

**CORSI ACCADEMICI I - II LIVELLO**  
**ESAMI DI AMMISSIONE**  
**a. a. 2024/2025**

**PROTOCOLLO N. 8498 DEL 06 LUGLIO 2024**  
**AD INTEGRAZIONE E SOSTITUZIONE DEL PROT. NN. 8325 E 8432/2024**

**Tale calendario si riferisce esclusivamente ai candidati di nazionalità Italiana o Comunitaria e agli stranieri non necessitanti di visto e che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari;**  
**non si riferisce né ai candidati stranieri facenti parte del programma Turandot né a candidati stranieri che necessitino di visto di ingresso in Italia (contingente Internazionale) e che abbiano opzionato il Conservatorio di Musica di Bari.**

**Giusta delibera del Consiglio Accademico n. 10 del 5 Maggio 2023 gli esami si intendono da svolgersi in presenza.**  
**Ove non specificato diversamente, la calendarizzazione si intende per tutti gli indirizzi della Scuola di riferimento nonché per i relativi Corsi singoli.**

**I candidati dei corsi accademici triennali dovranno sostenere inoltre obbligatoriamente la seconda prova che si svolgerà:**  
**- il giorno 19 Luglio 2024 dalle ore 09.30 per la disciplina di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (per tutti i Corsi ove è prevista) secondo modalità e orari che saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito di apposito avviso;**  
**- il giorno 22 Luglio 2024, alle ore 08.30 per la disciplina Lettura della Partitura, limitatamente ai corsi di Composizione, Direzione d'Orchestra o Strumentazione per orchestra di fiati.**

**L'eventuale assenza da tali seconde prove comporta l'attribuzione d'Ufficio del corrispondente Obbligo Formativo Aggiuntivo ma non inficia l'idoneità e il punteggio della graduatoria di ammissione.**  
**Sono esclusi dall'obbligo della seconda prova gli ammessi ai corsi singoli ed i candidati esonerati perché già in possesso di tali competenze nel proprio curriculum studiorum (come da Avviso pubblicato con nota prot. n. 5963 del 13/05/2024 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3662> )**

**Con separato avviso, reso noto successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di idoneità all'ammissione, saranno rese note le modalità per lo svolgimento da parte dei candidati ai corsi di I livello dei Test d'ingresso relativi agli ambiti disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Pratica pianistica e Pratica del basso continuo che si terranno prima dell'inizio delle attività dell'anno accademico 2024/2025.**

Si rammenta che i programmi relativi alle seconde prove e ai test d'ingresso sono consultabili nel predetto Avviso prot. n. 5963 del 13/05/2024 alla pagina <https://www.consba.it/getFile.php?id=3662> )

I candidati risultati idonei all'esame di ammissione saranno inclusi in una apposita graduatoria.  
Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'istituto da parte dei competenti organi accademici.  
La sola inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce automaticamente diritto all'iscrizione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità e delle ricevute dei pagamenti effettuati.  
Ove necessario, il candidato deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore o altro strumentista richiesto.

Il presente avviso vale come convocazione per i Sigg. Docenti e candidati.  
Non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

