

DELIBERA n° 1 del 23/01/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 23 del mese di gennaio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 421 del 15 gennaio 2020.

Sono presenti:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

E' assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

O M I S S I S

1 ° punto O.d.G.: Determinazione dei compensi degli organi Accademici per l'E.F. 2020

Delibera n. 1

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che propone di assumere determinazioni in ordine ai compensi degli organi accademici dell'Istituzione;
- Visto il D.I. n. 2026 del 20 marzo 2007;
- Considerato che questa Istituzione ha una consistenza di bilancio, accertata all'ultimo rendiconto finanziario, superiore ad € 600.000,00;
- Visto il D.I. del 16 gennaio 2008;
- Visto il D.L. n. 78 del 2010 che ha stabilito la riduzione del 10%, rispetto agli importi risultanti alla data del 30 aprile, dei compensi dei componenti degli organi delle amministrazioni pubbliche;
- Visto il D.L. 30 dicembre 2015 n. 210;
- Sentito il consigliere, rappresentante dell'Ente Regione Puglia, M° Luigi Fuiano, che comunica la rinuncia al proprio compenso;

all'unanimità Delibera

- di approvare, per l'E.F. 2019.2020, i compensi dei componenti gli organi accademici dell'Istituzione come di seguito quantificati:

ORGANI	LIMITI COMPENSI	+ 20%	- 10%	TOTALE
Direttore	13.000,00	15.600,00	14.040,00	14.040,00
Consiglio di Amministrazione componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	50,00	60,00	54,00	54,00
Consiglio Accademico - componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	40,00	48,00	43,20	43,20
Collegio dei Revisori Componenti n° 2	1.810,00	2.172,00		2.172,00
Consulta degli studenti - Componenti (compenso per seduta per max 11 sedute)	30,00	36,00	32,00	32,00

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 23/01/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 2 del 23/01/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 23 del mese di gennaio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 421 del 15 gennaio 2020.

Sono presenti:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

E' assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

O M I S S I S

2° punto O.d.G.: Indirizzi per la predisposizione del Bilancio E.F. 2020 – art. 5, comma 4 del R.A.C. istituzionale;

Delibera n. 2

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che rappresenta la necessità di deliberare gli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione E.F. 2020, ai sensi di quanto previsto dall'art. 5, comma 4, del RAC istituzionale;
- Visto il contributo ministeriale assegnato per l'E.F. 2019 (€ 141.077,00);
- Vista la delibera n. 1, in data odierna, con cui sono stati deliberati i compensi degli organi dell'Ente;
- Vista la relazione di programmazione delle attività didattiche, di ricerca e di produzione per l'anno accademico 2019. 2020, presentata dal Direttore;
- Preso atto delle Entrate che si prevede di introitare, secondo quanto predisposto dalla Direzione Amministrativa sulla base delle risultanze delle scritture amministrativo-contabili, come sotto riportato;

- Nelle more dell'accertamento dell'assegnazione del contributo ministeriale ex D.M. n. 1146 del 13/12/2019;

ENTRATE

1. Contributi studenti per il funzionamento	€ 550.000,00
2. Trasferimenti dallo Stato	€ 140.000,00
3. Trasferimenti da privati	€ 1.500,00
4. Redditi e proventi patrimoniali	€ 1.000,00
5. Partite di giro	€ 1.000,00
6. Avanzo di Amministrazione	€ 2.685.000,00
	€ 3.378.500,00

e delle Uscite che si prevede di sostenere in ordine a:

1. Funzionamento [spese per Organi dell'ente, spese per il personale (ore aggiuntive, missioni, aggiornamento e formazione, rimborsi spese a commissari d'esame), spese per acquisizione beni e servizi correnti, spese per adeguamento sicurezza, ripristini, manutenzioni ordinarie e straordinarie di immobili e impianti];
2. Prestazioni Istituzionali (Manifestazioni artistiche, Saggi, Direzione d'orchestra, Ricerca e Produzione, Iniziative a favore degli studenti);
3. Poste correttive di Bilancio (accantonamento ex D.L. n. 78/2010 e succ. integrazioni);
4. Uscite in c/capitale per beni durevoli e strumenti musicali;
5. Uscite per spese obbligatorie

all'unanimità DELIBERA

che il Bilancio di Previsione 2020 sia predisposto:

sul fronte delle entrate:

- sulla base dei contributi degli studenti per € 550.000,00;
- in ordine ai contributi ministeriali per il funzionamento, sulla base del contributo ministeriale assegnato per l'anno 2019 per € 140.000,00;
- sulla base dei trasferimenti da privati per € 1.500,00;
- sulla base dei proventi patrimoniali per € 1.000,00;
- partite di giro per € 1.000,00;
- sull'utilizzo dell'avanzo di amministrazione per € 2.685.000,00

sul fronte delle uscite:

- finanziare l'espletamento dell'attività didattica da parte dei docenti interni ed esterni in tutti i corsi attivati nell'a.a. 2019/2020 nel rispetto, relativamente alla remunerabilità, dei limiti previsti dal Contratto Collettivo Nazionale Integrativo 12/07/2011, ed i cui complessivi costi dovranno essere previsti sulla base dei compensi orari per l'attività didattica aggiuntiva deliberati dal Consiglio di amministrazione con l'adozione del vigente Regolamento per la didattica aggiuntiva, per € 100.000,00;
- finanziare le spese per gli Organi dell'Ente per € 37.950,00;
- finanziare acquisti di mobili e macchine d'ufficio per € 20.000,00;
- finanziare acquisti per beni durevoli e strumenti musicali per € 100.000,00;
- finanziare le uscite per poste correttive per € 9.795,78;
- finanziare ripristini, adeguamenti, trasformazioni e manutenzioni di immobili per € 2.200.000,00;
- finanziare manutenzioni straordinarie di impianti e attrezzature musicali per € 40.000,00;
- finanziare la dotazione della Biblioteca e la fornitura alla stessa di ulteriori strumenti informatici necessari per il relativo funzionamento per € 25.000,00;
- finanziare adeguatamente, la dotazione finanziaria dei capitoli di spesa relativi agli interventi a supporto dell'attività didattica per € 40.000,00;
- finanziare adeguatamente, la dotazione finanziaria dei capitoli di spesa relativi agli interventi a supporto degli studenti per € 30.000,00;
- finanziare l'attività di ricerca e produzione artistica per € 80.000,00;
- finanziare eventi istituzionali e dell' Orchestra del Conservatorio per € 60.000,00;
- finanziare specifiche Masterclass nell'ambito dell'attività didattica per € 70.000,00;
- finanziare mobilità e collaborazioni internazionali per € 60.000,00;
- finanziare la spesa per il funzionamento della classe di Direzione d'orchestra per € 40.000,00;
- finanziare adeguatamente i capitoli di spesa per funzionamento ordinario (acquisizione di beni e servizi e lavori) per € 350.000,00;
- determinare l'importo del fondo minute spese in € 1.000,00;
- finanziare spese varie per € 3.200,00;
- finanziare il Fondo di riserva per € 2.054,22;
- finanziare formazione e aggiornamento del personale per € 4.000,00;
- finanziare il fondo per imposte, tasse e commissioni bancarie per € 2.000,00;
- finanziare le spese per compensi e indennità di missione per € 3.500,00.
- finanziare le spese per attività ex L.R. Puglia n. 67/2017 per € 100.000,00;

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 23/01/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 3 del 23/01/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 23 del mese di gennaio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 421 del 15 gennaio 2020.

Sono presenti:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

E' assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

O M I S S I S

3° punto O.d.G. : Aggiornamento del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione - Determinazioni;

Delibera n. 3

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di aggiornare il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione istituzionale vigente, ai sensi di quanto disposto dal PNA 2019 e da altra normativa in merito;
- Visto il vigente Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione, approvato con delibera di questo CdA n. 36 del 17.07.2018;
- Ritenuto di apportare al Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione vigente le modifiche proposte per adeguarlo sempre di più al dettato normativo;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione, con le modifiche/integrazioni apportate, che, in allegato, fa parte integrante del presente verbale.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 23/01/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 4 del 23/01/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 23 del mese di gennaio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 421 del 15 gennaio 2020.

Sono presenti:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

E' assente la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari. Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

O M I S S I S

4° punto O.d.G.: Piano della performance – Determinazioni.

Delibera n. 4

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di approvare il Piano della performance istituzionale ai sensi di quanto disposto dall'art. 10 del D. Lgs. 190 del 27/10/2009;
- Presa visione e cognizione della bozza del Piano della performance proposta e ritenuto di dividerne i contenuti;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Piano della Performance che, in allegato, fa parte integrante del presente verbale.

Al termine della trattazione dei sopra descritti punti all'O.d.G., il Presidente propone di approvare il verbale della seduta appena conclusa, al fine di consentire la prosecuzione degli adempimenti necessari per l'approvazione del Bilancio; i consiglieri concordano in merito.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 23/01/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 5 del 06/02/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 06 del mese di febbraio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 9,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 1159 del 31 gennaio 2020.

Sono presenti:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

Sono assenti la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari e il M° Luigi Fuiano Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia.

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: Rendiconto Generale E.F. 2018;

Delibera n.5

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione E.F. 2018;
- Vista la relazione del Presidente predisposta ai sensi dell'art. 34 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, corredata della documentazione fornita dalla Direzione Amministrativa;
- Preso atto che le poste riportate nel detto Rendiconto risultano tutte attendibili e conformi alla normativa;
- Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nella riunione del 29 e 30 gennaio 2020;
- Considerato che dal verbale della predetta riunione risulta che i Revisori hanno evidenziato la necessità di assumere determinazioni in merito ai residui passivi delle annualità pregresse;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione per l'E.F. 2018, le cui risultanze si riportano di seguito:

CONSERVATORIO DI MUSICA N. PICCINNI
RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE A.F. 2018 - Allegato 5

R I E P I L O G O

Codice	DENOMINAZIONE	[Anno 2018]			[Anno 2017]		
		Residui	* Competenza *	Cassa	Residui	* Competenza *	Cassa
			Accertamenti	Riscossioni		Accertamenti	Riscossioni
	Titolo I - ENTRATE CORRENTI	0,00	1.042.474,61	914.013,30	1.100,00	738.656,27	739.756,27
	Titolo II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	255.486,34	255.486,34	0,00	6.396,00	6.396,00
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	TOTALE GENERALE ENTRATA	0,00	 1.298.960,95	 1.170.499,64	1.100,00	 746.052,27	 747.152,27

Codice	DENOMINAZIONE	[Anno 2018]			[Anno 2017]		
		Residui	* Competenza *	Cassa	Residui	* Competenza *	Cassa
			Impegni	Pagamenti		Impegni	Pagamenti
	Titolo I - USCITE CORRENTI	95.947,91	999.520,36	876.055,72	78.824,11	976.656,27	1.055.480,38
	Titolo II - USCITE IN CONTO CAPITALE	520.525,68	470.030,27	430.772,50	503.830,21	731.718,13	1.235.548,34
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	0,00	1.000,00	1.000,00
	TOTALE GENERALE SPESA	616.473,59	 1.470.550,63	 1.307.828,22	582.654,32	 1.709.374,40	 2.292.028,72

- di concordare con il parere dei Revisori circa la necessità di assumere determinazioni in merito ai residui passivi delle annualità pregresse valutando l'opportunità di procedere o meno alla relativa radiazione.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 06/02/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 6 del 06/02/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 06 del mese di febbraio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 9,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 1159 del 31 gennaio 2020.

Sono presenti:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

Sono assenti la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari e il M° Luigi Fuiano Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia.

