



Prot. n. 7366  
del 14.06.2024

### Verbale n. 1

**Oggetto: Verbale di insediamento della Commissione Giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 unità di personale collaboratore di Biblioteca, Area III, CCNL Comparto AFAM, per le esigenze del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari e predeterminazione delle modalità di svolgimento delle prove e criteri di valutazione delle medesime.**

L'anno 2024 il giorno 14 del mese di giugno, alle ore 9:30, nei locali del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari in via Cifarelli, 26 - Bari, in modalità mista (in presenza e da remoto con tecnologia Meet), si è riunita la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all'oggetto, nominata con Decreto Presidenziale del 05.06.2024 prot. n. 7020 e composta come segue:

1. M° Lorenzo Fico – Componente Presidente (in presenza);
2. Dott. Costantino De Finis – Componente (da remoto);
3. Prof.ssa Maria Grazia Melucci – Componente (da remoto);
4. Sig. Paolo Visceglie – Segretario verbalizzante (in presenza).

La Commissione è inoltre integrata dalla Prof.ssa Francesca Vinci, per l'accertamento della lingua inglese (da remoto), e dalla Dott.ssa Maria Di Turi (da remoto), per l'accertamento delle competenze degli applicativi informatici SBN, in qualità di componenti aggiunti ai sensi dell'art. 6 del Bando. È presente anche la dott.ssa Anna Maria Sforza, Direttore Amministrativo del Conservatorio di Bari, in qualità di Responsabile del procedimento amministrativo, ai sensi dell'art. 13 del bando.

Verificata la presenza di tutti i componenti, il Presidente dichiara aperta la seduta e propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della Commissione;
2. Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prova preselettiva e criteri di valutazione della medesima;
3. Predeterminazione delle modalità di svolgimento delle prove scritte e criteri di valutazione delle medesime;
4. Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prova orale e criteri di valutazione della medesima.

#### 1. Insediamento della Commissione

I componenti della Commissione, dopo ampia discussione,

**LETTO** il bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale collaboratore di Biblioteca, area III, CCNL Comparto AFAM, a tempo pieno e indeterminato, del 22.11.2023, prot. N. 13015;

*[Handwritten signatures and initials]*  
W

- VISTO l'art. 6 del suddetto bando, in tema di Commissione Giudicatrice;
- VERIFICATA l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. N. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 c. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- VERIFICATO che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. E) del D.Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- RICEVUTO dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei candidati che hanno presentato regolarmente domanda entro il termine perentorio del 31.01.2024 ai sensi dell'art. 4 del bando;
- VERIFICATA nei Componenti e nel Segretario l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*;
- VERIFICATA l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- VERIFICATA l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- VISTO l'art. 11 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487, ai sensi del quale *"Prima dell'inizio delle prove concorsuali la commissione, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce il termine del procedimento concorsuale e lo rende pubblico"*;
- VISTA la convocazione per la prova preselettiva del 06.06.2024 prot. n. 7104, ai sensi dell'art. 7 del bando, in considerazione dell'elevato numero di partecipanti, fissata per il giorno 28 giugno 2024 alle ore 9:00, presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari;
- VISTA la convocazione per le prove scritte del 07.06.2024 prot. n. 71135 fissata per il giorno 28 giugno 2024 alle ore 14:00, sempre presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari;

dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate in relazione allo svolgimento della selezione relativa al bando in oggetto.

## 2. Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prova preselettiva e criteri di valutazione della medesima.

La prova preselettiva, fissata per le ore 9,00 del 28 giugno 2024, si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, con accesso in via Vittoriano Cimmarrusti 1, Bari. Tutti i candidati sono ammessi alla prova con riserva di accertamento dei requisiti previsti. I candidati dovranno presentarsi per sostenere la prova muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. L'assenza del candidato il giorno della prova sarà considerata come rinuncia alla selezione. La prova si svolgerà con l'ausilio di strumenti informatici appositamente predisposti dalla Società Dromedian s.r.l. Sede Ricerca e Sviluppo, Via Po, 43 - 66020 San Giovanni Teatino (CH) cui è stato affidato l'incarico di gestione tecnica della prova preselettiva.