Ord.	Corso	Commissione	Data	Orario	Aula
Secondo livello	Arpa	Simari R. (Pres. del. Dir.) - Messa P. - Visaggi M. (Suppl. Grassi G.)	08/07/2024	15:30	310
Primo livello	Basso elettrico	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Montecalvo G. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	10:00	310
Secondo livello	Basso elettrico	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Montecalvo G. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	08:00	310
Primo livello	Batteria jazz	Berlen G. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Morra V. A. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	10:00	CAM1
Secondo livello	Batteria jazz	Berlen G. (Pres. del. Dir.) - Minafra L. - Morra V. A. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	08:00	CAM1
Primo livello	Canto	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. (Suppl. Aymone E.)	11/07/2024	09:30	Saletta
Secondo livello	Canto ad indirizzo lirico concertistico	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. (Suppl. Aymone E.)	11/07/2024	10:00	Saletta
Secondo livello	Canto ad indirizzo lirico operistico	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Colaianni D. - Cozzoli A. - Giove A. - Pani M. G. - Stragapede A. - Tota D. (Suppl. Aymone E.)	11/07/2024	10:00	Saletta
Primo livello	Canto jazz	Montecalvo G. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Quintavalle M. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	11:30	310
Secondo livello	Canto jazz	Montecalvo G. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Quintavalle M. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	09:00	310
Primo livello	Canto rinascimentale e barocco	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Cozzoli A. - Stragapede A. (Suppl. Tota D.)	11/07/2024	12:00	Saletta
Secondo livello	Canto rinascimentale e barocco	Colafelice G. (Pres. del. Dir.) - Cozzoli A. - Stragapede A. (Suppl. Tota D.)	11/07/2024	12:00	Saletta
Primo livello	Chitarra	Tursi S. (Pres. del. Dir.) - Diodovich F. - Lambo R. (Suppl. Carnicelli M.)	10/07/2024	09:00	Rialzato
Secondo livello	Chitarra	Tursi S. (Pres. del. Dir.) - Diodovich F. - Lambo R. (Suppl. Carnicelli M.)	10/07/2024	09:00	Rialzato
Primo livello	Chitarra jazz	Savino F. (Pres. del. Dir.) - Di Modugno V. - Marziliano N. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	17:30	310
Secondo livello	Chitarra jazz	Savino F. (Pres. del. Dir.) - Di Modugno V. - Marziliano N. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	15:00	310
Primo livello	Clarinetto	Tinelli A. (Pres. del. Dir.) - Cattedra L. - Cetera R. (Suppl. Di Fino L.)	11/07/2024	14:30	27
Secondo livello	Clarinetto	Tinelli A. (Pres. del. Dir.) - Cattedra L. - Cetera R. (Suppl. Di Fino L.)	11/07/2024	14:30	27
Secondo livello	Clavicembalo	Pozzi D. (Pres. del. Dir.) - Cantalupi D. - Comploi P. (Suppl. Visaggi M.)	20/07/2024	13:30	301
Primo livello	Composizione (clausura ore 8, prova orale in seguito da definire)	Francia G. (Pres. del. Dir.) - Litorri V. - Rossato A. (Suppl. Putignano B.)	09/07/2024	10:00	9-13-14-15
Secondo livello	Composizione	Francia G. (Pres. del. Dir.) - Litorri V. - Rossato A. (Suppl. Putignano B.)	10/07/2024	10:30	21