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2 ° punto O.d.G.: Bilancio di Previsione E.F. 2020;

Delibera n. 6

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri tutti gli atti predisposti per la redazione del Bilancio di previsione E.F. 2020, nello specifico lo schema di bilancio con i relativi allegati redatto dalla Direzione Amministrativa, la Relazione del Presidente e il verbale dei Revisori dei Conti da cui risulta il relativo parere favorevole espresso;

- Vista la delibera n. 2 del 23 gennaio u.s., con la quale sono stati deliberati gli indirizzi generali del Bilancio per l'E.F. 2020 alla luce della Relazione Programmatica del Direttore approvata dal Consiglio Accademico;

- Dopo attenta e approfondita discussione dell'argomento;

all'unanimità dei presenti Delibera

- di approvare il Bilancio di previsione per l'E.F. 2020, del quale si riporta di seguito il prospetto riassuntivo:

BILANCIO GESTIONALE A.F. 2020 - Allegato 2

R I E P I L O G O

Codice	DENOMINAZIONE	Residui presunti al 01/01/2020	Previsione definitiva Anno 2019	Previsione Competenza Anno 2020	Previsione di Cassa Anno 2020
	Titolo I - ENTRATE CORRENTI	8.000,00	699.517,76	692.500,00	700.500,00
	Titolo II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	100.328,96	0,00	0,00
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	1.650.000,00	2.685.000,00	2.685.000,00
	TOTALE GENERALE ENTRATA	8.000,00	2.450.846,72	3.378.500,00	3.386.500,00
	Titolo I - USCITE CORRENTI	6.087,93	939.517,76	992.500,00	1.000.587,93
	Titolo II - USCITE IN CONTO CAPITALE	297.733,82	1.510.328,96	2.385.000,00	2.682.733,82
	Titolo III- PARTITE DI GIRO	0,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE GENERALE SPESA	305.821,75	2.450.846,72	3.378.500,00	3.684.321,75

BARI, 23/01/20

Approvato dal Consiglio di
nella seduta del

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 06/02/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 7 del 06/02/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 06 del mese di febbraio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 9,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 1159 del 31 gennaio 2020.

Sono presenti:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

Sono assenti la Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari e il M° Luigi Fuiano Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia.

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G.: Attività aggiuntive di insegnamento a.a. 2019.2020.

Delibera n. 7

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei Consiglieri il prospetto delle ore aggiuntive di insegnamento necessarie per garantire il completamento dell'attività didattica per l'a.a. 2019.2020, di seguito esposto:

ORE AGGIUNTIVE ACCADEMICO E PRE-ACCADEMICO 2019-2020

SCUOLA	DIDATTICA AGGIUNTIVA	€	24,20%	8,50%	TOT	
BASSO TUBA	27 P.A.	€ 1.300,00	314,60	110,50	€ 1.725,10	€ 1.725,10
Budget di partenza € 100.000,00						
DIDATTICA	145 H ACC.	€ 7.250,00	1754,50	616,25	€ 9.620,75	€ 9.620,75
MUSICA ELETTRONICA	ACC. 48 H	€ 2.400,00	580,8	204	€ 3.184,80	€ 3.184,80
PIANOFORTE	49 P.A.	€ 2.300,00	556,6	195,5	€ 3.052,10	15.525,90
	28 P.A.	€ 1.300,00	314,60	110,50	€ 1.725,10	
	35 P.A.	€ 1.500,00	363,00	127,50	€ 1.990,50	
	63 P.A.	€ 3.000,00	726,00	255,00	€ 3.981,00	
	27 P.A.	€ 1.300,00	314,60	110,50	€ 1.725,10	
	27 P.A.	€ 1.300,00	314,60	110,50	€ 1.725,10	
STRUMENTAZIONE PER BANDA	ACC. 1 H	€ 50,00	12,10	4,25	€ 66,35	€ 66,35
STRUMENTI A PERCUSSIONI	27 P.A.	€ 1.300,00	314,60	110,50	€ 1.725,10	€ 3.450,20
	27 P.A.	€ 1.300,00	314,60	110,50	€ 1.725,10	
MATERIE COMPLEMENTARI	DIDATTICA AGGIUNTIVA	€	24,20%	8,50%	TOT	
ARMONIA	ACC. 192 H	€ 9.600,00	2323,2	816	€ 12.739,20	€ 12.739,20

ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	ACC. H 246	€ 12.300,00	2976,6	1045,5	€ 16.322,10	€ 16.322,10
-------------------------------	------------	-------------	--------	--------	-------------	-------------

MATERIE A BANDO

SCUOLA	DIDATTICA AGGIUNTIVA	€	INPS - 14,67%	INPS - 19,15%	24,20%	8,50%	TOT
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	15 ACC. NON TITOLARE	€ 750,00	110,03	143,63			€ 1.003,65
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	27 ACC. NON TITOLARE	€ 1.300,00	190,71	248,95			€ 1.739,66
LINGUA INGLESE	72 ACC. NON TITOLARE	€ 3.300,00			798,60	280,50	€ 4.379,10
LINGUA ITALIANA	36 ACC. NON TITOLARE	€ 1.800,00			435,60	153,00	€ 2.388,60
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	27 ACC. NON TITOLARE	€ 1.300,00			314,60	110,50	€ 1.725,10
MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI	20 ACC. NON TITOLARE	€ 1.000,00			242,00	85,00	€ 1.327,00
ORGANOLOGIA	36 ACC. NON TITOLARE	€ 1.800,00	264,06	344,70			€ 2.408,76
STORIA DEL JAZZ I - STORIA DEL JAZZ II	66 ACC. NON TITOLARE	€ 3.000,00	440,10	574,50			€ 4.014,60
STORIA DEL JAZZ I - STORIA DEL JAZZ II	72 ACC. NON TITOLARE	€ 3.300,00	484,11	631,95			€ 4.416,06
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	36 ACC. NON TITOLARE	€ 1.800,00			435,60	153,00	€ 2.388,60
TROMBONE JAZZ - TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	36 ACC. NON TITOLARE	€ 1.800,00	264,06	344,70			€ 2.408,76
							€ 33.017,41

TOT. € 95.651,81

IL DIRETTORE
M^o Corrado Roselli
Corrado Roselli



Totale dal budget di
partenza € 4.348,19

- Considerato che l'importo totale di spesa risulta essere compatibile con la previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2019, ammontante a € 100.000,00;

all'unanimità dei presenti Delibera

- di approvare la spesa di € 89.085,00 per il pagamento delle ore aggiuntive deliberate dal Consiglio Accademico quali necessarie per garantire il completamento dell'attività didattica per l'a.a. 2018.2019.

Al termine della trattazione dei sopra descritti punti all'O.d.G., il Presidente propone di approvare il verbale della seduta appena conclusa, al fine di consentire la prosecuzione degli adempimenti urgenti e necessari conseguenti all'approvazione del Rendiconto generale dell'E.F. 2018, del Bilancio di previsione dell'E.F. 2020 e all'attribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento per l'a.a.2019.2020.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 06/02/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 8 del 17/04/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 17 del mese di aprile dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 3351 del 09.04.2020.

Sono presenti in sede:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore

e collegati via Skype

- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur

OMISSIS

1 ° punto O.d.G.: Cessazione e trattenimento in servizio per l'a.a. 2020/2021 del personale Afam –
Nota MUR prot.n. 1883 del 11.02.2020 – Determinazioni

Determina n. 8

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot. n. 1883 del 11.02.2020 avente ad oggetto la disciplina delle cessazioni e dei trattenimenti in servizio per l'anno accademico 2020-2021;

- Viste le note prott. nn. 2389 e 2390 del 28.02.2020, con cui il Direttore Amministrativo ha comunicato, in ottemperanza alla suddetta nota ministeriale, che la prof.ssa Angela Annese, docente e il sig. Nicola Luisi, direttore dell'ufficio di ragioneria, saranno in possesso al 30.10.2020 degli anni di anzianità contributiva necessari per la maturazione del diritto alla pensione anticipata;

- Vista la nota prot. n. 3352 del 09.04.2020, con cui il Direttore ha comunicato il parere espresso dal Consiglio Accademico contrario alla risoluzione del rapporto di lavoro della prof.ssa Angela Annese;
- Visto il parere espresso con nota prot. n. 4588/2013 dalla Direzione Amministrativa, contrario alla risoluzione del rapporto di lavoro del sig. Nicola Luisi;
- Ritenuto di concordare con i predetti pareri, non riscontrando la sussistenza di motivazioni e/o presupposti per risolvere unilateralmente i contratti di lavoro a tempo indeterminato della prof.ssa Angela Annese e del sig. Nicola Luisi;

all'unanimità Delibera

- di non procedere alla risoluzione unilaterale del contratto di lavoro della prof.ssa Angela Annese;
- di non procedere alla risoluzione unilaterale del contratto di lavoro del sig. Nicola Luisi.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 17/4/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 9 del 17/04/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 17 del mese di aprile dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 3351 del 09.04.2020.

Sono presenti in sede:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore

e collegati via Skype

- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur

OMISSIS

2° punto all'O.d.G.: Iniziative a favore degli studenti- Determinazioni.

Delibera n. 9

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva della Presidente, che rappresenta ai consiglieri l'opportunità di assumere iniziative intese a fornire un adeguato sostegno agli studenti, in particolari situazioni di reddito, al fine di poter fruire della didattica a distanza, unica possibilità di continuare a seguire l'attività didattica in questo periodo di emergenza epidemiologica nazionale; in particolare, comunica di non condividere le modalità seguite da altre Istituzioni del comparto AFAM che hanno proceduto direttamente all'acquisto di beni strumentali da assegnare agli studenti in proprietà o in comodato d'uso, ritenendo invece preferibile una forma di sostegno in denaro che, da un lato, consenta ad ogni destinatario la possibilità di scegliere l'utilizzo più confacente alle proprie esigenze, dall'altro, eviti l'acquisto di beni che, dopo l'auspicato ritorno alla “normalità”, risulterebbero di nessuna utilità per l'Istituzione; rappresenta inoltre che l'iniziativa potrebbe

realizzarsi tramite l'emanazione di apposito bando, in analogia -per quanto possibile- al bando con cui la Regione Puglia, in attuazione della l.r. n. 44/2018, ha erogato nel 2018, per il tramite dei Conservatori di Musica, agli studenti con un ISEE inferiore ai 13.000 € annui, contributi finanziari per l'acquisto -all'epoca- di strumenti musicali al fine di incentivarne gli studi nelle istituzioni statali preposte;

- Manifestata da parte di tutti i componenti piena condivisione per tutte le considerazioni svolte nella relazione della Presidente;
- Presa visione e approfondita cognizione di una bozza, all'uopo predisposta dalla stessa Presidente, di bando appositamente finalizzato all'erogazione di contributi straordinari per l'acquisto e il potenziamento di strumentazione hardware, software e accessori funzionali destinati alla fruizione della didattica a distanza e ritenuto opportuno apportare allo stesso alcune modifiche/integrazioni;
- Viste le poste del Bilancio di previsione per l'E.F. 2020 e considerata la possibilità di finanziare tale iniziativa, incrementando il capitolo di spesa avente previsione di 30.000,00 euro, già destinato al finanziamento di azioni varie a favore degli studenti, con ulteriori 60.000,00 euro, tramite apposita operazione di assestamento, nell'ambito della medesima UPB 1.2.1, attingendo da altri capitoli, sempre relativi ad attività per gli studenti, quali partecipazioni ad iniziative nazionali, saggi ed esercitazioni didattiche e contributi ex L.R. Puglia n. 67/2017;
- Acquisito il consenso di massima del consigliere M° Luigi Fuiano che interrompe il collegamento alle ore 11,30;
- Considerato che sarà impossibile, per un tempo prevedibilmente lungo, utilizzare le somme già destinate ad azioni varie a favore degli studenti per finanziare attività da svolgere "in presenza" o che comportino spostamenti fuori sede (concerti, partecipazione a concorsi, premi, festival, manifestazioni varie);
- Ritenuto essere compito precipuo e non rinviabile di questo CdA, quale unico organo di gestione istituzionale, adottare, con immediatezza, ogni iniziativa a favore degli studenti che più necessitano di essere sostenuti in questo periodo di particolare difficoltà;

all'unanimità Delibera

-di approvare il Bando finalizzato all'erogazione di contributi straordinari per l'acquisto e il potenziamento di strumentazione hardware, software e accessori funzionali destinati alla fruizione della didattica a distanza che, in allegato, fa parte integrante della presente delibera;

-di destinare al finanziamento della sopra citata iniziativa un fondo di € 90.000,00, all'uopo assegnato, con apposita operazione di assestamento compensativo nell'ambito della medesima UPB 1.2.1 del Bilancio 2020.

