Ritenuto di condividere pienamente quanto sopraesposto dalla dott.ssa Ferretti e di considerare ormai imprescindibile l'affidamento immediato di un incarico professionale in tal senso in vista della apertura dei termini di ammissione ai Corsi di studio istituzionali, per l'a.a. 2021.22 e considerato altresì che l'attività di produzione artistica è attualmente svolta esclusivamente con videoregistrazioni, pubblicate sul canale youtube, di cui l'utenza spesso non ha cognizione;
- Ritenuto che l'immagine "pubblicata" di questo Conservatorio debba essere rappresentata, pur nella molteplicità dei contenuti, in modo coordinato e stilisticamente uniformato, con l'identità visiva istituzionale approvata con delibera di questo CdA n. del , per essere prontamente riconoscibile e identificabile;
- Visti i contenuti della proposta sottoposta all'attenzione di questo Consiglio e ritenuto di condividerne i contenuti;

All'unanimità delibera

- di approvare l'affidamento a Roberta Ruggiero di apposito incarico di progettare e realizzare per un anno la comunicazione digitale di questo Conservatorio, secondo quanto descritto nella proposta dalla stessa presentata a questo Consiglio;
- di approvare per il suddetto incarico la spesa di € 5.000,00 al netto degli oneri dovuti per legge;
- di approvare lo stanziamento di € 5.000,00 per la realizzazione di azioni pubblicitarie specifiche che dovranno essere approvate dai competenti organi accademici.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to SFORZA Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 02/04/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

SFORZA Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 12 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: Insediamento nuovi componenti;

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che dà il benvenuto ai componenti del CdA nominati con D.M. 29.10.2021, n. 1218;
- Viste le dichiarazioni di accettazione dei componenti presenti dott. Nicola Romito, Componente Esperto MUR, Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti, Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti, che, ringraziando la Presidente per il benvenuto, comunicano il proprio comune intento di operare per il bene dell'Istituzione;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

all'unanimità Delibera

- di insediare il Consiglio di Amministrazione composto, oltre che dalla Presidente pro-tempore, prof. avv. Ida Maria Dentamaro, dal Direttore pro-tempore M^o Corrado Roselli, dal dott. Nicola Romito, componente Esperto MUR, dalla Prof.ssa Rosanna Amati - componente rappresentante dei docenti, dalla dott.ssa Stefania Sabino, componente rappresentante degli studenti.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

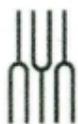
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



DELIBERA n° 13 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Presa d'atto dimissioni Dott.ssa Anna Maria Ferretti;

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che propone ai consiglieri di prendere atto delle dimissioni della dott.ssa Ferretti, componente nominata dal MUR su designazione della Città Metropolitana di Bari, quale rappresentante di quest'ultimo Ente, comunicate a mezzo mail inviata, oltre che all'ufficio di Presidenza e all'ufficio di Direzione, anche agli altri componenti del CdA designati con D.M. 29.10.2021, n. 1218;

all'unanimità Delibera

- di prendere atto della volontà della Dott.ssa Anna Maria Ferretti di non accettare l'incarico di componente designata dal MUR quale rappresentante della Città Metropolitana di Bari, nell'ambito del CdA costituito con D.M. 29.10.2021, n. 1218;
- di trasmettere la presente delibera al MUR e alla Città Metropolitana di Bari per le determinazioni di competenza.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 14 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G.: E.F. 2021 - Assestamento e Variazioni di Bilancio – Determinazioni;

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente, che propone di approvare le sottoelencate operazioni di assestamento e variazioni al Bilancio di previsione E.F. 2021, proposte con propria relazione del 15 ottobre 2021, nota prot. n. 9385, redatta a seguito della relazione del D.A. del 12 ottobre 2021, nota prot.n. 9232;
- Presa visione e cognizione delle risultanze contabili espresse nella stessa;
- Visto il parere favorevole espresso in merito dai Revisori dei Conti nel verbale n. 3 del 28/10/2021;
- Vista la relazione del Direttore Amministrativo prot.n. 12169 del 20.11.2021, avente ad oggetto ulteriori storni di bilancio, integrativi rispetto a quelli proposti nella relazione del 15 ottobre 2021, nota prot. n. 9385, resisi successivamente necessari, per assestare il Bilancio dell'E.F. 2021;



