

Ministero per l'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**Conservatorio Statale di Musica**  
"Niccolò Piccinni"  
Bari

**SESSIONE AUTUNNALE DEGLI ESAMI**  
**Corsi Accademici I-II Livello**  
**a.a. 2023/2024**

Prot. N°. 9526

Bari, 09 agosto 2024

Pubblicato in data 29 agosto 2024

**Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg.Docenti e Studenti;**  
**non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.**  
**Gli esami sono da svolgersi interamente in presenza giusta delibera del C.A. n. 10 del 05 Maggio 2023.**

Ambito	Ordine	Insegnamento*	I Appello**	Ore	Aula I appello	II appello	Ore	Aula II appello	Presidente Comm.	Commissari/o	Commissari/o	Supplente
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Lettura dello spartito	18-set	10.00	3	03-ott	13.45	2	Sotgiu V.	Berdondini M.	Ugenti C.	Conca L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20-set	10.00	22	02-ott	14.00	8	Messa L.	Conca L.	Zaccaria A.	Ugenti C.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Primo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	18-set	10.15	3	03-ott	13.00	2	Sotgiu V.	Berdondini M.	Ugenti C.	Conca L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Lettura dello spartito	18-set	11.00	3	03-ott	13.00	2	Sotgiu V.	Berdondini M.	Ugenti C.	Conca L.
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Secondo Livello	Pratica dell'Accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	18-set	10.45	3	03-ott	14.00	2	Sotgiu V.	Berdondini M.	Ugenti C.	Conca L.
ARPA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	N.P.			01-ott	11.30	306/310	Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Cafaro F.
ARPA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	N.P.			01-ott	12.00	306/310	Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Cafaro F.
ARPA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	N.P.			01-ott	12.30	306/310	Simari R.	Messa P.	Visaggi M.	Cafaro F.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Primo Livello	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	20-set	14.00	34	30-set	14.00	34	Melucci M.G.	Bonsante A.	Cannella F.	Bozzi L.
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Secondo Livello	Catalogazione musicale	20-set	14.30	34	30-set	14.30	34	Melucci M.G.	Bonsante A.	Cannella F.	Bozzi L.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	11.00	301	27-set	11.00	301	Prina S.	Cozzoli A.	Visaggi M.	Stragapede A.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Improvvisazione e ornamentazione	19-set	11.30	301	27-set	11.30	301	Prina S.	Cozzoli A.	Visaggi M.	Stragapede A.
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	19-set	12.00	301	27-set	12.00	301	Prina S.	Cozzoli A.	Visaggi M.	Stragapede A.
CANTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	09.45	3	25-set	09.45	3	Colafelice G.	Giove A.	Tota D.	Cozzoli A.
CANTO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	12-set	09.30	3	25-set	09.30	3	Colafelice G.	Giove A.	Tota D.	Cozzoli A.
CHITARRA	Primo Livello	Intavolature e loro trascrizione	19-set	12.00	301	30-set	16.00	301	Cantalupi D.	Complol P.	Pozzi D.	Visaggi M.
CHITARRA	Primo Livello	Letteratura dello strumento	N.P.			02-ott	08.30	RIALZATO	Roberto A.	Di Modugno N.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (duo chitarristico)	17-set	10.00	RIALZATO	03-ott	09.30	1° piano	Roberto A.	Di Modugno N.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarre)	N.P.			03-ott	09.00	1° piano	Roberto A.	Di Modugno N.	Tursi S.	Lambo R.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	09.15	RIALZATO	02-ott	09.00	RIALZATO	Di Modugno N.	Lambo R.	Tursi S.	Roberto A.
CHITARRA	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	09.00	RIALZATO	03-ott	08.15	1° piano	Lambo R.	Di Modugno N.	Tursi S.	Roberto A.
CHITARRA	Primo Livello	Tecniche di lettura estemporanea	17-set	11.00	RIALZATO	03-ott	08.30	1° piano	Lambo R.	Di Modugno N.	Tursi S.	Roberto A.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (approfondimenti di tecnica)	N.P.			03-ott	13.30	1° piano	Tursi S.	Di Modugno N.	Diodovich F.	Roberto A.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	11.30	RIALZATO	03-ott	11.00	1° piano	Carnicelli M.V.	Roberto A.	Tursi S.	Diodovich F.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	12.00	RIALZATO	03-ott	11.15	1° piano	Tursi S.	Di Modugno N.	Diodovich F.	Roberto A.
CHITARRA	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio contemporaneo)	17-set	12.45	RIALZATO	03-ott	14.00	1° piano	Tursi S.	Di Modugno N.	Diodovich F.	Roberto A.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	14-set	09.00	310	01-ott	08.30	310	Cetera R.	Cattedra L.	Tinelli A.	Di Fino L.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	14-set	10.00	310	01-ott	11.30	310	Cetera R.	Cattedra L.	Tinelli A.	Di Fino L.
CLARINETTO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini)	14-set	10.30	310	01-ott	09.30	310	Cetera R.	Cattedra L.	Tinelli A.	Di Fino L.







VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	17-set	14.00	4	02-ott	11.30	5	Buccarella G.	Fasanella A.	Soldatini R.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori	20-set	14.00	3	30-set	15.00	3	Fiorino N.	Gravino G.	Meo S.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Primo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	17-set	14.30	4	02-ott	11.45	5	Soldatini R.	Buccarella G.	Fasanella A.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (con pianoforte)	17-set	15.00	4	02-ott	12.00	5	Buccarella G.	Fasanella A.	Soldatini R.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	N.P.			02-ott	10.00	5	Buccarella G.	Fasanella A.	Soldatini R.	Ruffino S.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori	N.P.			30-set	14.30	3	Meo S.	Fiorino N.	Gravino G.	Mannacio M.
VIOLONCELLO	Secondo Livello	Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	17-set	15.30	4	02-ott	12.15	5	Buccarella G.	Fasanella A.	Soldatini R.	Ruffino S.

\* nel caso di esami che prevedano la chiusura, modalità e orari di consegna e ritiro della prova scritta, della correzione e della prova orale sono suscettibili di modifica per esigenze organizzative e pertanto si intendono rimessi alla rispettiva Commissione

\*\* N.P. = l'appello non previsto

IL DIRETTORE  
M° Corrado Roselli