Al termine della trattazione dei sopra descritti punti all'O.d.G., la Presidente propone di approvare il verbale della seduta appena conclusa, al fine di consentire l'immediata attuazione degli adempimenti conseguenti; i consiglieri concordano in merito.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 17/4/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 10 del 27/5/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 27 del mese di maggio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 3963 del 20.05.2020.

Sono presenti in sede:

- M° Corrado Roselli – Direttore

e collegati via Skype

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
-

È assente il Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1 ° punto O.d.G.: Accredimento e modifiche dei Corsi di Diploma Accademico di I e II livello a.a. 2020.2021. Note MUR prott.nn. 7973 e 10421/2020.

Delibera n. 10

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Direttore, che sottopone all'attenzione dei consiglieri le note Miur prott.. nn.. 7973 e 10421/2020, aventi ad oggetto le indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di I e II per l'a.a. 2020.2021;

- Considerato che, come riferito dal Direttore, il Consiglio Accademico ha approvato di attivare/modificare i corsi accademici di I e II livello come di seguito riportato:

SAXOFONO (triennio II ANNO):

inversione di esame e idoneità per le discipline “Prassi esecutive e repertori” e “Musica da Camera”;

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO (triennio III ANNO):

si corregge la denominazione da “IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO” a “IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE”;

VIOLINO (II LIVELLO):

inserimento al II ANNO della disciplina “PRASSI ESECUTIVA DEL REPERTORIO MODERNO E CONTEMPORANEO” al posto di “PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA 2”.

MODIFICHE PIANI DI STUDIO

MUSICA D’INSIEME (Biennio):

Attività affini e integrative II anno: aggiungere LETTERATURA VOCALE E STRUMENTALE (Codi/24)

FISARMONICA:

TRIENNIO III anno:

- 1) STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA: da 36 ore/6 crediti a 18 ore/3 crediti;
- 2) aggiungere STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (DAL ‘900 AD OGGI): 18 ore/3 crediti;

VIOLA DA GAMBA:

TRIENNIO III anno:

- 1) STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA: da 36 ore/6 crediti a 18 ore/3 crediti;
- 2) aggiungere TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (COMA/03): 18 ore/3 crediti (con idoneità);

BIENNIO:

I Anno Attività affini e integrative:

- 1) SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA;
- 2) BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONE MUSICALE ex-Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (al

posto di METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE): 20 ore/3 crediti;

II Anno: FILOLOGIA MUSICALE (CODM/04, 45 ore/6 crediti).

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO:

TRIENNIO:

- 1) TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA (COMA 16, 18 ore/3 crediti) al posto di ACCORDATURE E TEMPERAMENTI;
- 2) STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA: da 36 ore/6 crediti a 18 ore/3 crediti;
- 3) aggiungere ICONOGRAFIA MUSICALE (CODM/03), STORIA DELLA NOTAZIONE (CODM/04), FORME DELLA POESIA PER MUSICA (CODM/07);
- 4) MUSICA D’INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO (COMI/01) al posto di ORGANOLOGIA .

BIENNIO:

I ANNO:

- 1) STORIA DELLA MUSICA DEI SECOLI XVI-XVIII (CODM/O4): 45 ore/6 crediti, al posto di FILOLOGIA MUSICALE;
- 2) BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONE MUSICALE ex-Strumenti e metodi della ricerca bibliografica CODM/01 (al posto di METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE): 20 ore/3 crediti;
- 3) IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE (COMA/16): da individuale a collettiva.

II ANNO:

FILOLOGIA MUSICALE (CODM/04, 45 ore/6crediti).

FLAUTO DOLCE e VIOLINO BAROCCO (triennio):

TRIENNIO III ANNO:

- 1) STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA: da 36 ore/6 crediti a 18 ore/3 crediti;
- 2) le restanti 18 ore/3 crediti vanno alle seguenti Altre attività formative a scelta:
ICONOGRAFIA MUSICALE (CODM/03), STORIA DELLA NOTAZIONE (CODM/04), FORME DELLA POESIA PER MUSICA (CODM/07);

CLAVICEMBALO, LIUTO, FLAUTO DOLCE, VIOLINO BAROCCO (biennio):

BIENNIO I ANNO:

BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONE MUSICALE ex-Strumenti e metodi della ricerca bibliografica CODM/01 (al posto di METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE): 20 ore/3 crediti;

BIENNIO II ANNO:

FILOLOGIA MUSICALE (CODM/04, 45 ore/6crediti).

DIDATTICA (II LIVELLO):

I ANNO:

- 1) ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA: da 30 ore a 42 ore;
- 2) METODOLOGIA DI INDAGINE STORICO-MUSICALE: da 55 ore a 50 ore;
- 3) PSICOLOGIA MUSICALE: 55 ore.

II ANNO:

- 1) PEDAGOGIA MUSICALE: 55 ORE;
- 2) TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE: DA 24ORE A 30 ORE;
- 3) FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE: DA 55 ORE A 50 ORE.

N.B.: Eliminate MEODOLOGIA DELL'EDECUZAIONE MUSICALE E METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE.

e di attivare quale nuovo piano di studio

CANTO (II LIVELLO):

CANTO CONCERTISTICO SACRO E SINFONICO.

-Considerato che i Corsi Accademici sopracitati, di cui si chiede la modifica, erano già stati autorizzati presso questa Istituzione, avendo la stessa nel proprio organico le risorse umane necessarie per la realizzazione degli stessi e che la richiesta attivazione del Corso Accademico di II livello di Canto Concertistico Sacro e Sinfonico non comporta oneri a carico del bilancio istituzionale;

all'unanimità Delibera

-di approvare l'accreditamento e le modifiche dei Corsi di Diploma Accademico ordinamentali sopraelencati, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio, essendo questa Istituzione in possesso delle risorse umane necessarie per la realizzazione degli stessi.

Al termine della trattazione dell'O.d.G. il direttore amministrativo riferisce in merito agli esiti del Bando prot.n. 3416/2020, finalizzato all'erogazione agli studenti di contributi per l'acquisto o il potenziamento di strumentazione hardware e software finalizzata alla fruizione della DAD, approvato da questo CdA nella precedente riunione del 17.04.2020. Al riguardo la dott.ssa Sforza rappresenta che, visto il numero di domande finora pervenute, alcune delle quali in corso di regolarizzazione ove possibile, è prevedibile una spesa inferiore alla metà circa di quella preventivata e che, pertanto, sarebbe possibile allargare la possibilità di accedere al contributo ad un ulteriore numero di studenti. Il Direttore propone alla luce di tali risultanze di riaprire i termini di scadenza della procedura per consentire anche agli studenti in possesso di una situazione economica superiore a quella prevista come requisito del Bando di fare richiesta del predetto contributo. Considerato che, come rappresentato dal Presidente, non è possibile assumere determinazioni in merito all'argomento poiché occorrerebbe integrare l'ordine del giorno della presente riunione, e non è possibile farlo, data l'assenza del consigliere Speranza, i presenti all'unanimità concordano di sospendere la seduta odierna e di aggiornarsi a domani 28 maggio p.v..

I lavori vengono sospesi alle ore 10,45 e aggiornati a domani, giovedì 28 maggio alle ore 10,00 .

Il giorno 28 del mese di maggio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,00 riprendono i lavori della seduta n. 606° (4° dell'anno 2020) sospesi alle ore 10,45 del 27 maggio u.s.

Sono presenti in sede:

➤ M° Corrado Roselli – Direttore

e collegati via Skype

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti

Partecipa il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

La Presidente propone ai consiglieri di integrare l'OdG della presente seduta con un secondo punto avente ad oggetto esiti ed eventuali determinazioni relative alla procedura di erogazione agli studenti di contributi per l'acquisto o il potenziamento di strumentazione hardware e software finalizzata alla fruizione della DAD, approvato da questo CdA nella precedente riunione del 17.04.2020.

I consiglieri all'unanimità approvano.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 27/05/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Mariaù

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 11 del 27/5/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 27 del mese di maggio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 10,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 3963 del 20.05.2020.

Sono presenti in sede:

➤ M° Corrado Roselli – Direttore

e collegati via Skype

➤ Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente

➤ M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia

➤ Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.

➤ Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur

➤

È assente il Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G. : Iniziative a favore degli studenti di cui al Bando prot.n. 3416 del 17 aprile 2020 - Determinazioni.

Delibera n. 11

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Direttore Amministrativo che, in merito agli esiti del Bando prot.n. 3416/2020, finalizzato all'erogazione agli studenti di contributi per l'acquisto o il potenziamento di strumentazione hardware e software finalizzata alla fruizione della DAD, approvato da questo CdA nella precedente riunione del 17.04.2020 rappresenta che è stato presentato un numero di domande inferiore a quello preventivato e conseguentemente è prevedibile una spesa inferiore a quella preventivata e che, pertanto, sarebbe possibile, alla luce dei fondi all'uopo stanziati, allargare la possibilità di accedere al contributo ad un ulteriore numero di studenti;

- Sentito il Direttore che propone alla luce di tali risultanze di riaprire i termini di scadenza della procedura per consentire, sia agli studenti con ISEE fino a € 13.000,00 che non hanno presentato domanda sia agli studenti in possesso di una situazione economica superiore a quella prevista come requisito del Bando di fare richiesta del predetto contributo;

- Considerato che, secondo quanto risultante agli atti d'ufficio, alla luce degli ISEE presentati contestualmente alle domande di iscrizione, potenzialmente potrebbero avere diritto al contributo:

n. 128 studenti con ISEE fino a € 13.000,00 che non hanno presentato domanda nei termini del Bando 3416/2020

n. 55 studenti con ISEE da € 13.001,00 fino a € 15.000,00

n. 53 studenti con ISEE da € 15.001,00 fino a € 17.000,00

n. 40 studenti con ISEE da € 17.001,00 fino a € 19.000,00

n. 43 studenti con ISEE da € 19.001,00 fino a € 21.000,00

all'unanimità Delibera

- di approvare la riapertura dei termini di presentazione della domanda relativa al Bando prot.n. 3416 del 17 aprile 2020 e di modificare il requisito relativo alla situazione economica elevando il limite massimo di ISEE da € 13.000,00 a € 17.000,00.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 27/05/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 12 del 07/07/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 07 del mese di luglio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 12,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 4645 del 01.07.2020.

Sono presenti in sede:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli – Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti e collegati tramite sistema Skype e WatsApp
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.
- Prof.ssa Angela Donvito – Esperto Miur.