- Visto l'art.11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

all'unanimità Delibera

- di approvare le sottoelencate operazioni di assestamento, variazioni e storni al Bilancio di previsione E.F. 2021:

U.P.B 1.1.1 – Funzionamento

Titolo I – Entrate Correnti UPB 1.1.1;

Cap. 1.1.1.01 Contributi degli studenti;

Previsione iniziale € 500.000,00. È stata già riscossa la somma di € 420.734,38. Sarà rispettata la previsione iniziale iscritta in bilancio 2021.

Cap. 1.1.2.05 Contributi di Enti per prestazioni servizi Auditorium

Prev. iniziale	€ 0
Variatz. in aumento	€ 2.147,00
Prev. Definitiva	€ 2.147,00

La somma rinviene dal contributo, per l'uso dell'Auditorium, dovuto da parte dell'Ordine dei Medici di Bari.

Ad oggi è stata incassata la somma di € 1.500,00 a titolo di acconto. Il contributo trova allocazione nelle uscite, al cap. 1.1.2.0.3.

Cap. 1.1.2.08: Contributi di Enti o di Privati per partecipazione progetti – frequenza Masterclass.

Prev. iniziale	€ 0
Variatz. in aumento	€ 1.358,29
Prev. definitiva	€ 1.358,29

La somma incamerata di € 1.358,29 confluisce nella parte delle Uscite, Cap.lo 1.2.1.07, "Masterclass".

Cap. 1.2.1.01 Funzionamento;

Rispetto alla previsione iniziale di € 330.000,00 il MUR, alla data attuale, ha disposto un acconto di € 47.900,00.

Cap. 1.2.1.02 Compensi al personale a T.D.

Prev. iniziale	€ 0
Variaz. in aumento	€ 44.915,00
Prev. definitiva	€ 44.915,00

Il MUR ha disposto un'assegnazione di € 44.915,00. La predetta somma è da imputare al cap. 1.1.2.01 della parte uscita, "Compensi al personale a T.D."

Cap. 1.2.1.03: Fondi accessori contrattuali

A fonte di nessuna previsione, il MUR ha disposto l'erogazione della somma di € 19.500,00, a sostegno di n° 2 attività di ricerca e produzione artistica, per a.a. 2020-2021.

La suddetta somma, trova collocazione nella parte spese al cap. 1.1.2.03.

Cap. 1.2.1.05: Formazione e aggiornamento del personale.

Il MUR ha erogato le somme di € 903,00, per la formazione e aggiornamento del personale;

Prev. iniziale	€ 0
Variaz. in aumento	€ 903,00
Prev. definitiva	€ 903,00

La somma viene riportata nella parte uscita al Cap. 1.1.2.08.

Cap. 1.2.1.06: Trasfer.dallo Stato ai sensi del D.M.86/2020, DM294/2020 e DM 734/2021

Ai sensi del DM 734 del 25.6.2021, fondo per le esigenze emergenziali del sistema Afam, il MUR ha disposto una assegnazione di € 107.574,00, di cui € 79.116,00 per ammodernamento strutturale ai sensi dell'art.5, co. 1, di attrezzature e strumentazioni digitali, ecc. ed € 28.458,00 per misure emergenza e sicurezza, art. 5, co.2, per sanificazioni ambienti, acquisti di misure di protezioni individuali per il contrasto Covid 19 DM 734, ecc. Pertanto su tale capitolo si prevede di introitare la somma di € 28.458,00, per spese correnti. La restante somma viene riportata nella parte Capitale del bilancio, sul capitolo pertinente di seguito riportato.

Prev.iniziale € 0

Variaz.aumento	€ 28.458,00
Prev.definitiva	€ 28.458,00

La somma trova iscrizione nella parte uscita al cap. 1.1.3.24 per € 28.458,00 (parte corrente) e per € 79.116,00 al cap. 2.1.2.02 (parte capitale)

Cap. 1.2.1.08: Contr. collab. ex art. 273 D.L.vo 297/94 nessuna previsione iniziale.

