

Composizione

età minima	12 anni
età massima	22 anni
durata	10 anni
corso inferiore	4 anni
corso medio	3 anni
corso superiore	3 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Letteratura poetica e drammatica	1 anno nel corso medio
Organo complementare e canto gregoriano	1 anno nel corso medio
Storia della musica	2 anni nel corso medio
Estetica musicale	1 anno nel corso superiore
Lettura della partitura	9 anni
Esercitazioni corali	8 anni

Compimento inferiore

1. armonizzazione a 4 voci, con imitazioni, di un basso dato.
2. armonizzazione di una melodia per canto e pianoforte.
3. composizione di un breve pezzo per pianoforte su un tema dato.
per ciascuna di queste prove sarà dato un tempo massimo di dieci ore.
4. interrogazione sulla teoria dell'armonia.

Compimento medio

1. composizione di una fuga a 4 voci su parole e tema assegnato dalla Commissione da eseguirsi nel tempo massimo di 18 ore.
2. composizione di contrappunto a doppio coro su canto assegnato dalla Commissione da eseguirsi nel tempo massimo di 18 ore.
3. composizione di romanza senza parole, per pianoforte, su tema assegnato dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 12 ore.
4. lettura al pianoforte di un'aria antica scelta dalla Commissione tra quelle dell'Ottocento.
5. prove di cultura:
 - a) saggio estemporaneo di modulazioni al pianoforte;
 - b) analisi scritta di una fuga o di altra composizione contrappuntistica vocale scelta dalla Commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di 6 ore;
 - c) discussione orale su questioni d'indole armonistica e contrappuntistica.

Diploma

1. composizione della prima parte di primo tempo di quartetto o di sonata su tema assegnato dal Ministero.
2. composizione di tre variazioni per piccola orchestra su tema assegnato dal Ministero. Durante tale prova e quella di cui al n. 2 per ognuna delle quali sono assegnate 36 ore di tempo disponibile, ciascun candidato rimarrà chiuso in apposita stanza fornita di pianoforte.
3. analisi per iscritto di un brano musicale di notevole importanza, scelto dal Ministero.
4. composizione, entro il termine di 15 giorni, di un pezzo sinfonico o di una scena lirica o di un brano d'oratorio a scelta del candidato su argomento e testo assegnato dal Ministero.

Prove di cultura:

- a) interrogazioni sulla strumentazione, orchestrazione e conoscenza delle forme;
- b) discussione sulle prove scritte.

Composizione sperimentale

età massima	18 anni
durata	9 anni
corso inferiore	2 anni
corso medio	3 anni
corso superiore	4 anni

Corsi complementari obbligatori

Teoria e solfeggio	3 anni nel corso inferiore
Storia della musica	3 anni nel corso medio; 2 anni nel corso superiore
Lettura della partitura	9 anni
Esercitazioni corali	8 anni

Compimento inferiore

1. prova scritta: realizzazione di un corale a 4 voci in stile bachiano su melodia data, oppure di un contrappunto fiorito o piccola forma contrappuntistica cinquecentesca a tre parti su tenor o incipit dati, nel tempo massimo di 10 ore e in aula fornita di pianoforte.
2. prova orale: colloquio sui fondamenti della tecnica compositiva modale e tonale.
3. presentazione dei lavori realizzati durante il biennio a dimostrazione dello svolgimento del programma di cui al punto a) dell' articolo 3 D.M. 31.01.1985 (piccole forme polifoniche, corali, invenzioni a due parti, piccole forme in stile classico e romantico, analisi scritte e saggi compositivi attestanti particolari interessi dell'allievo...).

Compimento medio

1. prove scritte:
 - a) composizione di una importante forma contrappuntistica strumentale e/o vocale almeno a 4 parti su tema, o tema e testo, di autore scelto dal candidato tra quelli proposti dalla commissione esaminatrice, nel tempo massimo di 36 ore e in aula fornita di pianoforte.
 - b) composizione di un brano per voce e uno o più strumenti su testo letterario scelto dal candidato tra quelli proposti dalla commissione esaminatrice, nel tempo di 36 ore ed in aula fornita di pianoforte.
 - c) tema di storia della musica su un argomento scelto tra tre proposti dalla commissione esaminatrice, nel tempo massimo di 12 ore ed in aula fornita di pianoforte.
2. prova orale:
 - a) colloquio relativo alle tecniche compositive studiate nel corso del quinquennio, con prevalenza di quelle attinenti agli indirizzi di studio futuri del candidato.
 - b) presentazione di composizioni ed analisi di forme musicali significative, vocali e strumentali, realizzate durante il triennio e dimostrazione dello svolgimento del programma di cui al punto b) dell'articolo 3 D.M. 31.01.1985 e testimonianti una maturità musicale finalizzata a specifiche scelte ulteriori del candidato.

Diploma

1. prove scritte:
 - a) analisi di una composizione contemporanea. Osservazioni di ordine esegetico dovranno riguardare le proprietà di tecnica compositiva anche dal punto di vista semiografico. La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte nel tempo massimo di 12 ore.
 - b) composizione di un lavoro per strumenti con o senza voci, con o senza solisti, su indicazione ministeriale concernente l'organico. Il candidato avrà a disposizione 45 giorni per la consegna della composizione.
2. prove orali:
 - a) colloquio relativo alle tecniche compositive contemporanee, alla strumentazione, alla didattica della composizione.

- b) presentazione di 5 composizioni realizzate dal candidato nel corso superiore, di cui almeno una per orchestra ed una per orchestra e voci (coro e/o soli). Verranno pure considerate composizioni che, oltre ad un organico vocale e/o strumentale, impieghino apparecchiature elettroniche.