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: Organico d'Istituto 2020.2021 - Determinazioni;

Delibera n. 12

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione del Consiglio la nota prot.n. 4645/ 2020 con la quale il MUR ha fornito indicazioni per le proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2020.2021;
- Presa visione e cognizione della suddetta nota;
- Vista la legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132, art.7 comma e,lett.d);
- Visto lo Statuto di autonomia, articolo 28, concernente la procedura di deliberazione dell'organico di questo Conservatorio di Musica;
- Visto il C.C.N.L.del 18 aprile 2018;

- Visto il D.I. 27.12.2000 e il D.I. 26.04.2002, che assegnano al Conservatorio di Bari la dotazione organica di n. 203 docenti;
- Visto il D.I. 28 giugno 2017 (registrato dalla Corte dei Conti il 04.09.2017 n. 1962) che assegna al Conservatorio di Musica di Bari la seguente dotazione organica di personale non docente: n. 1 direttore amministrativo, n.1 direttore dell'Ufficio di ragioneria, n. 12 assistenti amministrativi, n. 34 coadiutori, ai sensi della delibera di questo Consiglio di Amministrazione n.72 del 19.09.2014, da cui conseguiva una differenza positiva a residuo di € 5.610,57;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 03.07.2020 che propone relativamente all'organico del personale docente:
 - 1) la conversione di una cattedra di chitarra CODI/02, vacante, già resa indisponibile nei decorsi anni accademici- in una cattedra di Storia della Musica CODM/04.
 - 2) la disponibilità di una cattedra di corno CODI/10, vacante, solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni;
 - 3) la disponibilità di una cattedra di TRPM COTP/06, vacante, solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni;
- Sentito il Direttore e il Direttore Amministrativo che propongono di ampliare la dotazione organica del personale assistente di ulteriori n. 2 posti, dato il costante incremento della popolazione studentesca e dell'attività di produzione artistica e di ricerca, con conseguente aumento degli adempimenti amministrativi dovuti e la crescente complessità degli stessi, tenuto conto che allo stato attuale risultano vacanti n. 4 posti di personale coadiutore cui si aggiungerà a decorrere dal 01.11.2020 n. 1 posto per collocamento in quiescenza del titolare;
- Ritenuto di accogliere la proposta del Consiglio Accademico di conversione di una cattedra di chitarra CODI/02 in una cattedra di Storia della Musica CODM/04 pur avendo verificato le esigenze didattiche di altre discipline, finora fronteggiate mediante attribuzione di ore aggiuntive, necessitanti di istituzione di nuove cattedre;
- Ritenuto di accogliere la proposta del Consiglio Accademico di rendere disponibili solo per incarichi a tempo determinato e/utilizzazioni n.1 cattedra di corno CODI/10, vacante, e n. 1 di teoria, ritmica e percezione musicale, TRPM COTP/06, vacante;
- Ritenuto di accogliere la proposta di ampliare la dotazione organica del personale assistente di ulteriori n. 2 posti, dato il costante incremento della popolazione studentesca e del personale docente a contratto e dell'attività di produzione artistica e di ricerca, con conseguente aumento degli adempimenti amministrativi dovuti e la crescente complessità degli stessi;
- Accertato che la proposta variazione di organico, relativa al personale docente, non comporta nuovi oneri a carico del bilancio;
- Accertato che la proposta variazione di organico, relativa al personale TA, non comporta nuovi oneri a carico del bilancio, anzi alla stessa consegue un risparmio di spesa di € 24.242,89;

All'unanimità Delibera

- di approvare a decorrere dall'01.11.2020:

- la conversione di n. 1 cattedra di chitarra CODI/02, vacante in una cattedra di Storia della

- Musica CODM/04
- la disponibilità solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni di n. 1 posto di corno CODI/10
- la disponibilità solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni e n. 1 posto di Teora, Ritmica e Dettato Musicale TRPM COTP/06;

stabilendo, nel contempo, che a decorrere dall'a.a. 2020.2021 non saranno attribuite ore aggiuntive di insegnamento per le discipline trasversali con cattedre in organico e che l'eventuale attribuzione di ore aggiuntive per altre discipline avverrà solo a seguito di una ricognizione puntuale e contestuale delle esigenze di tutte le stesse;

- la rideterminazione della dotazione organica del personale TA dell'Istituzione come di seguito

Qualifiche	Posti
Direttore Amministrativo EP	1
Direttore Ufficio di Ragioneria e Biblioteca	1
Assistente	14
Coadiutore	31

- la presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio né a carico del bilancio dello Stato, rimanendo invariata la dotazione organica del personale docente e conseguendo dalla rideterminazione della pianta organica del personale TA un risparmio di spesa di € 24.242,89, come dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica allegata alla presente delibera.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/07/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 13 del 07/07/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 07 del mese di luglio dell'anno 2020 nella sede del Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, in via Michele Cifarelli n° 26, alle ore 12,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione, convocato con nota prot.n. 4645 del 01.07.2020.

Sono presenti in sede:

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli – Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti e collegati tramite sistema Skype e WhatsApp
- M° Luigi Fuiano - Componente rappresentante dell'Ente Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.
- Prof.ssa Angela Donvito – Esperto Miur.

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Adesione al Sistema PagoPA – Determinazioni.

Delibera n. 13

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione del Consiglio la necessità di assumere determinazioni relative alle modalità di applicazione del sistema PagoPa, piattaforma istituita per semplificare i pagamenti digitali dovuti dai cittadini alle PA, a questa Istituzione, adempimento normativamente previsto e non rinviabile;
- Sentita la relazione del Direttore Amministrativo, che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota con cui la ditta Isidata che gestisce le procedure di iscrizione on line di tutti gli studenti di questo Conservatorio, rappresenta la possibilità di implementare il sistema PagoPa al proprio software già in uso a questa Istituzione mediante la collaborazione con la Banca di Sondrio, partner tecnologico accreditato Agid;
- Ritenuta conveniente la proposta della ditta Isidata sia in termini economici, non essendo previste spese a carico del bilancio istituzionale, né nei confronti della predetta ditta né nei confronti della BPS, sia in

termini di tempi e di procedure tecnico/informatiche essendo i programmi Isidata già in uso agli uffici di segreteria e agli studenti di questa Istituzione;

- Verificato comunque che la predetta adesione al sistema PagoPa tramite il sistema Isidata/BPS comporta a carico dello studente il costo di € 0,49 per ogni IUV effettuato e ritenuto di voler assumere a carico del bilancio tale costo, volendo assumere ogni iniziativa utile a favorire gli studi in questo periodo di particolare difficoltà;

all'unanimità Delibera

-di approvare l'implementazione del servizio pagoPa attraverso il sistema Isidata/BPS e di approvare che la spesa, derivante dal costo degli IUV effettuati dagli studenti iscritti, € 0,49 cad., sia posta a carico del bilancio di questa Istituzione.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 07/07/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 14 del 29/07/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 29 del mese di luglio dell'anno 2020 alle ore 10,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione.

Sono collegati, con modalità in remoto, i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: Personale TA - mobilità territoriale a.a. 2020.2021. Nota MUR prot.n. 8120 del 15.07.2020;

Delibera n. 14

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota MUR prot.n.8120/2020 e chiede di assumere determinazioni relative ai posti vacanti di personale TA presso questa Istituzione in relazione alle procedure di mobilità territoriale 2020-2021;
- Presa visione e cognizione della predetta nota ministeriale;
- Visto il D.I. del 14 novembre 2017 determinante la dotazione organica del personale TA di questa Istituzione;
- Vista la delibera n. 12 del 07/07/2020;
- Considerato che, stante l'organico di diritto istituzionale, al 1° novembre 2020 risulteranno vacanti n.1 (uno) posto di personale assistente, attualmente occupato da personale con contratto a t.d. avente titolo alla stabilizzazione;

- Considerato che, stante l'organico di diritto istituzionale, al 1 novembre 2020, risulteranno vacanti n. 2 posti di personale coadiutore, di cui n. 1 conseguente a cessazione dal servizio, essendo gli ulteriori n. 3 posti oggetto di proposta di conversione già inviata al MUR con delibera n. 12 del 07.07.2020 ;
- Ritenuto necessario rendere indisponibile per la mobilità n.1 posto di personale assistente, attualmente occupato da personale con contratto a t.d. avente titolo alla stabilizzazione e n. 3 posti di personale coadiutore, oggetto di proposta di conversione già inviata al MUR con delibera n. 12 del 07.07.2020;

all'unanimità Delibera

- di rendere indisponibili per le procedure di mobilità territoriale dell'a.a. 2020/2021, n. 1 posto di personale assistente attualmente occupato da personale avente titolo alla stabilizzazione e n. 3 posti di personale coadiutore, oggetto di proposta di conversione già inviata al MUR con delibera n. 12 del 07/07/2020 ;
- di rendere disponibili per le procedure di mobilità territoriale dell'a.a. 2020.2021, n. 2 posti di personale coadiutore di cui uno conseguente a cessazione dal servizio.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 29/07/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 15 del 29/07/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 29 del mese di luglio dell'anno 2020 alle ore 10,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione.

Sono collegati, con modalità in remoto, i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Regolamento per la determinazione dei contributi e degli esoneri degli studenti iscritti a questa Istituzione – Determinazioni.

Delibera n. 15

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che comunica ai consiglieri la necessità di prorogare anche all'a.a. 2020-2021 la validità del vigente Regolamento per la determinazione dei contributi e degli esoneri degli studenti iscritti a questa Istituzione, avente scadenza al 31 ottobre 2021, ritenendo infattibile oltre che inopportuno, a causa dell'attuale situazione, redigere un nuovo Regolamento;
- Considerato altresì, come ancora rappresentato dal Presidente, che il DM 14 luglio 2020 n. 295 ha previsto l'esonero totale dal pagamento del contributo di funzionamento per gli studenti appartenenti ad un nucleo familiare il cui Indicatore della Situazione Economica Equivalente

(ISEE) sia non superiore a € 20.000,00 oltre all'incremento degli esoneri parziali, rapportati a varie fasce di ISEE, e all'adozione di ulteriori interventi in autonomia;

- Ritenuto di poter immediatamente deliberare la proroga anche all'a.a. 2020-2021 del vigente Regolamento per la determinazione dei contributi e degli esoneri degli studenti iscritti a questa Istituzione, avente scadenza al 31 ottobre 2021 e l'esonero totale dal pagamento del contributo di funzionamento per gli studenti appartenenti ad un nucleo familiare il cui Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) sia non superiore a € 20.000,00 riservandosi le determinazioni in merito a ulteriori interventi di esoneri parziali per armonizzarli con quelli già previsti dal nostro Regolamento;

all'unanimità Delibera

- di approvare la proroga anche all'a.a. 2020-2021 del vigente Regolamento per la determinazione dei contributi e degli esoneri degli studenti iscritti a questa Istituzione, avente scadenza al 31 ottobre 2021 e l'esonero totale dal pagamento del contributo di funzionamento per gli studenti appartenenti ad un nucleo familiare il cui Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) sia non superiore a € 20.000,00;
- di riservarsi le determinazioni in merito a ulteriori interventi di esoneri parziali per armonizzarli con quelli già previsti dal nostro Regolamento.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 29/07/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 16 del 14/10/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2020 alle ore 10,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 7696 del 07 ottobre 2020.

Sono presenti in sede i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti e collegati, con modalità in remoto, i seguenti componenti del C.D.A.
M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.