Il MUR ha disposto la somma di € 27.276,00 da utilizzare nella parte inserita al Cap. 1.1.2.04.

Cap. 1.2.1.10: Premio Nazionale delle Arti.

Prev. iniziale	€ 0
Variaz. in aumento	€ 5.000,00
Prev. definitiva	€ 5.000,00

Il Conservatorio di Bari ospiterà il Premio Nazionale delle Arti – sezione Organo, nel corso dell'a.a. 2020-2021.

A tale scopo, il MUR ha disposto l'erogazione di € 5.000,00 a supporto delle spese logistiche e organizzative.

La somma è disponibile sul Cap. 1.2.1.08 delle spese.

Cap. 1.2.4.01: Trasferimenti dai Comuni;

Prev. iniziale	€ 0
Variaz. in aumento	€ 151,00
Prev. definitiva	€ 151,00

Trattasi di somma pagata in più per tasse passi carrabili e restituita dal Comune di Bari. Trova iscrizione nella parte uscite al Cap. 1.2.4.01 (imposte, tasse e tributi vari).

Cap. 1.2.5.01: Trasferimenti da altri Enti Pubblici;

Prev. iniziale	€ 0
Variaz. in aumento	€ 8.306,00
Prev. definitiva	€ 8.306,00

La somma riscossa confluisce sul capitolo spesa 1.1.2.09 mobilità Erasmus.

Cap. 1.2.6.01: Trasferimenti da privati;



Prev. iniziale	€ 1.500,00
Variaz. in aumento	€ 7.771,31
Prev. definitiva	€ 9.175,31

Il maggiore accertamento di € 7.771,31 è costituito da somme restituite a vario titolo dall'istituto cassiere e da privati. Nello specifico € 4.373,54 (somma erroneamente erogata e restituita, da imputare al Cap. 1.1.3.18 Uscite); € 2.884,42 (somma a rimborso per consumo acque, da iscrivere sul cap. 1.1.3.16 delle uscite); € 417,75, restituite dalla banca e da imputare al cap. 1.2.6.01 delle uscite) e € 95,60 sul cap. 1.1.3.12.

Cap. 2.2.1.01 Trasferimenti dallo Stato

Su tale capitolo affluisce la somma di € 79.116,00 per ammodernamento strutturale ai sensi dell'art. 5, c. 1, del DM 734 del 25.6.2021.

Prev.iniziale	€ 0
Variaz.aumento	€ 79.116,00
Prev.definitiva	€ 79.116,00

La somma trova iscrizione nella parte uscita al cap. 2.1.2.02 (parte capitale)

Cap. 2.2.6.01: Trasferimenti da privati

Prev. iniziale	€ 0
Variaz. in aumento	€ 4.432,62
Prev. definitiva	€ 4.432,62

Trattasi di restituzione somma, da parte della ditta aggiudicataria dei servizi di progettazione di lavori di sistemazione del vecchio edificio del Conservatorio di Musica N. Piccinni.

Nello specifico, la somma anticipata dal Conservatorio è riferita alle spese di pubblicità del bando di gara pubblicato su quotidiani nazionali e su Gazzetta Ufficiale.

La somma viene iscritta sul Cap. 2.1.1.03 delle uscite.

Il totale delle variazioni di bilancio ammonta a € 229.334,22 confluite nella parte corrente del bilancio, per € 117.327,60 e nella parte Capitale per € 4.432,62.