Sono esonerati dalla preselezione ai sensi della Legge 194/92 i candidati affetti da invalidità pari o superiore all'80% che al momento della domanda abbiano presentato relativa richiesta di esonero. Tali candidati sono ammessi direttamente alla prova scritta, in aggiunta a coloro che risulteranno in posizione idonea dopo la preselezione.

La prova avrà durata massima di **60 minuti** e consisterà in **n. 30 (trenta) domande** a risposta chiusa relative alle materie oggetto delle prove scritte e della prova orale, da svolgersi con procedura informatizzata su tablet predisposti dalla Società Dromedian s.r.l..

Per la valutazione viene assegnato il seguente punteggio: 1 (uno) alle risposte esatte, 0 (zero) alle risposte errate o multiple e alle risposte omesse.

Saranno ammessi alle prove scritte i candidati che si collocano in graduatoria nei primi trenta posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al trentesimo posto.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

Qualora il numero dei candidati presenti per la prova di preselezione sia inferiore a 30, la Commissione si riserva di valutare se passare direttamente alla prima prova scritta senza effettuare la prova di preselezione.

### **3. Predeterminazione delle modalità di svolgimento delle prove scritte e criteri di valutazione delle medesime.**

Come stabilito all'art. 8 del bando, sono previste due prove scritte, la prima prova scritta a contenuto teorico, e la seconda a contenuto pratico.

I candidati che avranno superato la prova preselettiva dovranno sostenere entrambe le prove.

La prima prova scritta si svolgerà alle ore 14.00 del giorno 28 giugno 2024, presso l'Auditorium del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. A seguire, si svolgerà la seconda prova pratica, che verrà allestita con strumentazione informatica dalla Società Dromedian s.r.l., in aule preventivamente individuate dal Conservatorio N. Piccinni.

**La prima prova scritta** (a contenuto teorico) prevede la somministrazione di **n. 40 (quaranta)** domande a risposta chiusa relative alla verifica delle competenze e delle conoscenze indicate nell'art. 2 del bando e in particolare: bibliografia generale e musicale, biblioteconomia generale e musicale, storia del libro, della stampa e dell'editoria, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica, tecniche di catalogazione e tipologie e gestione dei cataloghi nelle biblioteche musicali, dei servizi nelle biblioteche musicali, repertori e risorse bibliografiche e digitali, storia della musica, nozioni di management e legislazione dei beni culturali.

La Commissione predispose tre batterie di quesiti che sono inserite in altrettante buste. Il giorno della prova, alla presenza dei candidati, si procederà al sorteggio della busta tra le 3 proposte.

La prova dovrà essere svolta in un tempo massimo di **90 minuti**.

Per la valutazione viene assegnato il seguente punteggio: 1 (uno) alle risposte esatte, -0,10 (meno zero virgola dieci) alle risposte errate o multiple e 0 (zero) alle risposte omesse.

La **seconda prova scritta** (a contenuto pratico) consisterà nella catalogazione di n. 2 documenti bibliografici (edizione musicale e testo) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN e con applicativo SBNWeb, sorteggiati il giorno della prova, alla presenza dei candidati, fra 3 coppie di documenti presentati dalla Commissione.

La prova dovrà essere svolta in un tempo massimo di **120 minuti**.

Per la valutazione della seconda prova scritta si terrà conto di:

- a) completezza nella descrizione catalogografica;
- b) precisione nella descrizione catalogografica.

