

Verbale della Commissione esaminatrice del Concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 unità di personale Collaboratore Tecnico-Informatico, area III, CCNL “Istruzione e ricerca” comparto Afam, per le esigenze del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari.

Verbale n.1

L'anno duemilaventiquattro, il giorno 18 del mese di giugno alle ore 10:00, in modalità mista in presenza e online si è insediata la Commissione esaminatrice - designata con Decreto del Presidente del Conservatorio prot. n. 7017 del 05/06/2024 – per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 1 unità di personale Collaboratore Tecnico-Informatico, area III, CCNL “Istruzione e ricerca” comparto Afam.

Risultano presenti:

- Prof.ssa Veronica Rossano – Componente Presidente, collegata da remoto tramite la piattaforma Google Meet;
- Prof.ssa Enrichetta Gentile – Componente, collegata da remoto tramite la piattaforma Google Meet;
- Dott.ssa Rosanna Saragaglia – Componente, collegata da remoto tramite la piattaforma Google Meet.

Partecipa alla riunione, in presenza come segretario verbalizzante, il Dott. Luigi Ceddia, Assistente del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari. È presente anche la Dott.ssa Anna Maria Sforza, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Bari, in qualità di Responsabile del procedimento amministrativo, ai sensi dell'art. 13 del bando.

La Presidente dichiara aperta la seduta e propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della Commissione;
2. Predeterminazione della modalità di svolgimento della prova scritta e criteri di valutazione della medesima;
3. Predeterminazione della modalità di svolgimento della prova orale e criteri di valutazione della medesima.

1. Insediamento della Commissione

I componenti della Commissione, dopo ampia discussione,

- LETTO il Bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale Collaboratore Tecnico-Informatico, area III, CCNL Comparto AFAM, a tempo pieno e indeterminato, del 22.11.2023, prot. n. 13014;
- VISTO l'art. 6 del suddetto Bando, in tema di Commissione giudicatrice;
- VERIFICATA l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. N. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 c. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- VERIFICATO che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D.Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- RICEVUTO dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei candidati che hanno presentato regolarmente domanda entro il termine perentorio del 31.01.2024 ai sensi dell'art. 4 del Bando;

- VERIFICATA nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;
- VERIFICATA l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- VERIFICATA l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- VISTO l'art. 11 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487, ai sensi del quale *"Prima dell'inizio delle prove concorsuali la commissione, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce il termine del procedimento concorsuale e lo rende pubblico"*;
- VISTA la convocazione per la prova scritta del 06.06.2024 prot. n. 7102, ai sensi dell'art. 7 del Bando, fissata per il giorno 27 giugno 2024 alle ore 14:00, presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari;

dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate in relazione allo svolgimento della selezione relativa al Bando in oggetto.

Si procede con la visione dell'elenco dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione alla selezione, pari a n. 31. Tutti i componenti la Commissione producono le Dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità e di inconfiribilità all'incarico avendo preso visione dell'elenco dei candidati; le Dichiarazioni vengono allegate al presente verbale.

2. Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prova scritta e criteri di valutazione della medesima.

Come stabilito all'art. 8 del Bando, la prova scritta, per un massimo di 40 punti, consisterà nella soluzione di quesiti a risposta multipla e/o quesiti a risposta sintetica vertenti su argomenti attinenti al profilo professionale oggetto del concorso.

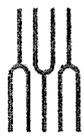
La Commissione stabilisce che verranno somministrati ai candidati n. 40 quesiti a risposta multipla, con possibilità di opzione tra n. 3 risposte per ogni quesito. A tal fine, predispone n. 3 batterie di quesiti che saranno inserite in altrettante buste. Il giorno della prova, alla presenza dei candidati, si procederà al sorteggio della busta tra le 3 proposte.

La prova dovrà essere svolta in un tempo massimo di 60 minuti.

Per la valutazione viene assegnato il seguente punteggio:

- 1 punto alle risposte esatte;
- -0,10 punti alle risposte errate;
- 0 punti alle risposte omesse.

La Commissione procederà alla elaborazione dei quesiti a risposta multipla riferiti agli argomenti previsti dall'art. 8, comma 1, del Bando, che verranno somministrati su apposita piattaforma della società "Recrytera s.r.l." la quale si occuperà di gestire e seguire tutto l'iter concorsuale relativo alla prova scritta. Durante la fase di riconoscimento iniziale verranno consegnati ai candidati appositi braccialetti identificativi, successivamente i candidati verranno dotati di tablet elettronici sui quali svolgeranno la prova.



3. Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prova orale e criteri di valutazione della medesima.

Sono ammessi alla prova orale tutti i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione minima pari a 28/40.

Per i candidati che avranno superato la prova scritta e che risulteranno ammessi alla prova orale, la Commissione procederà alla valutazione dei titoli, per un massimo di punti 20, sulla base di quanto riportato nella tabella di cui all'Allegato A del Bando. Tale valutazione avverrà prima dell'espletamento della prova orale e verrà comunicata ai candidati prima della medesima prova.

La data della prova orale sarà successivamente pubblicata on line sul sito del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari (<https://www.consba.it/>) e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Le domande relative alla prova orale verranno elaborate e predisposte in un numero di buste pari a quanti saranno i candidati che avranno superato la prova scritta più 2. Ogni busta conterrà n. 6 quesiti riferiti agli argomenti previsti dall' art. 8 comma 4 del Bando. Ciascun candidato sorteggerà una busta tra tre proposte.

Per la prova orale la Commissione avrà a disposizione un massimo di 40 punti.

Ogni quesito avrà una valutazione di massimo 6 punti secondo la seguente griglia:

- n. 0 punti ove la risposta del candidato sia priva degli elementi essenziali per un giudizio;
- da n. 1 a n. 2 punti ove la risposta del candidato venga valutata insufficiente o scarsamente sufficiente;
- da n. 3 a n. 4 punti ove la risposta del candidato venga valutata sufficiente o più che sufficiente;
- n. 5 punti ove la risposta del candidato venga valutata buona;
- n. 6 punti ove la risposta del candidato venga valutata pienamente soddisfacente.

L'accertamento della lingua inglese verrà effettuato mediante la lettura e traduzione di un testo, e avrà una valutazione pari a massimo 4 punti, secondo la seguente griglia:

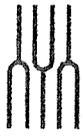
- n. 0 punti ove la risposta del candidato sia priva degli elementi essenziali per un giudizio;
- n. 1 punti ove la risposta del candidato venga valutata sufficiente
- n. 2 punti ove la risposta del candidato venga valutata più che sufficiente;
- n. 3 punti ove la risposta del candidato venga valutata buona;
- n. 4 punti ove la risposta del candidato venga valutata più che soddisfacente.

Nell'assegnare il punteggio, vanno considerati i seguenti criteri:

1. Pertinenza e completezza;
2. Chiarezza espositiva;
3. Capacità di ragionamento.

Come previsto dall'art. 8, comma 5, del Bando, supereranno la prova orale i candidati che avranno riportato una votazione minima pari a 28/40.

Alle ore 11:10 la Commissione termina i lavori. La Presidente affida al segretario verbalizzante il mandato di redigere l'apposito verbale.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente – Prof.ssa Veronica Rossano

Componente – Prof.ssa Enrichetta Gentile

Componente – Dott.ssa Rosanna Saragaglia

Segretario verbalizzante – Dott. Luigi Ceddia