ANALISI DELLE SPESE

Per quanto attiene i restanti capitoli della spesa, si ritiene che tutte le poste iscritte in bilancio – alla situazione odierna – possano essere idonee a sostenere i relativi impegni di spesa programmati, ad eccezione dei sottoindicati capitoli per i quali si rende necessario procedere ad assestamento:

su medesima UPB:

da Cap. 1.1.3.10 (uscite per acquisto di beni di consumo e servizi – manutenzione ordinaria strumenti) – € 10.000,00;

a Cap. 1.1.3.19 (oneri e comp. per speciali incarichi) + € 10.000,00;

da Cap. 1.1.3.17 (uscite per acquisto di beni di consumo e servizi – energia elettrica) – € 15.000,00;

a Cap. 1.1.3.19 (oneri e comp. per speciali incarichi) + € 15.000,00

su diversa UPB:

da cap. 1.2.6.02 (Fondo di riserva) - € 500,00

a cap. 1.2.3.02 (oneri finanziari – uscite e commissioni bancarie) + 500,00

da Cap. 1.2.1.01 (imposte, tasse e tributi) – 7.000,00;

a Cap. 1.2.6.01 (varie) + 4.000,00;

a Cap. 1.2.6.03 (restituzione tasse a studenti) + 3.000,00.

Pertanto la previsione definitiva relativa all'E.F. 2021 viene evidenziata in € 4.092.334,22, come da prospetto.

<i>ENTRATE</i>				<i>USCITE</i>			
<i>Descrizione</i>	<i>Somma prev.</i>	<i>Variazione 2021</i>	<i>Prev. Defin.</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Somma prev.</i>	<i>Variazione 2021</i>	<i>Prev. Defin.</i>
<i>TIT. I ENTRATE CORRENTI</i>	€ 832.000,00	€ 145.785,60	€ 977.785,60	<i>TIT. I ENTRATE CORRENTI</i>	€ 1.107.000,00	€ 145.785,60	€ 1.252.785,60
<i>TIT. II ENTRATE C/CAPITALE</i>	€ 0	€ 83.548,62	€ 83.548,62	<i>TIT. II ENTRATE C/CAPITALE</i>	€ 2.755.000,00	€ 83.548,62	€ 2.838.548,62
<i>TIT. III PARTITA DI GIRO</i>	€ 1.000,00	/	€ 1.000,00	<i>TIT. III PARTITA DI GIRO</i>	€ 1.000,00		€ 1.000,00
<i>AV. AMM.NE</i>	€ 3.030.000,00		€ 3.030.000,00				
<i>TOTALE</i>	€ 3.863.000,00	€ 229.334,22	€ 4.092.334,22	<i>TOTALE</i>	€ 3.863.000,00	€ 229.334,22	€ 4.092.334,22



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 15 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G.: E.F. 2022 – Approvazione Esercizio Provvisorio;

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che, verificata l'impossibilità di approvare il Bilancio di previsione per l'E.F. 2022, stante la mancanza dei necessari atti propedeutici di cui all'art. 5, comma 3, del RAC istituzionale, dipendente dai ritardi causati dalla contingente situazione epidemiologica;
- Ritenuto necessario, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione per l'E.F. 2022, garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso la gestione provvisoria, nel limite di un dodicesimo

per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel bilancio relativo al precedente esercizio finanziario, come previsto dall'art. 5, comma 9, del RAC istituzionale;

all'unanimità Delibera

- di approvare, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 9, del RAC, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione E.F. 2022, l'Esercizio provvisorio fino al termine massimo del 30 aprile 2022;
- di autorizzare i competenti uffici alla spesa in dodicesimi commisurati al bilancio di previsione 2021, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi, per garantire il proseguimento della gestione ordinaria e il buon andamento dei servizi istituzionali;
- di autorizzare l'anticipo al direttore dell'ufficio di ragioneria del fondo per le minute spese per un importo di € 1.000,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DELIBERA n° 15 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G.: E.F. 2022 – Approvazione Esercizio Provvisorio;