È assente la Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

1° punto O.d.G.: Comunicazioni del Presidente;

Delibera n.16

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri i DD.MM. n. 86 del 20.05.2020 e n. 294 del 14.07.2020 con i quali vengono assegnate a questa Istituzione risorse per finanziare le esigenze straordinarie derivanti dall'emergenza sanitaria; nello specifico:

€ 41.795,00 ex D.M. 86 del 20.05.2020 per un triennio (€ 14. 282,00 per il 2020) per:

- *per il potenziamento delle infrastrutture per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti, ivi compresi i costi necessari all'utilizzo delle stesse quali, tra gli altri, quelli*

connessi all'installazione e alla formazione del personale, l'acquisto di dispositivi hardware e di licenze software;

€ 109.535,00 ex D.M. 294 del 14 luglio 2020 per:

- *misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, rispetto all'emergenza sanitaria in atto, quali la sanificazione dei locali, l'implementazione delle disposizioni di distanziamento, la dotazione di adeguati dispositivi di protezione individuale e i connessi costi di formazione per la sicurezza;*
 - *iniziative a sostegno degli studenti, attraverso l'acquisto da parte delle Istituzioni di appartenenza di dispositivi digitali e di quanto necessario per consentire l'accesso da remoto alle banche dati e l'accesso alle risorse bibliografiche, da destinare agli studenti. Gli studenti beneficiari sono individuati dalle Istituzioni, secondo criteri finalizzati a contenere il fenomeno del "divario digitale". Le Istituzioni individuano altresì le modalità più idonee per consentire agli studenti beneficiari l'accesso ai servizi tramite l'identità digitale SPID, al fine di favorirne la diffusione;*
 - *misure di pianificazione delle attività delle Istituzioni, anche in relazione all'avvio dell'a.a. 2020/ 2021, attraverso l'acquisto di dispositivi digitali e di quanto necessario per l'accesso alle piattaforme digitali, finalizzati alla ricerca e alla didattica a distanza.*
- Presa visione e cognizione dei predetti DD..MM.. ;
 - Verificato che già da marzo scorso, per fronteggiare le necessità di implementare la didattica a distanza, sono state sostenute spese per acquisto PC , software, potenziamento rete internet;
 - Verificato altresì che già da marzo scorso sono state sostenute spese per sanificazione e fornitura DPI e prodotti per igienizzazione e che tali spese sono ormai necessarie e periodiche;
 - Sentita la relazione del Direttore che rappresenta di voler predisporre un piano acquisti/lavori per proseguire l'implementazione e la dotazione di mezzi per ampliare e migliorare la fruizione da parte degli studenti della didattica a distanza nonché di contenuti e banche dati utili per lo studio individuale

all'unanimità Delibera

- di condividere la necessità di proseguire con gli interventi di sanificazione e con l'acquisto di DPI e prodotti per l'igienizzazione per garantire la sicurezza dei dipendenti e degli studenti di questa Istituzione;
- di condividere la necessità di programmare acquisti e lavori per proseguire l'implementazione e la dotazione istituzionali di mezzi per ampliare e migliorare la fruizione da parte degli studenti della didattica a distanza e di contenuti e banche dati utili per lo studio individuale e di attendere la riferita relazione programmatica del Direttore per poter assumere le relative determinazioni in merito.

Essendo l'argomento di cui al 4° punto all' O.d.G. strettamente connesso all'argomento di cui al punto 1° il Presidente chiede anticiparne la trattazione e propone di invertire altresì l'ordine di trattazione dei punti 2 e 3 . Il CdA approva all'unanimità.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 17 del 14/10/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2020 alle ore 10,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 7696 del 07 ottobre 2020.

Sono presenti in sede i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti e collegati, con modalità in remoto, i seguenti componenti del C.D.A.
M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.

È assente la Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto all'O.d.G. Contributi straordinari finalizzati a sostenere gli studenti nella fruizione della didattica a distanza – Determinazioni.

Delibera n. 17

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone ai Consiglieri di indire una nuova procedura per l'attribuzione di contributi finalizzati a sostenere gli studenti nella fruizione della didattica a distanza;
- Viste le delibere nn..8 e 11 /2020;
- Considerato che ai sensi dei bandi prott.nn.3416 e 4141/2020, emessi ai sensi delle predette delibere sono stati erogati contributi per € 25.000,00 circa a fronte di uno stanziamento in bilancio di € 90.000,00;
- Considerato che a decorrere dal 2 novembre p.v. parte della didattica di questa Istituzione sarà obbligatoriamente effettuata con modalità a distanza, data la situazione epidemiologica;

- Ritenuto, pertanto, di voler indire nuovamente un bando per l'erogazione di contributi finalizzati a sostenere gli studenti nella fruizione della didattica a distanza;
- Ritenuto di fissare il limite massimo ISEE per fruire dei predetti contributi a € 20.000,00, in analogia a quanto previsto dal D.M. 295/2020 per fruire dell'esenzione totale dal pagamento dei contributi di funzionamento;

all'unanimità Delibera

- di approvare l'emanazione di apposito Bando, avente scadenza al 30.11.2020, finalizzato all'erogazione di contributi straordinari per l'acquisto e il potenziamento di strumentazione hardware, software e accessori funzionali destinati alla fruizione della didattica a distanza che, in allegato, fa parte integrante della presente delibera;

-di destinare al finanziamento della sopra citata iniziativa un fondo di € 90.000,00, all'uopo assegnato, con apposita operazione di assestamento compensativo nell'ambito della medesima UPB 1.2.1 del Bilancio 2020.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 18 del 14/10/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2020 alle ore 10,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 7696 del 07 ottobre 2020.

Sono presenti in sede i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti e collegati, con modalità in remoto, i seguenti componenti del C.D.A.
M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.

È assente la Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto O.d.G. . Lavori di Ristrutturazione Auditorium “N. Rota”. Contenzioso con Consorzio Ciro Menotti – Determinazioni;

Delibera n. 18

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che rappresenta ai consiglieri quanto segue:
è in essere un contenzioso con il Consorzio Ciro Menotti, affidatario dei lavori di relativamente alla quantificazione degli interessi per ritardato pagamento, per i lavori di Ristrutturazione dell'Auditorium “N. Rota”, che il predetto Consorzio pretende essere superiore alla quantificazione effettuata dal Provveditorato alle OO.PP., stazione appaltante di questa Istituzione. L'Avvocatura dello Stato di Bari, che assiste questa Istituzione nel caso de quo, ha trasmesso la comunicazione del pagamento dovuto per il CTU designato dal Tribunale e la richiesta , qualora ritenuto utile, di individuare un consulente di parte. Al riguardo si ritiene non

solo utile, bensì necessario, nominare un consulente di parte e si propone il nome dell'ing. Nicola Micchetti, particolarmente esperto nella materia;

- Ritenuto di condividere sia la necessità di nominare un consulente di parte che l'individuazione del l'ing. Nicola Micchetti;

all'unanimità Delibera

- di approvare l'individuazione dell'ing. Nicola Micchetti, quale consulente di parte di questa Istituzione nell'ambito del contenzioso, con il Consorzio Ciro Menotti, relativo alla quantificazione degli interessi per ritardato pagamento, per i lavori di Ristrutturazione dell'Auditorium "N. Rota".

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 19 del 14/10/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 14 del mese di ottobre dell'anno 2020 alle ore 10,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 7696 del 07 ottobre 2020.

Sono presenti in sede i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti e collegati, con modalità in remoto, i seguenti componenti del C.D.A.
M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari.

È assente la Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur

Partecipa al Consiglio il direttore amministrativo, dott.ssa Anna Maria Sforza, presente in sede, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Attività di produzione artistica e di ricerca a.a. 2019.2020 – Determinazioni;

Delibera n. 19

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente, che sottopone all'attenzione dei consiglieri il piano delle attività di Produzione Artistica Dipartimentale e Istituzionale, e Ricerca approvato dal Consiglio Accademico per il corrente accademico, attività dettagliatamente elencate nel sotto riportato prospetto, al fine di approvarne la relativa spesa a carico del bilancio istituzionale;
- Presa visione e cognizione delle manifestazioni artistiche programmate e delle spese specifiche alle stesse riferite;
- Ritenuto di non autorizzare la stampa dei programmi di sala, onde evitare la trasmissione manuale degli stessi, quale misura anti-contagio, come già diffusamente praticato nelle manifestazioni teatrali e musicali aperte al pubblico;
- Ritenuto di autorizzare la stampa di n. 5 locandine per ogni evento, a scopo pubblicitario e di archivio istituzionale;

- Ritenuto opportuno comunque riservarsi per il futuro di assumere apposite determinazioni in merito alla progettazione e implementazione di un adeguato e mirato sistema di pubblicità on line come suggerito dalla consigliera dott.ssa Ferretti;
- Ritenuto di non autorizzare la contrattualizzazione, a titolo oneroso o gratuito, di collaboratori esterni in qualità di esecutori musicali, nell'ambito delle attività di Produzione Artistica, trattandosi di attività tipicamente proprie dell'Istituzione e vista la mancanza di previsione/espletamento delle dovute prelieve procedure interne, tra il personale dipendente, e successivamente esterne, ad evidenza pubblica, per l'individuazione degli stessi, come previsto dalla normativa vigente, art. 7, commi 5 *bis* e 6, del D.Lgs. 165/2001, e come osservato ai fini della stipula di ogni altro contratto che si renda necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali;
- Ritenuto di poter autorizzare la contrattualizzazione di personalità di chiara fama, studiosi ed esperti di alta qualificazione in discipline musicologiche e pedagogiche esclusivamente in qualità di relatori nei seminari, proposti nell'ambito delle attività di ricerca, come del resto diffusamente praticato nelle istituzioni universitarie, avendo verificato che l'indicazione degli stessi da parte dei proponenti è accompagnata dalla descrizione dei relativi curriculum scientifici e artistici, comprendenti studi e attività attinenti all'oggetto dei programmati seminari specialistici;
- Considerato che l'importo totale di spesa risulta essere inferiore alla previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2020, ammontante a € 80.000,00, con la doverosa precisazione che, al fine di sostenere la spesa per le procedure di prenotazione obbligatoria e per le sanificazioni dovute per ogni manifestazione musicale, si procederà eventualmente ad utilizzare, ove si rendesse necessario, la residua parte dello stanziamento;

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa relativa ai sottoelencati progetti di Produzione Artistica dipartimentale con esclusione della spesa per la stampa dei programmi musicali:
 1. Vari(e) – Abilità musicali in concerto – V Edizione;
 2. La creatività nella musica di Astor Piazzolla;
 3. Gershwiniana II;
 4. Beethoven: gli archi nei trii e quartetti;
 5. “Musica su due dimensioni”. Tributo a Bruno Maderna nel centenario della nascita e a Luigi Nono nel trentennale della morte;
 6. I trii per archi di Beethoven;
 7. La trascrizione storica nel repertorio per duo chitarristico;
 8. Omaggio ad Henri Vieuxtemps a 200 anni dalla nascita (1820-1881);
 9. NoAltRight – Due concerti per trio e banda;
 10. Cantate di Johann Sebastian Bach – III edizione;
- di approvare la spesa relativa ai sottoelencati progetti di Produzione Artistica dipartimentale con esclusione della spesa per la stampa dei programmi musicali e della possibilità di contrattualizzare e/o impegnare esecutori musicali esterni, a titolo oneroso o gratuito:
 1. In duo, dall'Argentina al Brasile;
 2. Omaggio a Beethoven nel 250 anniversario della nascita – La trascrizione come opera d'arte creativa – II edizione;