Primo livello	Composizione jazz	Morra V. A. (Pres. del. Dir.) - Berlen G. - Minafra L. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	12:00	CAM1
Secondo livello	Composizione jazz	Morra V. A. (Pres. del. Dir.) - Berlen G. - Minafra L. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	08:30	CAM1
Primo livello	Contrabbasso jazz	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Montecalvo G. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	10:30	310
Secondo livello	Contrabbasso jazz	Quintavalle M. (Pres. del. Dir.) - Davanzo F. - Montecalvo G. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	08:30	310
Primo livello	Corno	Semeraro D. (Pres. del. Dir.) - Demarco A. - Nuzzaco G. (Suppl. Lamanna V.)	15/07/2024	11:00	310
Secondo livello	Corno	Semeraro D. (Pres. del. Dir.) - Demarco A. - Nuzzaco G. (Suppl. Lamanna V.)	15/07/2024	11:00	310
Primo livello	Didattica della musica	Biscione D. (Pres. del. Dir.) - Minella R. - Sciddurlo M. (Suppl. Riccardi A.)	10/07/2024	09:00	4
Secondo livello	Didattica della musica ad indirizzo educazione musicale	Biscione D. (Pres. del. Dir.) - Minella R. - Sciddurlo M. (Suppl. Riccardi A.)	10/07/2024	09:00	4
Secondo livello	Didattica della musica ad indirizzo strumento musicale	Biscione D. (Pres. del. Dir.) - Minella R. - Sciddurlo M. (Suppl. Riccardi A.)	10/07/2024	09:00	4
Secondo livello	Direzione di coro e composizione corale	Moscariello C. (Pres. del. Dir.) - Francia G. - Speranza G. (Suppl. Liturri V.)	09/07/2024	12:30	310
Primo livello	Direzione d'orchestra (prova di armonizzazione a 4 parti in chiavi antiche di un basso imitato, chiusura 8 ore)	Pelliccia G. (Pres. del. Dir.) - Colafelice F. - Speranza G. (Suppl. Candido P.)	15/07/2024	09:00	6-8-11-12-13
Primo livello	Direzione d'orchestra (prova scritta di analisi armonica e formale, chiusura 4 ore)	Pelliccia G. (Pres. del. Dir.) - Colafelice F. - Speranza G. (Suppl. Candido P.)	17/07/2024	09:00	12-13-14
Primo livello	Direzione d'orchestra (prova pratica di direzione con duo pianistico e altre prove pratiche e orali)	Pelliccia G. (Pres. del. Dir.) - Colafelice F. - Speranza G. (Suppl. Candido P.)	19/07/2024	09:00	3
Secondo livello	Direzione d'orchestra (analisi scritta di un brano sinfonico, chiusura 6 ore)	Pelliccia G. (Pres. del. Dir.) - Colafelice F. - Speranza G. (Suppl. Candido P.)	15/07/2024	09:00	14-20-21
Secondo livello	Direzione d'orchestra (prova pratica di direzione con duo pianistico e altre prove pratiche e orali)	Pelliccia G. (Pres. del. Dir.) - Colafelice F. - Speranza G. (Suppl. Candido P.)	19/07/2024	10:00	3
Secondo livello	Fagotto	Dilallo M. (Pres. del. Dir.) - Carbonara P. - Lamanna V. (Suppl. Cetera R.)	12/07/2024	10:00	211
Primo livello	Flauto	Cacciatore E. (Pres. del. Dir.) - Carbonara P. - Pisanu A.L. (Suppl. Lamanna V.)	17/07/2024	16:00	211
Secondo livello	Flauto	Cacciatore E. (Pres. del. Dir.) - Carbonara P. - Pisanu A.L. (Suppl. Lamanna V.)	17/07/2024	16:00	211
Secondo livello	Maestro collaboratore al pianoforte	Aymone E. (Pres. del. Dir.) - Buscicchio M. - Ugenti C. (Suppl. Zaccaria A.)	12/07/2024	10:00	2
Primo livello	Mandolino	Direttore - Aonzo C. - Cantalupi D. (Suppl. Tursi S.)	13/07/2024	09:30	211
Secondo livello	Mandolino	Direttore - Aonzo C. - Cantalupi D. (Suppl. Tursi S.)	13/07/2024	09:30	211
Secondo livello	Musica d'insieme	Gravino G. (Pres. del. Dir.) - Fasanella A. - Monopoli G. - Peverini F. - Rana L. (Suppl. Mannacio M.)	20/07/2024	08:30	Saletta
Primo livello	Musica elettronica	Scagliola F. (Pres. del. Dir.) - Abbrescia F. - Silvi G. (Suppl. Alfeo P.C.)	17/07/2024	09:00	310
Secondo livello	Musica elettronica	Scagliola F. (Pres. del. Dir.) - Abbrescia F. - Silvi G. (Suppl. Alfeo P.C.)	17/07/2024	09:00	310
Secondo livello	Musica vocale da camera	Allegretta S. (Pres. del. Dir.) - Speranza G. - Tota D. (Suppl. Sallustio D.)	10/07/2024	10:00	3
Primo livello	Oboe	Carbonara P. (Pres. del. Dir.) - Dilallo M. - Lamanna V. (Suppl. Cetera R.)	12/07/2024	09:30	211
Primo livello	Pianoforte	Paradiso F. (Pres. del. Dir.) - Bassi M. G. - Liso M. - Peconio F. - Sallustio D. (Suppl. Papapietro V.)	15/07/2024 e 16/07/2024*	10:00	Saletta
Secondo livello	Pianoforte	Papapietro V. (Pres. del. Dir.) - Monachino A. - Pentrella M. (Suppl. Colafelice L.)	08/07/2024	10:00	Saletta
Primo livello	Pianoforte jazz	Marziliano N. (Pres. del. Dir.) - Di Modugno V. - Savino F. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	16:30	310
Secondo livello	Pianoforte jazz	Marziliano N. (Pres. del. Dir.) - Di Modugno V. - Savino F. (Suppl. Ottaviano R.)	11/07/2024	14:00	310
Primo livello	Saxofono	Ustino A. (Pres. del. Dir.) - Debenedetto P. - Trianni A. (Suppl. Lamanna V.)	09/07/2024	14:00	211
Secondo livello	Saxofono	Nicodemi V. (Pres. del. Dir.) - Debenedetto P. - Paruta M. (Suppl. Trianni A.)	03/07/2024	12:30	310
Primo livello	Saxofono jazz	Ottaviano R. (Pres. del. Dir.) - Berlen G. - Sbisà U. (Suppl. Savino F.)	11/07/2024	15:00	CAM1
Secondo livello	Saxofono jazz	Ottaviano R. (Pres. del. Dir.) - Berlen G. - Sbisà U. (Suppl. Savino F.)	11/07/2024	14:00	310
Primo livello	Strumentazione per orchestra di fiati (chiusura ore 10, prova orale in seguito da definire)	Mazzarulli A. (Pres. del. Dir.) - Pannarale V. - Speranza G. (Suppl. Farina G.)	11/07/2024	08:30	206-211
Primo livello	Strumenti a percussione	Morleo L. (Pres. del. Dir.) - Lattanzi F. - Rossato A. (Suppl. Mancini M.)	09/07/2024	10:15	Aula perc.