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che, verificata l'impossibilità di approvare il Bilancio di previsione per l'E.F. 2022, stante la mancanza dei necessari atti propedeutici di cui all'art. 5, comma 3, del RAC istituzionale, dipendente dai ritardi causati dalla contingente situazione epidemiologica;
- Ritenuto necessario, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione per l'E.F. 2022, garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso la gestione provvisoria, nel limite di un dodicesimo

per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel bilancio relativo al precedente esercizio finanziario, come previsto dall'art. 5, comma 9, del RAC istituzionale;

all'unanimità Delibera

- di approvare, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 9, del RAC, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione E.F. 2022, l'Esercizio provvisorio fino al termine massimo del 30 aprile 2022;
- di autorizzare i competenti uffici alla spesa in dodicesimi commisurati al bilancio di previsione 2021, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi, per garantire il proseguimento della gestione ordinaria e il buon andamento dei servizi istituzionali;
- di autorizzare l'anticipo al direttore dell'ufficio di ragioneria del fondo per le minute spese per un importo di € 1.000,00.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DELIBERA n° 16 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: Regolamento per le Elezioni della Consulta degli studenti.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che propone di approvare il Regolamento per le Elezioni della Consulta degli studenti secondo le modalità già approvate per le precedenti elezioni relative al triennio 2015/2018;
- Vista la bozza appositamente predisposta che, in allegato, fa parte integrante della presente delibera;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

all'unanimità Delibera

- di approvare il Regolamento di cui in allegato alla presente delibera;
- di incaricare il Direttore acchè lo stesso sia sottoposto al parere del Consiglio Accademico.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 17 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

6° punto O.d.G.: Regolamento per la contribuzione studentesca – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la normativa nazionale, nello specifico il D.M. 04.08.2021, n. 1016 e la Lg. 11 dicembre 2016, n. 232 che disciplinano la quantificazione della contribuzione dovuta dagli studenti iscritti alle Istituzioni Afam;
- Ritenuto necessario, data la complessità dell'argomento e la volontà di assumere determinazioni ponderate, dedicare un'apposita seduta a tale tematica;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

all'unanimità Delibera

- di aggiornare la discussione del presente punto all'O.d.G. in un'apposita riunione alle ore 10,00 del 14 gennaio 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 18 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

7° punto O.d.G.: Ampliamento delle dotazioni organiche ex art. 1, co. 888-891 della L. n. 178/2020.

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota prot.n. 16686 del 7.12.2021 con cui il MUR ha disciplinato l'ampliamento delle dotazioni organiche delle Istituzioni Afam, ai sensi di quanto disposto dall'art. 1, co. 888-891 della L. n. 178/2020, assegnando a questo Conservatorio € 681.972,57, a cui aggiungere € 24.579,54, quali risparmi da precedenti conversioni, per un totale di € 706.024,01;



- Sentita la relazione del Direttore che espone quanto proposto in merito dal Consiglio Accademico, con delibera del 15/16.12.2021, verbale n.38, nello specifico:

n. 3 cattedre CODI/25 “Accompagnamento pianistico”, poiché il SAD ha titolarità di prassi principale nel Corso di Maestro Collaboratore al Pianoforte ed è titolare di discipline integrative agli allievi iscritti nei Corsi Accademici di Pianoforte, Canto e Musica Vocale da Camera. I dati relativi all'ultimo triennio hanno fatto registrare grandi difficoltà nell'assorbire tutti gli iscritti nel monte ore complessivo delle 7 unità presenti in organico, costringendo l'Istituzione a ricorrere ad un rilevante utilizzo delle ore di didattica aggiuntiva. Le 3 unità aggiuntive permetterebbero sia la riduzione del ricorso a didattica aggiuntiva sia a minori limitazioni nell'assorbimento dell'utenza relativa ai corsi di Pianoforte, Canto e Musica Vocale da Camera.

n. 1 cattedra COTP/01 “Teoria dell'armonia ed analisi”, poiché il SAD ha titolarità di discipline relative ad attività formative relative alla formazione di base nei Trienni di Primo Livello dell'Istituzione, con un bacino di utenza che attinge alla quasi totalità delle Scuole. Anche in questo caso, nell'ultimo triennio è stato necessario attingere ad un rilevante numero di ore di didattica aggiuntiva per assorbire tutti gli iscritti alle Scuole dell'Istituzione. L'unità richiesta permetterà sia di evitare il ricorso alla didattica aggiuntiva sia di consentire una eventuale modifica e rimodulazione dei piani di studio accademici dell'Istituzione, vista l'imminente scadenza indicata nella circolare n. 38011 del 1 dicembre 2021.

