

CORSI ACCADEMICI I-II LIVELLO ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2024-2025

PROTOCOLLO N. 9712 DEL 03 SETTEMBRE 2024

Tale calendario è esclusivamente ad integrazione della nota prot. n. 8325 già pubblicata per quanti autorizzati, non si riferisce né ai candidati stranieri facenti parte del programma Turandot né a candidati stranieri.

**Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza.
Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento nonché per i relativi Corsi singoli.
Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.**

I candidati dei corsi accademici triennali di Chitarra jazz e Pianoforte dovranno inoltre sostenere obbligatoriamente la seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale che si svolgerà in data 26 settembre 2024 alle ore 09.30; i candidati dei corsi accademici triennali di Composizione dovranno inoltre sostenere obbligatoriamente la seconda prova di Lettura della partitura 25 settembre 2024 alle ore 09.00.

**L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione.
Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum
(come da Avviso pubblicato con nota prot. n. 6004 del 14/05/2024 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3662>)**

**Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all'ammissione, saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei Test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo che si terranno prima dell'inizio delle attività dell'anno accademico 2024/2025
(come da delibera del Consiglio Accademico n. 9 del 19 Aprile 2023)**

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili nel predetto Avviso prot. n. 6004 del 14/05/2024 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3662>.

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria.
Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici.
La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità e delle ricevute dei pagamenti effettuati.

Ord.	Corso	Commissione	Data	Orario	Aula
Primo livello	Chitarra jazz	Savino F. (Pres. del. Dir.) - Di Modugno V. - Marziliano N. - (Suppl. Ottaviano R.)	11/09/2024	18:00	310
Primo livello	Composizione	Francia G. (Pres. del. Dir.) - Liturri V. - Rossato A. - (Suppl. Putignano B.)	11/09/2024	09:00 (clausura 8h) 17:00 (prova orale)	15
Secondo livello	Musica d'insieme	Gravino G. (Pres. del. Dir.) - Fasanella A. - Monopoli G. - Peverini F. - Rana L. (Suppl. Mannacio M.)	25/09/2024	09:30	24
Primo livello	Pianoforte	Paradiso F. (Pres. del. Dir.) - Bassi M. G. - Liso M. - Peconio F. - Sallustio D. (Suppl. Pentrella M.)	25/09/2024	13:00	4
Secondo livello	Violino	Cazzato A. (Pres. del. Dir.) - Andriani C. - Cafaro F. - Piscitelli A. - Zonno G. (Suppl. Spinelli F.)	09/09/2024	13:00	27

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