Secondo livello	Strumenti a percussione	Morleo L. (Pres. del. Dir.) – Lattanzi F. – Rossato A. (Suppl. Mancini M.)	09/07/2024	10:15	Aula perc.
Primo livello	Tecnico del suono	Scagliola F. (Pres. del. Dir.) - Abbrescia F. - Silvi G. (Suppl. Alfeo P.C.)	17/07/2024	09:00	310
Primo livello	Tromba	Pezzolla M. (Pres. del. Dir.) - Doronzo D. S. – Lamanna V. (Suppl. Demarco A.)	08/07/2024	14:00	211
Primo livello	Tromba jazz	Davanzo F. (Pres. del. Dir.) - Montecalvo G. - Quintavalle M. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	11:00	310
Secondo livello	Tromba jazz	Davanzo F. (Pres. del. Dir.) - Montecalvo G. - Quintavalle M. (Suppl. Donato C.)	11/07/2024	09:30	310
Primo livello	Trombone	Demarco A. (Pres. del. Dir.) - Nuzzaco G. - Semeraro D. (Suppl. Pezzolla M.)	15/07/2024	10:00	Rialzato
Secondo livello	Trombone	Demarco A. (Pres. del. Dir.) - Nuzzaco G. - Semeraro D. (Suppl. Pezzolla M.)	15/07/2024	10:00	Rialzato
Secondo livello	Viola	Messa P. (Pres. del. Dir.) - Lepore P. - Lomartire M. (Suppl. Laera T.)	12/07/2024	09:30	310
Secondo livello	Viola da gamba	Direttore - Maglio O. - Ruffino S. (Suppl. Spinelli F.)	29/07/2024	15:30	27
Primo livello	Violino	Cazzato A. (Pres. del. Dir.) - Andriani C. - Cafaro F. - Piscitelli A. - Zonno G. (Suppl. Scarola M.)	08/07/2024	09:00	27
Secondo livello	Violino	Cazzato A. (Pres. del. Dir.) - Andriani C. - Cafaro F. - Piscitelli A. - Zonno G. (Suppl. Spinelli F.)	09/07/2024	09:00	27
Primo livello	Violoncello	Fiorino N. (Pres. del. Dir.) - Gravino G. - Meo S. (Suppl. Buccarella G.)	08/07/2024	15:00	2
Secondo livello	Violoncello ad indirizzo solistico	Fiorino N. (Pres. del. Dir.) - Gravino G. - Meo S. (Suppl. Buccarella G.)	08/07/2024	15:00	2

\*si veda calendario dettagliato separatamente pubblicato



**IL DIRETTORE**  
**M° Corrado Roselli**