n. 1 cattedra CODL/02 “lingua straniera comunitaria”, poiché l'Istituzione, ad oggi, non ha nel proprio organico un docente titolare CODL/02. Si ritiene che l'istituzione della cattedra possa incidere in maniera rilevante nella diminuzione degli incarichi per la sua attribuzione, oltre a permettere una eventuale modifica e rimodulazione dei piani di studio accademici dell'Istituzione, vista l'imminente scadenza indicata nella circolare n. 38011 del 1 dicembre 2021.

n. 2 posti di Collaboratore (area III) di cui: n. 1 Collaboratore di biblioteca, per migliorare la fruibilità della Biblioteca dell'Istituzione e ridurre il ricorso ad incaricati esterni per assorbire il necessario lavoro di catalogazione, acquisto e servizio di consultazione/prestito; **e n. 1 collaboratore informatico**, per dedicare una risorsa alla digitalizzazione dell'Istituzione, ancora non realizzata, che possa rispondere prontamente a sfide quali l'ottimizzazione dei processi informatici del settore TA, del sito web Istituzionale, degli eventuali “gestionali” anagrafici e di contabilità, alla creazione, gestione e manutenzione di un web server per la condivisione dei cataloghi di Biblioteca e per l'informatizzazione dei processi necessari ad allievi e docenti (spesso fuori sede).

n. 3 posti di coadiutore, viste le aumentate esigenze di igienizzazione e di più stretto presidio e controllo degli ambienti, causate dalla pandemia

-Ritenuto di condividere in toto la proposta del Consiglio Accademico, illustrata dal Direttore, e le esigenze rappresentate dal Direttore Amministrativo;

-Sentito il Direttore Amministrativo che, in merito alla proposta del Consiglio Accademico relativa al personale TA, condivide la necessità di dotare l'Istituzione di:

1.- n. 1 unità di personale in qualità di collaboratore informatico, per adempiere al meglio a quanto previsto dalla normativa in materia di digitalizzazione e per migliorare la comunicazione on line con l'utenza;

2.- n. 3 unità di personale coadiutore, viste le aumentate esigenze conseguenti alla riapertura dell'Auditorium, sede quasi quotidianamente di concerti e manifestazioni, necessitanti di presidio e sorveglianza, oltre che le contingenti incrementate occorrenze di igienizzazione e di più stretto presidio e controllo di tutti gli ambienti istituzionali, causate dalla pandemia.

all'unanimità Delibera

-di approvare l'attivazione di

n. 3 cattedre CODI/25 "Accompagnamento pianistico", per scongiurare in tale settore il ricorso alla didattica aggiuntiva ed evitare limitazioni nell'assorbimento dell'utenza relativa ai corsi di Pianoforte, Canto e Musica Vocale da Camera;

n. 1 cattedra COTP/01 "Teoria dell'armonia ed analisi", per evitare in tale settore il ricorso alla didattica aggiuntiva e consentire una eventuale modifica e rimodulazione dei piani di studio accademici dell'Istituzione, con l'inserimento delle relative discipline, vista l'imminente scadenza indicata nella circolare n. 38011 del 1 dicembre 2021;

n. 1 cattedra CODL/02 "lingua straniera comunitaria", per consentire l'insegnamento di tale disciplina senza oneri a carico del bilancio e permettere una eventuale modifica e rimodulazione dei piani di studio accademici dell'Istituzione, vista l'imminente scadenza indicata nella circolare n. 38011 del 1 dicembre 2021;

n. 2 posti di personale collaboratore (area III), di cui: n. 1 Collaboratore di biblioteca per migliorare la fruibilità della Biblioteca dell'Istituzione, con il presidio di un figura adeguatamente competente ed evitare il ricorso ad incaricati esterni per assorbire il necessario lavoro di catalogazione, acquisto e servizio di consultazione/prestito; **e n. 1 collaboratore informatico** per dedicare una risorsa alla digitalizzazione dell'Istituzione, non ancora realizzata, che possa rispondere prontamente a sfide quali l'ottimizzazione dei processi informatici del settore TA, del sito web Istituzionale, degli eventuali "gestionali" anagrafici e di contabilità, alla creazione, gestione e manutenzione di un web server per la condivisione dei cataloghi di Biblioteca e per l'informatizzazione dei processi necessari ad allievi e docenti (spesso fuori sede);

