

**Verbale della Seduta del Consiglio Accademico
n.58/2016 del 29 febbraio 2016**

Il giorno 29 febbraio 2016, alle ore 9.45 presso l'aula n.32 del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, si riunisce il Consiglio Accademico, presieduto dal Direttore M° Gianpaolo Schiavo per proseguire la discussione e deliberare sugli argomenti indicati nel seguente O.d.G.:

1. **Lettura e approvazione dei Verbali delle sedute precedenti;**
2. **Cessazione e trattenimento in servizio personale docente A.A. 2016/2017:** rif. Nota MIUR – AFAM prot. n. 1050 del 25.01.2016 – parere Consiglio;
3. **Richieste degli studenti:** discussione e determinazioni;
4. **Mese di sensibilizzazione sulle problematiche dei Conservatori:** comunicazioni del Direttore a seguito dell'incontro con gli altri Conservatori pugliesi del 19 febbraio scorso;
5. **Procedura comparativa prot.n. 16949 del 30/12/2015** – determinazioni
6. **Varie ed eventuali.**

Risultano presenti i Maestri: Gianpaolo Schiavo (Direttore), Gianni Nazzareno Francia, Maurizio Matarrese, Corrado Roselli, Carmine Scarpato, Nicola Ventrella ed i rappresentanti degli studenti Carmen Fizzarotti e Niccolò Fino.

Assenti i Maestri: Giuseppe Buzzanca, Valter Nicodemi, Maria Cristina Caldarola, Vito Andrea Morra e Nicla Sciangalepore.

Segretario Verbalizzante viene nominato il Prof. Gianni Nazzareno Francia.

Il Direttore chiede di iniziare la discussione con il punto n.2. Pertanto espone la problematica delle cessazioni dal servizio del personale docente e riporta la posizione della Professoressa Rosa Gisotti e del Maestro Domenico Gabriele, che hanno entrambi maturato l'anzianità di servizio, pur non avendo raggiunto l'età anagrafica prescritta. Il Ca deve esprimere il parere su tale adempimenti, entrando nel merito delle motivazioni di ordine didattico.

Il CA dopo ampia disamina delibera:

“Ritenendo che sia necessario prefigurare nuovi profili professionali nelle discipline inserite nei corsi accademici di I e II livello e di procedere ad un aggiornamento dei curricula e dei contenuti delle stesse, esprime parere favorevole alla risoluzione unilaterale del contratto dei Prof.ri Rosa Gisotti e Domenico Gabriele.”

Si inoltra il presente parere al Cda per i successivi adempimenti e determinazioni previste dalla legge.



Il Direttore riguardo al punto 3 all'Odg chiede ai rappresentanti degli studenti di prendere la parola.

La studentessa Carmen Fizzarotti espone la problematica relativa alle nuove normative ministeriali, dove si richiede il possesso di 24 crediti acquisiti nell'area didattica per l'accesso a concorsi e abilitazioni. Si chiede la possibilità di acquisire questi crediti nell'ambito dei corsi di II livello. Il M° Francia fa presente che al momento non è possibile modificare gli ordinamenti didattici dei corsi di II livello ed eventualmente il Ca potrà valutare questa richiesta nel momento in cui sarà possibile. Inoltre fa presente che l'art. 24 comma 4 del Regolamento didattico prevede che lo studente possa chiedere di frequentare e di acquisire fino a 30% di crediti in più rispetto a quelli previsti.

Lo studente Niccolò Fino espone le problematiche relative alle classi di Scuola di Strumenti a percussioni. In particolare la necessità di acquisto di nuovi strumenti, di insonorizzazione degli spazi e di una diversa utilizzazione delle aule, vista la compresenza di lezioni dell'insegnamento di Batteria jazz.

Il Direttore risponde che tali problematiche sono state già messe a fuoco nella relazione presentata per la definizione del Bilancio dell'Istituzione, prevedendo anche stanziamenti specifici di intervento. Il Direttore ritiene che una volta approvato il Bilancio, dovrà essere cura di tutti i soggetti coinvolti l'attuazione di quanto previsto nella predisposizione della spesa.