3. Ritratti d'autore;
 4. 5° Cellofestival;
 5. Tra ingegno e genio – Integrale dei trii per pianoforte e archi di Ludwig Van Beethoven;
 6. Omaggio a Traetta;
 7. Fisica e voce;
 8. Bird lives at Piccinni's – 100 anni di Charlie Parker – dal bebop ad oggi;
 9. Electric Sound 5. Passato e Promesse della Musica Elettronica. V Edizione;
 10. Tartiniana – Omaggio a Giuseppe Tartini 250esimo della morte;
- di approvare la spesa relativa ai seminari proposti nei sottoelencati progetti di Produzione Artistica dipartimentale:
 1. Sulle tracce del Wanderer – Seminario di interpretazione schubertiana;
 2. Liuteria, Storia ed Evoluzione delle Tecnologie di Costruzione;
 3. Incontri con l'autore 2020;
 4. Seminari di Analisi delle Forme Compositive;
 5. Dai vicoli al palcoscenico. Il repertorio popolare e la prassi colta nel XVII e XVIII secolo;
 6. La musica e il corpo: *“Il training posturale secondo la Posturologia Sistemica Integrata”* e la *“Didattica della consapevolezza sensomotoria con il metodo Feldenkrais”* per cantanti, strumentisti e la formazione dei docenti di musica;
 7. Rodari in Musica: a cent'anni dalla sua nascita;
 - di approvare la spesa relativa ai seminari/concerti proposti nei sottoelencati progetti di ricerca, con esclusione della spesa per la stampa di programmi/quaderni:
 1. Affinità elettive – Omaggio a Bruno Maderna, Gino Marinuzzi jr. e Vieri Tosatti nel centenario della nascita;
 2. Musica per ragazzi;
 3. Omaggio a Rosario Scalero nel centocinquantesimo della nascita;
 4. Analisi musicale e processi cognitivi: l'ascolto, la memoria, la competenza somatica per/nella performance strumentale e vocale;
 5. Ciclo di Seminari di ricerca: *“Mezzogiorno in Musica”*;
 - di approvare la spesa relativa ai seminari/concerti proposti nei sottoelencati progetti di Produzione Artistica istituzionale, con esclusione della spesa per la stampa di programmi/quaderni:
 1. Omaggio a Mercadante;
 2. Risonanze del Levante – Dickens: Canto di Natale;
 3. L'ombra illuminata. Donne nella musica – VI edizione.
 - di non approvare alcuna spesa e di non approvare la contrattualizzazione di collaboratori esterni a titolo oneroso o gratuito relativamente ai sottoelencati progetti di Produzione Artistica dipartimentale:

1. Ricordando un grande maestro: Aldo Ciccolini (2015/2020);
 2. Note d'autore – Presentazioni di volumi con commenti e interludi – IV edizione (2020);
 3. L'eloquenza delle lacrime;
- di non approvare alcuna spesa e di non approvare la contrattualizzazione di collaboratori esterni a titolo oneroso o gratuito relativamente ai sottoelencati progetti istituzionali:
1. Il Festival di Organo.
- di incaricare la consigliera dott.ssa Ferretti di riferire al CdA in merito alla possibilità e ai costi di realizzazione di un progetto di pubblicità on line mirato e specifico per la tipologia di attività di questa Istituzione onde poter assumere in futuro apposite determinazioni.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 14/10/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 20 del 18/12/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno 2020 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9998 del 11 dicembre 2020.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

Prima di iniziare la riunione, la Presidente propone di invertire l'ordine di trattazione dei punti all'O.d.G. al fine di discutere prioritariamente le determinazioni necessitanti di maggiori valutazioni. Propone altresì di modificare la delibera n. 12 del 07 luglio 2020, vista la comunicazione in merito ricevuta dal MUR. I Consiglieri approvano.

OMISSIS

1° punto O.d.G. ; Organico d'Istituto 200/2021 – Determinazioni;

Delibera n. 20

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che propone ai consiglieri di rettificare la delibera n. 12 del 7 luglio 2020, per la parte riservata alla dotazione organica del personale TA, alla luce della comunicazione ministeriale relativa all'attualizzazione delle economie derivanti da precedenti conversioni, di seguito descritta:

DECRETO (anno)	importo iniziale	importo attualizzato
2014	11.184,09	11.802,49
2017	5.610,57	5.947,33

- Considerato che la predetta attualizzazione delle economie derivanti da precedenti conversioni consente di ottenere il richiesto ampliamento della dotazione organica del personale assistente di ulteriori n. 2 posti, mediante la conversione di 2 anziché 3 posti di personale coadiutore;
- Ritenuto di condividere la proposta della Presidente al fine di consentire al MUR l'approvazione del D.I. relativo alla dotazione organica del personale TA e all'Istituzione di assumere con c.t.d. le n. 2 unità di personale assistente, necessarie per un miglior funzionamento, attingendo alle graduatorie più recentemente redatte, per il corrente a.a., da altre Istituzioni Afam, in mancanza di una propria graduatoria istituzionale, nonché l'unità di personale coadiutore tramite il Centro per l'impiego competente;
- Considerato che la delibera n. 12 del 7 luglio 2020 rimane invariata nella parte relativa alla dotazione del personale docente;
- Vista la legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, art. 7 comma e, lett.d);
- Visto lo Statuto di autonomia, art. 28, concernente la procedura di deliberazione dell'organico di questo Conservatorio di Musica;
- Visto il C.C.N.L.del 18 aprile 2018;
- Visto il D.I. 27.12.2000 e il D.I. 26.04.2002, che assegnano al Conservatorio di Bari la dotazione organica di n. 203 docenti;
- Visto il D.I. 28 giugno 2017 (registrato dalla Corte dei Conti il 04.09.2017 n. 1962) che assegna al Conservatorio di Musica di Bari la seguente dotazione organica di personale non docente: n. 1 direttore amministrativo, n.1 direttore dell'Ufficio di ragioneria, n. 12 assistenti amministrativi, n. 34 coadiutori, ai sensi della delibera di questo Consiglio di Amministrazione n.72 del 19.09.2014, da cui conseguiva una differenza positiva a residuo di € 5.610,57, da attualizzarsi a € 5.947,33;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 03.07.2020 che propone relativamente all'organico del personale docente:
 - 1) la conversione di una cattedra di chitarra CODI/02, vacante, già resa indisponibile nei decorsi anni accademici, in una cattedra di Storia della Musica CODM/04.
 - 2) la disponibilità di una cattedra di corno CODI/10, vacante, solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni;
 - 3) la disponibilità di una cattedra di TRPM COTP/06,vacante, solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni;
- Sentito il Direttore e il Direttore Amministrativo che, alla luce di quanto in premessa descritto, propongono di ampliare la dotazione organica del personale assistente di ulteriori n. 2 posti, dato il costante incremento della popolazione studentesca e dell'attività di produzione artistica e di ricerca, con conseguente aumento degli adempimenti amministrativi dovuti e la crescente complessità degli stessi, tenuto conto che allo stato attuale risultano vacanti n. 4 posti di personale coadiutore cui si aggiungerà a decorrere dal 01.11.2020 n. 1 posto per collocamento in quiescenza del titolare;
- Ritenuto di accogliere la proposta del Consiglio Accademico di conversione di una cattedra di chitarra CODI/02 in una cattedra di Storia della Musica CODM/04, pur avendo verificato che anche le esigenze didattiche di altre discipline, finora fronteggiate mediante attribuzione di ore aggiuntive, necessitano di istituzione di nuove cattedre;

- Ritenuto di accogliere la proposta del Consiglio Accademico di rendere disponibili solo per incarichi a tempo determinato e utilizzazioni n.1 cattedra di corno CODI/10, vacante, e n. 1 di teoria, ritmica e percezione musicale, TRPM COTP/06, vacante;
- Ritenuto di accogliere la proposta di ampliare la dotazione organica del personale assistente di ulteriori n. 2 posti, dato il costante incremento della popolazione studentesca e del personale docente a contratto e dell'attività di produzione artistica e di ricerca, con conseguente aumento degli adempimenti amministrativi dovuti e la crescente complessità degli stessi;
- Accertato che la proposta variazione di organico, relativa al personale docente, non comporta nuovi oneri a carico del bilancio;
- Accertato che la proposta variazione di organico, relativa al personale TA, non comporta nuovi oneri a carico del bilancio, anzi alla stessa consegue un risparmio di spesa di € 92,16;

All'unanimità Delibera

- di approvare, a decorrere dall'01.11.2020:

- . la conversione di n. 1 cattedra di chitarra CODI/02, vacante, in una cattedra di Storia della Musica CODM/04;
- . la disponibilità solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni di n. 1 posto di corno CODI/10;
- . la disponibilità solo per incarichi a tempo determinato o utilizzazioni di n. 1 posto di Teoria, Ritmica e Dettato Musicale TRPM COTP/06,

stabilendo, nel contempo, che a decorrere dall'a.a. 2020/2021 non saranno attribuite ore aggiuntive di insegnamento per le discipline trasversali con cattedre in organico e che l'eventuale attribuzione di ore aggiuntive per altre discipline avverrà solo a seguito di una ricognizione puntuale e contestuale delle esigenze di tutte le stesse;

la rideterminazione della dotazione organica del personale TA dell'Istituzione come di seguito:

Qualifiche	Posti
Direttore Amministrativo EP	1
Direttore Ufficio di Ragioneria e Biblioteca EP	1
Assistente	14
Coadiutore	32

- la presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio né a carico del bilancio dello Stato, rimanendo invariata la dotazione organica del personale docente e conseguendo dalla rideterminazione della pianta organica del personale TA un risparmio di spesa di € 92,16, come dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica allegata alla presente delibera.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/12/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.
3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 21 del 18/12/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno 2020 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9998 del 11 dicembre 2020.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

2° punto O.d.G.: Programmazione del reclutamento del personale ex DPR 143/2019 – Nota MUR prot.n. 13318 del 19.11.2020 - Determinazioni;

Delibera n. 21

Il Consiglio

- Sentita la relazione della Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la nota prot.n. 13318 del 19.11.2020 con cui il MUR nelle more dell'ulteriore rinvio dell'entrata in vigore del DPR 143/2019, prevista nella bozza della legge di bilancio 2021, chiede alle Istituzioni di attestare, separatamente per il personale docente e TA:
- il fabbisogno totale di personale per l'a.a. 2020/21 (totale di posti in organico e fuori organico)
- l'attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (con cti o ctd)
- l'attuale copertura del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico)
- punti di forza, criticità, prospettive,
- Visti i D.I. 27.12.2000 e il D.I. 26.04.2002, che assegnano al Conservatorio di Bari la dotazione organica di n. 203 posti per il personale docente;
- Vista la delibera n. 20 di data odierna con cui questa Istituzione ha approvato la ridefinizione della dotazione organica del personale TA come di seguito:

n. 1 posto di direttore amministrativo, n.1 direttore dell'Ufficio di ragioneria, n. 14 posti di personale assistente, n. 32 posti di personale coadiutore, per un totale complessivo di n. 48 posti;

- Considerato che alla data odierna dei n. 203 posti di personale docente n. 184 sono coperti da personale con c.t.i. mentre risultano, coperti da personale con ctd n. 13 e attualmente vacanti in attesa dello scorrimento delle graduatorie nazionali n. 6 posti;

- Considerato che alla data odierna dei n. 48 posti di personale TA, risultano vacanti n. 2 posti di personale assistente e n. 3 posti di personale coadiutore;

- Considerato che, allo stato attuale, per garantire l'offerta formativa dei Corsi Accademici ogni anno questa Istituzione necessita di porre a carico del bilancio istituzionale il pagamento per corsi di insegnamento, per i quali non risultano in servizio docenti titolari, con un numero di ore inferiore a 250 che non possono pertanto essere, allo stato attuale, oggetto di conversione di cattedra, che per l'a.a. 2020.2021 risultano essere ammontanti a n. 521 ore;

- Considerato altresì che sempre per garantire l'offerta formativa dei Corsi Accademici necessita porre a carico del bilancio istituzionale ore aggiuntive di completamento ad docenti titolari per un numero totale che per l'a.a. 2020.2021 risultano essere n. 1150, incluse le circa 600 ore di accompagnamento pianistico CODI/25;

- Vista la delibera con cui il Consiglio Accademico testualmente *“sottolinea la necessità di attivare 1 o 2 cattedre di accompagnamento pianistico CODI/25 (o convertire 1 o 2 cattedre conseguentemente ai futuri pensionamenti). La necessità è comprovata dal dover ricorrere per il secondo anno accademico consecutivo a carico del bilancio istituzionale il costo delle ore di tale insegnamento che eccedono dall'orario cattedre dei n. 7 titolari attualmente in forza all'Istituzione che per il corrente anno accademico è stato calcolato per oltre 600 ore”*;

- Vista la necessità di segnalare la necessità di attivare nuove figure di supporto all'attività didattica, quali i collaboratori al pianoforte e alle classi strumentali, istituzionale quali tecnici informatici e collaboratori di biblioteca;

All'unanimità Delibera

- di approvare la programmazione del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo secondo le modalità previste dall'allegato 1 che costituisce parte integrante e sostanziale della presente delibera, da inviare al MUR i cui contenuti sono sottoriportati:

PERSONALE DOCENTE

1.Fabbisogno totale di personale:

le risorse in organico del corpo docente consistono in 203 cattedre. Attualmente i posti in organico coperti a tempo indeterminato sono n.184; coperti a tempo determinato n.13; ancora vacanti in attesa dello scorrimento delle graduatorie nazionali n. 6.