n. 3 posti di personale coadiutore (area I), viste le incrementate occorrenze conseguenti alla riapertura dell'Auditorium, sede quasi quotidianamente di concerti e manifestazioni, necessitanti di presidio, sorveglianza e accoglienza e le aumentate contingenti esigenze di igienizzazione e di più stretto presidio e controllo di tutti gli ambienti istituzionali, causate dalla pandemia;

il tutto, utilizzando parte dell'assegnazione stanziata dal MUR per questa Istituzione, precisamente € 412.923,00;

- di rinviare agli anni accademici successivi l'utilizzo della rimanenza del Fondo stanziato per questa Istituzione, ammontante a € 293.629,11, al fine di fronteggiare le esigenze rivenienti dalle eventuali modifiche e/o rimodulazioni dei piani di studio accademici dell'Istituzione e/o da altre occorrenze attualmente non prevedibili.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 19 del 21.12.2021

Trasmessa al Superiore Ministero
Allegata alla nota n° ____ del ____/____/____

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI" – BARI
- Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione -

Il giorno 21 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 12015 del 14 dicembre 2021.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti

È assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

8° punto O.d.G.: Contributo per l'anno 2021 ex L.R. 67/2017 – Determinazioni.

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri l'atto dirigenziale con cui la Regione Puglia ha assegnato a questo Conservatorio, per l'anno 2021, un contributo ammontante a € 100.000,00, finalizzato a realizzare produzioni musicali, finanziate dall'Ente Regione Puglia per promuovere e diffondere, sul territorio pugliese, la cultura musicale e la conoscenza del patrimonio musicale;

- Sentita la relazione del Direttore che illustra quanto finora realizzato con il predetto contributo, nello specifico il Concerto dell'Orchestra Sinfonica di inaugurazione dell'anno accademico 2021/22, dedicato a Nino Rota, in data 3 dicembre 2022, 110° anniversario dalla nascita del predetto autore, già Direttore indimenticato di questa

Istituzione e il Concerto per Organo e Orchestra Sinfonica del 17 dicembre 2022, finalizzato a valorizzare e promuovere la conoscenza dell'imponente organo Tamburrini – Zanin allocato nell'Auditorium Nino Rota;

- Visti i piani finanziari delle predette manifestazioni che quantificano rispettivamente in € 32.305,28 il costo del Concerto del 3 dicembre 2021 e in € 35.501,78 il costo del Concerto del 17 dicembre 2021;

- Considerato che, secondo quanto riferito dal Direttore, la rimanente parte del contributo sarà usata, nel mese di gennaio p.v., per realizzare concerti dedicati agli autori pugliesi Mercadante, Paisiello, Piccinni da effettuarsi, possibilmente, in decentramento nelle città natali dei predetti autori e/o comunque all'esterno della sede di questa Istituzione;

- Ritenuto di condividere tutto quanto realizzato e programmato con l'utilizzo del contributo di € 100.000,00 assegnato dalla Regione Puglia per l'anno 2021, ai sensi della, L.R. 67/2017;

all'unanimità Delibera

- di prendere atto dell'assegnazione del contributo di € 100.000,00 assegnato dalla Regione Puglia a questo Conservatorio, in attuazione della L.R. 67/2017;

- di approvare l'utilizzo finora effettuato del predetto contributo, visti i piani finanziari presentati;

- di approvare che il rimanente contributo sia usato per realizzare concerti dedicati agli autori pugliesi Mercadante, Paisiello, Piccinni da effettuarsi, possibilmente, in decentramento nelle città natali dei predetti autori e/o comunque all'esterno della sede di questa Istituzione.

La seduta termina alle ore 12,30.

Letto, confermato e sottoscritto

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

f.to Sforza Anna Maria

IL PRESIDENTE

f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 21/12/2021