

Corso di Batteria e percussioni jazz di primo livello - Programma dell'audizione per trasferimento

Improvvisazione

- tematica (standard blues a scelta)
- Improvvisazione in struttura (4/8/12/16 misure)
- Improvvisazione estemporanea su tema dato

Poliritmie

- Emiola 3/2
- 4/3

Spazzole

- Slow
- medium
- Fast
- Up

Camping e punteggiatura

- accompagnamento
- Comping in
- Comping out

Ritmi del mondo

- Afro jazz
- Latin jazz
- Jazz samba

Standard in solo

- a scelta del candidato

Tecnica e coordinazione

- Chapin
- 4 way coordination
- Syncopation
- Joe morello (rudimenti drum set e fraseggio)
- Stick control