2. Attuale copertura del fabbisogno:

la consistenza del corpo docente è stata in questi anni rimodulata, convertendo in altri Settori Artistico Disciplinari le cattedre lasciate scoperte dai docenti cessati dal servizio, con l'obiettivo di ridurre le discipline non di titolarità coperte mediante ore aggiuntive o contratti a esterni. Questa rimodulazione non ha comunque ridotto il fabbisogno didattico coperto con collaboratori per via dei nuovi corsi attivati con il conseguente ampliamento dell'offerta formativa. Un ulteriore obiettivo interessa la riduzione dell'impegno didattico coperto con la didattica aggiuntiva dai docenti in organico, l'attuale fabbisogno per l'a.a. 2020/2021 è di circa 1.150 ore ma ha visto un deciso decremento rispetto agli anni passati. Particolare necessità è quella di consentire l'attivazione, o la conversione conseguente ai pensionamenti, di n. 2 cattedre di Accompagnamento pianistico CODI/25, stante l'attuale normativa, il cui fabbisogno per il corrente a.a. è di circa 600 ore.

3. Attuale copertura del fabbisogno:

fabbisogno delle ore di didattica compresi i collaboratori esterni:

Personale interno	1.150
Personale esterno	521
Totale	1671

In previsione della possibilità di ampliamento dell'organico previsto nel DDL bilancio dello stato 2021 l'aumento di cattedre in organico potrà consentire di ridurre notevolmente i moduli di didattica ora coperti da ore aggiuntive e collaboratori esterni e consentire una programmazione dell'offerta formativa strutturata e organica.

4. Punti di forza, criticità e prospettive:

tutte le Scuole afferenti ai Dipartimenti presenti in Conservatorio, sono ampiamente rappresentate da un'ottima risposta in termini di studenti iscritti, soprattutto nei Corsi accademici, e raggiungono vertici di eccellenza nella qualità dell'offerta formativa e dei corsi corrispondenti. L'impossibilità di ampliamento degli organici comporta un notevole aggravio economico per soddisfare le esigenze relative alla necessità di ricorrere alla didattica aggiuntiva. Molte attività connesse all'Offerta formativa, risentono di un impegno economico molto importante per far fronte alla necessità di avere figure professionali di Accompagnatori alle tastiere e di Collaboratori strumentali. Tale criticità ha bisogno di essere risolta al più presto attraverso l'introduzione, per il Comparto AFAM, di queste nuove figure professionali di supporto all'attività didattica, ormai indispensabili che hanno diritto ad essere riconosciute in quanto tali. Allo stato attuale per il corrente a.a. il fabbisogno delle stesse a carico del bilancio è di circa 2265 ore.

PERSONALE T.A.

1.Fabbisogno totale di personale:

n. 48 posti organico

2. Attuale copertura del fabbisogno:

posti in organico coperti a tempo indeterminato n.43 e nello specifico: n.1 EP2; n.1 Direttore di Ragioneria, n.12 assistenti Area II; 29 Coadiutori Area I.

3. Attuale scopertura del fabbisogno:

posti in organico coperti a tempo determinato n.1 e nello specifico: n.1 Assistente

posti in organico ancora da coprire con ctd: n. 2 posto di Assistente e n. 3 posti di coadiutore.

4. Punti di forza, criticità e prospettive:

L'amministrazione del Conservatorio si caratterizza come una amministrazione centralizzata e direttamente preposta all'attuazione degli indirizzi e degli obiettivi definiti dagli Organi di governo dell'Istituto. L'organico del personale amministrativo oggi esistente nell'amministrazione sono concentrate sui Servizi Generali, alla Contabilità, alla Gestione del personale e alla Gestione delle carriere degli studenti.

Sono assenti ulteriori risorse di organico da impiegare in altre strutture, in particolare:

- Servizi agli studenti, orientamento, agevolazioni ecc.;
- Biblioteche e gestione archivistica;
- Sistemi informativi;
- Supporto alla gestione dei progetti nazionali e internazionali;
- Internazionalizzazione studenti, docenti e TA;
- Comunicazione istituzionale;
- Supporto tecnico all'attività didattica e di ricerca;
- Supporto tecnico-amministrativo alle strutture Dipartimentali e degli Organi di governo.

La struttura organizzativa del Conservatorio fronteggia da anni le carenze di organico garantendo comunque l'erogazione di servizi con la massima efficacia ricorrendo per alcuni servizi indispensabili al raggiungimento dei fini istituzionali con contratti esterni per l'attivazione di alcuni servizi sopra elencati.

Tuttavia le sempre più crescenti esigenze dettate da un consolidamento dell'autonomia e dal miglioramento continuo della didattica rischiano di essere compromesse e necessitano di un ampliamento di organico, con figure appunto specifiche.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/12/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.
3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 22 del 18/12/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno 2020 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9998 del 11 dicembre 2020.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

3° punto all'O.d.G.: Affidamento Servizio di Cassa per il triennio 2021-2023 – Determinazioni;

Delibera n. 22

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che, relativamente all'oggetto, sottopone all'attenzione dei consiglieri il verbale redatto dal RUP, dott.ssa Anna Maria Sforza, che alla presenza di apposita Commissione ha proceduto alla verifica delle risultanze relative alla procedura, avviata in data 24 novembre 2020, per l'affidamento del Servizio di cassa;
- Considerato che dalla valutazione effettuata risulta che dei sei Istituti bancari invitati Banca Credito Emiliano, Monte dei Paschi di Siena, Banca Etica, Banca Intesa San Paolo, Banca Polare di Puglia e Basilicata, Banca Carime, soltanto l'Istituto bancario Intesa San Paolo ha presentato l'offerta e che la stessa contiene tutti i requisiti richiesti dal bando di gara e tutti gli elementi necessari per la valutazione tecnico-economica della stessa;
- Visto l'art. 46, comma 3, del RAC dell'Istituzione;

all'unanimità Delibera

- di approvare l'affidamento del servizio di cassa dell'Istituzione per il triennio 2021-2023 all'Istituto bancario Intesa San Paolo;
- di delegare il Presidente alla sottoscrizione della relativa Convenzione secondo lo schema già oggetto di procedura di affidamento.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/12/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 23 del 18/12/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno 2020 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9998 del 11 dicembre 2020.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

4° punto O.d.G. . E.F.2021 - Approvazione Esercizio Provvisorio di Bilancio – Determinazioni;

Delibera n. 23

Il Consiglio

- Sentito il Presidente che, verificata la non possibilità, stante la mancanza degli atti propedeutici di cui all'art.5, comma 3, del RAC istituzionale, dipendente dalla contingente situazione epidemiologica che sta condizionando, tra l'altro la definizione delle poste da inserire in bilancio propone ai Consiglieri di approvare l'Esercizio provvisorio secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 9, del RAC;
- Ritenuto necessario, nelle more dell'approvazione del bilancio 2021, garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso una gestione provvisoria nel limite di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;
- Visto il bilancio di previsione dell'E.F. 2020;

all'unanimità Delibera

- di approvare, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione E.F. 2021, l'Esercizio provvisorio;

- di autorizzare, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 9, del RAC, i competenti uffici alla spesa in dodicesimi commisurati al bilancio di previsione 2020, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi, per garantire il proseguimento della gestione ordinaria e il buon andamento dei servizi istituzionali;
- di autorizzare l'anticipo al direttore dell'ufficio di ragioneria del fondo per le minute spese per un importo di € 1.000,00.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/12/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 24 del 18/12/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno 2020 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9998 del 11 dicembre 2020.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

5° punto O.d.G.: E.F. 2019 - Rendiconto Generale – Determinazioni;

Delibera n. 24

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione E.F. 2019;
- Vista la relazione del Presidente predisposta ai sensi dell'art. 34 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, corredata della documentazione fornita dalla Direzione Amministrativa;
- Preso atto che le poste riportate nel detto Rendiconto risultano tutte attendibili e conformi alla normativa;
- Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nella riunione del 15 dicembre 2020;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Rendiconto Generale dell'Istituzione per l'E.F. 2019, le cui risultanze si riportano di seguito:

DELIBERA n° 25 del 18/12/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno 2020 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9998 del 11 dicembre 2020.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

6° punto O.d.G.: E.F. 2020 - Assestamento e Variazioni di Bilancio – Determinazioni;

Delibera n. 25

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che propone di approvare le sottoelencate operazioni di assestamento e variazioni al Bilancio di previsione E.F. 2020, proposte con propria relazione del 22 ottobre 2020, nota prot. n. 8224, redatta a seguito della relazione del DA del 22 ottobre 2020, nota prot.n. 822;
- Presa visione e cognizione delle risultanze contabili espresse nella stessa;
- Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nel verbale n. 4 del 15 dicembre 2020;
- Visto l'art.11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

all'unanimità Delibera

-di approvare le sottoelencate operazioni di assestamento e variazioni al Bilancio di previsione E.F. 2020:

Cap. 1.2.1.02 Compensi a personale a T.D.

Nel corso dell'E.F.2020 è stata assegnata la somma di €. 42.125,00 da parte del MUR. Il finanziamento, oggetto di variazione di bilancio, viene riportato nella parte Uscite cap. 1.1.2.01.

Prev. iniziale	€ 0
Variatz. in aumento	€ 42.125,00
Prev. definitiva €.	42.125,00

Cap. 1.2.1.06 Trasfer. dallo Stato: DD.MM. 86 e 294 del 2020

Il MUR, nell'ambito delle problematiche rivenienti dalla gestione dell'emergenza Covid-19, ha istituito un fondo per sopperire agli oneri per esigenze emergenziali che ciascuna Istituzione ha affrontato e sta affrontando.

Con DM 86 del 20.5.2020, al Conservatorio di Bari è stata assegnata la somma di €. 41.795,00, per il triennio 2019-2021. L'assegnazione per il 2019, quantificata ed erogata in €. 14.282,00, viene iscritta in bilancio sul cap. 1.1.3.24 della parte Uscite.