Alle ore 11 interviene alla seduta il M° Morra.

Il M° Francia ricorda, riguardo ad una diversa utilizzazione degli spazi del Conservatorio, di un invito rivolto dal Direttore ai Dipartimenti, per un parere su tale possibilità e per la presentazione di proposte operative con l'indicazioni delle diverse esigenze di ordine didattico. Tale invito non ebbe a suo tempo l'esito auspicato. Il M° Francia ritiene che una rimodulazione dell'utilizzo degli spazi disponibili, dove possibile, potrebbe portare ad un miglioramento dell'attività didattica.

Alle ore 11, 30 interviene alla seduta la Prof.ssa Caldarola.

Riguardo al punto 4 all'odg il Direttore riporta le ultime informazioni sui problemi del settore Afam. Non essendo arrivate novità da Parte del Miur, le giornate di sensibilizzazione andranno avanti per il mese di Marzo ed è già stata acquisita la disponibilità da parte del Petruzzelli per un eventuale iniziativa congiunta tra tutte le Istituzioni AFAM della Puglia.

In relazione al punto 5 all'odg, riguardo la procedura comparativa per l'insegnamento di Diritto e legislazione dello spettacolo, preso atto del verbale prodotto dalla Commissione esaminatrice, nominata dal Direttore il 25 gennaio 2016 con prot. n. 902, il Ca prende in esame le domande presentate dai docenti interni.

Il Direttore chiede, se esaminate le domande, si ritiene che ci siano le condizioni per procedere all'attribuzione. Il Direttore, il M° Scarpati e la Prof.ssa Caldarola, pur valutando positivamente la documentazione delle domande dei docenti interni, ritengono che per una disciplina così specifica, sia più opportuno e proficuo reperire competenze peculiari all'esterno del Conservatorio. La maggioranza dei consiglieri è di parere contrario. Si procede perciò alla votazione, senza la partecipazione dei consiglieri che si sono espressi per l'attribuzione della disciplina all'esterno. Valutati i titoli e il progetto didattico presentati, il Ca a maggioranza, considerate la maggior aderenza al profilo professionale richiesto e la presenza di un progetto didattico più particolareggiato, ritiene maggiormente attinente la domanda del Prof. De Padova. Al termine della disamina il Ca delibera a maggioranza:

“La docenza per la disciplina di Diritto e legislazione dello spettacolo COCM/01 prevista nei corsi accademici di II livello è attribuita al Prof. Gioacchino De Padova.”

Alle ore 11, 45 il M° Scarpati lascia la seduta.

Il Direttore successivamente procede alla lettura di alcune comunicazioni relative all'equipollenza del vecchio diploma con il Diploma accademico di II livello, prevista nella legge cosiddetta Mille proroghe, ad un chiarimento circa le modifiche apportate al corso di I livello di Viola e, per finire, all'organizzazione del consueto Premio Nazionale delle Arti. In merito a quest'ultima comunicazione, dopo ampia discussione e considerate tutte le problematiche che investono il settore AFAM, ancora da affrontare e risolvere da parte del Ministero, il Ca delibera all'unanimità:

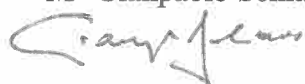
“Relativamente al Premio Nazionale delle Arti, il Conservatorio di Bari non presenterà alcuna candidatura di organizzazione, in segno di protesta per la mancata attuazione della Riforma dei Conservatori a più di 15 anni dall'emanazione della legge.”

Alle ore 13 si scioglie la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto in data 21 marzo 2016 e pubblicato all'Albo in data 1 aprile 2016 con protocollo n. 4163 pari data e consultabile, previa autenticazione, nell'apposita area riservata del sito web del Conservatorio.

Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo



Il Segretario verbalizzante

Prof. Gianni Nazzareno Francia

