

Corno

età minima	11 anni
età massima	20 anni
durata	6 anni
corso inferiore	4 anni
corso superiore	2 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Cultura musicale generale	1 anno nel corso superiore
Storia ed estetica musicale	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni orchestrali	2 anni nel corso superiore
Musica d'insieme per strumenti a fiato	2 anni nel corso superiore
Esercitazioni corali	5 anni

Compimento inferiore

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina.

1. esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - Mozart: Concerto Rondò op. 371;
 - Bernech: E. Moller op. 66
 - Carlo Matys: Op. 15.
2. esecuzione di due studi estratti a sorte su 12 dei seguenti:
 - Merck. nn. 4, 10, 11 dei 20 studi;
 - Bartolini: (metodo 2. parte) n. 98;
 - Rossari: n. 4 dei 12 studi melodici;
 - Gugel: n. 2 dei 12 studi;
 - De Angelis: (Metodo 3. parte) nn. 5, 15, 16, 18;
 - Gallaj: nn. 5, 22 dei 30 studi.
3. letteratura estemporanea e trasporti in tutti i toni, di un brano facile.
4. esecuzione di un brano melodico per corno a mano scelto dal candidato fra i seguenti:
 - Beethoven: op. 17 (dalla prima battuta alla quarantatreesima);
 - Beethoven: Sesta sinfonia, il brano del minuetto
 - Mendelssohn: Notturmo in Mi (Sogno di una notte di estate) Il primo periodo del Notturmo eseguito sul corno in Fa.

Diploma

L'esame sarà sostenuto col corno in Fa semplice a macchina.

1. esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte scelto fra i seguenti:
 - Mozart: Kling Concerto op. 2561, 2562, 2563;
 - Beethoven: Sonata in Fa op. 17;
 - Schumann: Adagio allegro op. 70.
2. esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra 12 scelti dal candidato fra i seguenti:
 - Bartolini: (metodo 3. parte) nn. 106, 107;
 - Rossari: n. 2 dei 16 studi di perfezionamento;
 - Oscar Franz: (metodo) n. 5 degli ultimi 10 studi;
 - Kopprask: (metodo) n. 52 dei 60 studi;
 - Gugel: n. 3 dei 12 studi;
 - De Angelis: (metodo 4. parte) nn. 4, 9, 14, 19;
 - Rossari: nn. 6, 10 dei 12 studi.
3. interpretazione di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. lettura estemporanea e trasporto in tutti i toni, di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

5. esecuzione di un brano melodico per corno a mano, assegnato dalla Commissione un'ora prima dell'esame.

Prova di cultura:

- esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame.
- storia del corno: dar prova di conoscere la tecnica e costruzione del corno e i più importanti metodi didattici. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il doppio corno in fa, si b.