Con DM 294 del 14.7.2020, a favore di questa istituzione è stata determinata la somma di €. 109.535,00. Ad oggi nessun finanziamento è stato erogato, posto che le spese afferenti al riportato decreto ministeriale saranno anticipate da questa Istituzione e rendicontate, previo atto di asseverazione da parte dei Revisori. La somma di €. 109.535,00 relativa al D.M. 294, viene iscritta nella parte delle Uscite, Cap. 1.1.3.24.

Prev. iniziale	€ 0
Variatz. in aumento	€ 151.330,00
Prev. definitiva €.	151.330,00

Cap. 1.2.1.08 Contratti di collaborazione ex art. 273 D.L.vo 297/74

Sul capitolo è confluita la somma di €. 34.786,00 occorrente per il pagamento delle competenze a personale docente contrattualizzato dal MUR, ai sensi del succitato articolo. La parte delle uscite interessata riguarda il Cap.1.1.2.04.

Prev. iniziale	€ 0
Variatz. in aumento	€ 34.786,00
Prev. definitiva €.	34.786,00

Cap. 1.2.5.01: Trasferimenti da altri Enti Pubblici;

Prev. iniziale	€ 0
Variatz. in aumento	€ 4.622,20
Prev. definitiva €.	4.622,20

La somma riscossa confluisce nella parte Uscite, sul capitolo 1.1.2.09 "Mobilità Erasmus". Trattasi di pre-finanziamento erogato dall'agenzia Erasmus –Indire.

Cap. 1.3.5.01: Entrate eventuali

Prev. iniziale	€ 0
Variatz. in aumento	€ 8.320,03
Prev. definitiva	€ 8.320,03

Trattasi di somme restituite dall'istituto cassiere per bonifici non portati ad esecuzione a causa di errato codice iban, da imputare ai seguenti pertinenti capitoli di spesa;

- Cap. 1.2.1.05 - €. 200,00;
- Cap. 1.2.1.05 - €. 200,00;
- Cap. 1.1.1.02 - €. 207,40;
- Cap. 1.2.1.06 - €. 90,00;
- Cap. 1.2.6.01 - €. 1,00;
- Cap. 1.2.6.03 - €. 1.500,00;
- Cap. 1.1.3.18 - €. 6.121,63.

Il totale delle variazioni di bilancio ammonta a **€. 241.183,23**, da iscriversi nella parte corrente delle Entrate e delle spese.

Si propone, inoltre, la seguente variazione di bilancio tra diverse UPB di spesa e precisamente:

da U.P.B. 1.2.1 - cap. 1.2.1.06 "Eventi Istituzionali" - €. 978,58;
a U.P.B. 1.2.5 - cap. 1.2.5.01 "Poste correttive ex D.L. 78/2010" + €. 978,58;

In osservanza a quanto indicato dalla circolare del 21.04.2020 MEF-RGS, che dispone un ulteriore maggiore versamento del 10% in relazione a quanto previsto in bilancio E.F. 2018, si è provveduto, come da allegato B della predetta circolare MEF-RGS, a rideterminare l'ammontare in più da versare per il 2020, che ammonta a €. 978,58.

Con decreto a firma del Presidente e del Direttore (prot. n° 3415 del 17.04.2020), deliberato dal C.D.A. con delibera n° 9 del 17.04.2020, si è proceduto a storno di bilancio nella medesima UPB di spesa 1.2.1, per finanziare, attraverso una procedura pubblica, la spesa relativa all'assegnazione di un contributo straordinario a favore degli studenti (tenuto conto della situazione reddituale), per l'acquisto o potenziamento di hardware, software e procedure finalizzate alla diffusione della didattica a distanza. I capitoli di spesa movimentati sono:

- Da Cap. 1.2.1.02 (Eserc. didatt. Direz. Orchestra) - €. 10.000,00
- Da Cap. 1.2.1.05 (Contr. collab. a supporto att. didatt.) - €. 10.000,00
- Da Cap. 1.2.1.09 (Finaz. L. Reg. Puglia n. 67/2017 e n. 44/2018) - €. 40.000,00
- Totale - €. 60.000,00**

- A Cap. 1.2.1.01 (Saggi e Attività a favore studenti) +€. 60.000,00

Tenuto conto che all'inizio dell'E.F. la previsione definitiva delle Entrate e delle Spese ammontava a € 3.378.500,00, per effetto delle predette variazioni, il bilancio previsionale 2020 presenta alla data odierna una previsione definitiva di **€. 3.619.683,23** come di seguito evidenziato:

ENTRATE				USCITE			
Descrizione	Somma prev.	Variazioni	Prev. Defin.	Descrizione	Somma prev.	Variazioni	Prev. Defin.

TIT. I Entrate Correnti	692.500,00,	241.183,23	933.683,23	TIT. I Uscite Correnti	992.500,00	241.183,23	1.233.683,23
TIT. II Entrate C/Capitale				TIT. II Uscite C/Capitale	2.385.000,00		2.385.000,00
TIT. III Partita di giro	1.000,00	/	1.000,00	TIT. III Partita di giro	1.000,00	/	1.000,00
Av. Amm.ne	2.685.000,00	/	2.685.000,00		/	/	/
TOTALE	3.378.500,00	241.183,23	3.619.683,23	TOTALE	3.378.500,00	241.183,23	3.619.683,23

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/12/2020

Il Direttore Di Segreteria
Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993

DELIBERA n° 26 del 18/12/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA “NICCOLÒ PICCINNI” – BARI
-Estratto del registro delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazioni –

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno 2020 alle ore 9,30, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot.n. 9998 del 11 dicembre 2020.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Prof. Avv. Ida Maria Dentamaro - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Prof. Giuseppe Speranza - Componente rappresentante dei docenti
- M° Luigi Fuiano- Componente rappresentante della Regione Puglia
- Dott.ssa Anna Maria Ferretti – Componente rappresentante dell'Ente Città Metropolitana di Bari
- Prof.ssa Angela Donvito - Esperto Miur
- Dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

OMISSIS

7° punto O.d.G.. E.F. 2020 - Eliminazione dei residui – Determinazioni.

Delibera n. 26

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente, che propone di approvare le sottoelencate operazioni di Eliminazione dei residui, proposte con propria relazione del luglio 2020, nota prot. n. 4753; - Presa visione e cognizione delle risultanze contabili espresse nella stessa;
- Visto il parere favorevole espresso dai Revisori dei Conti nel verbale n. 5 del 15 dicembre 2020;
- Visto l'art. 35, commi 3 e 4 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

all'unanimità Delibera

-di approvare le sottoelencate operazioni Eliminazione dei residui:

RESIDUI PASSIVI

E.F. 2012

1. Cap. 2.1.2.03 Creditori vari Lavori manutenzione straordinaria edificio storico € 189.181,05

R. 56 - 31/12/12

Totale residui € 189.181,05

Il residuo, di € 207.434,08 all'inizio del 2019, era stato iscritto nei precedenti anni, in relazione alla circostanza che, pur essendo stati aggiudicati i lavori, questi non sono mai iniziati a causa di contenzioso con la ditta aggiudicataria. Soltanto nel 2019 il contenzioso è stato chiuso, con accordo tra le parti ed è stato corrisposto l'importo di € 18.253,03. Inoltre, l'edificio in questione rientra tra i lavori di completa ristrutturazione, attualmente in fase di progettazione affidati, con regolare delibera del C.d.A., al Provv. OO.PP., con fondi stanziati nel bilancio 2020. Per ultimo, tale somma, pur confluendo in avanzo di amministrazione, resta disponibile a medesimo utilizzo.

Totale residui da eliminare € 189.181,05

E.F. 2015 1. Cap. 1.1.3.19 Ing. Rutigliano Luca Incarico responsabile (RSPP) 2015/2016 € 25,00

R. 14 - 31/12/15

2. Cap 1.1.2.03 Personale Docente Ore aggiuntive insegnamento 2014/2015 € 48,32

R. 16 - 31/12/15

Trattasi di economie su somme liquidate e non più esigibili.

Totale somme residue da eliminare € 73,32

E.F. 2016

1. Cap. 2.1.1.03 Creditori vari Lavori ristrutturazione ingresso e muro perimetrale € 72.737,03

R. 2 - 07/12/16

Cap. 1.1.3.10 Lamacchia Luigi Manutenz. ordinaria pianoforti mese Dicembre € 50,00

R. 9 - 31/12/16

2. Cap. 2.1.2.02 Roberto Marioni Costruz. Clavicordo Mod. HUBERT € 928,40

R. 13 - 31/12/16

3. Cap. 1.1.2.08 Comando Prov. VV.FF Formazione antincendio lavoratori € 58,00

R. 18 - 31/12/16

Totale residui € 73.773,43

Si propone l'eliminazione dei residui iscritti al cap.1.1.3.10 per € 50,00; cap.2.1.2.02 per € 928,40 (trattasi del costo della custodia del Clavicordio che, contrariamente a quanto stabilito in contratto, è stata donata dallo stesso liutaio); Cap. 1.1.2.08 per € 58,00.

Riguardo al residuo di € 72.737,03 (cap.2.1.1.03) riveniente da economie quale ribasso d'asta per lavori di cui sopra, se ne ritiene necessaria ancora l'iscrizione, tenuto conto che si procederà a breve all'affidamento dei lavori di completamento della ristrutturazione della restante parte del muro perimetrale.

Totale residui da eliminare € 1.036,40

E.F. 2017

1. Cap. 1.1.2.03 Personale Docente Ore agg.ve di insegnamento 2016/17 € 6,87

R. 19 - 31/12/17	
2. Cap. 1.1.3.11 Appalti Ristrutt. & Tecnol. Edil Manut. Impianto centr. tel.	€ 732,00
R. 23 - 31/12/17	
Totale residui	€ 738,87

Si propone l'eliminazione dei suddetti residui, trattandosi di economie (€ 6,87) su pagamenti di ore agg.ve di insegnamento e di 2 fatture non liquidate per assenza di regolarità contributiva e pagamento mai richiesto da parte del creditore.

Totale residui da eliminare € 738,87

Riepilogo residui passivi da eliminare

E.F. 2012 = €	189.181,05	
E.F. 2015 = €	73,32	
E.F. 2016 = €	1.036,40	
E.F. 2017 = €	738,87	
Totale		€ 191.029,64

Qualora la proposta di eliminazione dei sopracitati residui fosse approvata, l'avanzo di amministrazione allegato al bilancio 2020 alla data della presente, sarebbe rideterminato come segue:

Fondo cassa iniziale	3.715.853,89
Residui attivi iniziali	128.461,31
Residui passivi iniziali	779.196,00
Avanzo/disavanzo di amm.ne iniziale	3.065.119,20
+ entrate già accertate nell'esercizio	1.003.768,64
- uscite già impegnate nell'esercizio	968.610,40
Variazioni dei residui attivi nell'esercizio	0,00
Variazioni dei residui passivi nell'esercizio	191.029,64
Avanzo/disavanzo di amm.ne alla data di redazione della presente	3.291.307,08
+ entrate presunte per il restante periodo	0,00
- uscite presunte per il restante periodo	0,00
+ / - variazioni dei residui attivi, presunte per il restante periodo	0,00
+ / - variazioni dei residui passivi, presunte per il restante periodo	0,00
= avanzo / disavanzo di amministrazione definitivo	3.291.307,08

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
f.to Sforza Anna Maria

Il Presidente
f.to Ida Maria Dentamaro

.....
Ai sensi dell'art.18 del D.P.R.28/12/2000 N.445, si dichiara che la presente copia è conforme all'originale emessa da questo Ufficio.

Bari, 18/12/2020

Il Direttore Di Segreteria

Sforza Anna Maria

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.
3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993