Nella valutazione della realizzazione dell'elaborato verrà attribuito un punteggio da 0 a 20 punti per ciascuna risorsa bibliografica. Questa la griglia di valutazione:

Completezza nella descrizione catalogografica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non sufficiente 0-6 punti</li><li>• Sufficiente 7 punti</li><li>• Più che adeguata 8- 9 punti</li><li>• Eccellente 10 punti</li></ul>
Precisione nella descrizione catalogografica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non sufficiente 0-6 punti</li><li>• Sufficiente 7 punti</li><li>• Più che adeguata 8-9 punti</li><li>• Eccellente 10 punti</li></ul>

Entrambe le prove scritte si svolgeranno con l'ausilio di strumenti informatici appositamente predisposti dalla Società Dromedian s.r.l. - Sede Ricerca e Sviluppo, Via Po, 43 - 66020 San Giovanni Teatino (CH).

#### 4. Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prova orale e criteri di valutazione della medesima.

Sono ammessi alla **prova orale** tutti i candidati che avranno riportato in ognuna delle singole prove scritte una votazione minima pari a 28/40. Nello specifico la Commissione ribadisce che i candidati potranno essere ammessi a sostenere la prova orale unicamente se avranno riportato, sia nella prima prova scritta che nella seconda prova scritta, la votazione minima pari a 28/40. Il punteggio finale delle prove scritte dei candidati che hanno riportato in entrambe le prove una votazione minima di 28/40, sarà parametrato in quarantesimi, come votazione unica di entrambe le prove scritte.

Per i candidati che avranno superato le prove scritte e che risulteranno ammessi alla prova orale, la Commissione procederà alla valutazione dei titoli, per un massimo di punti 20, sulla base di quanto riportato nella tabella di cui all'Allegato A del Bando. Tale valutazione avverrà prima dell'espletamento della prova orale e verrà comunicata ai candidati prima della medesima prova.

La data della prova orale sarà successivamente pubblicata on line sul sito del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari (<https://www.consba.it/>) e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Le domande relative alla prova orale verranno elaborate e predisposte in un numero di buste pari a quanti saranno i candidati che avranno superato la prova scritta più 2. Ogni busta conterrà **n. 8 (otto) quesiti** suddivisi in due parti. Ciascun candidato sorteggerà una busta tra tre proposte.



### Prima parte:

al candidato verranno posti **n. 4 (quattro) quesiti** riguardanti gli argomenti delle prove scritte.

Per questa parte della prova orale la Commissione avrà a disposizione **24 punti** così ripartiti per ciascuno dei quattro quesiti:

- n. 0 punti ove la risposta del candidato sia priva degli elementi essenziali per un giudizio;
- da n. 1 a n. 2 punti ove la risposta del candidato venga valutata insufficiente o scarsamente sufficiente;
- da n. 3 a n. 4 punti ove la risposta del candidato venga valutata sufficiente o più che sufficiente;
- n. 5 punti ove la risposta del candidato venga valutata buona;
- n. 6 punti ove la risposta del candidato venga valutata pienamente soddisfacente.

### Seconda parte:

al candidato verranno posti **n. 4 (quattro) quesiti** relativi alle seguenti materie:

- elementi di legislazione di specifico interesse per i servizi bibliotecari (legislazione dei beni culturali, legge sul diritto d'autore);
- *legislazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;*
- Statuto e regolamenti del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari;
- elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione;
- utilizzo, navigazione, ricerche bibliografico-musicali in repertori, siti web specializzati e banche dati online;
- lingua inglese.

L'accertamento della lingua inglese verrà effettuato mediante la lettura e traduzione di un testo.

Per questa parte della prova orale, compresa la prova di inglese, la Commissione avrà a disposizione **16 punti**, così ripartiti per ciascuno dei quattro quesiti:

- n. 0 punti ove la risposta del candidato sia priva degli elementi essenziali per un giudizio;
- n. 1 punto ove la risposta del candidato venga valutata insufficiente o scarsamente sufficiente;
- n. 2 punti ove la risposta del candidato venga valutata sufficiente;
- n. 3 punti ove la risposta del candidato venga valutata buona;
- n. 4 punti ove la risposta del candidato venga valutata pienamente soddisfacente.

Nell'assegnare il punteggio, vanno considerati i seguenti criteri:

1. Pertinenza e completezza;
2. Chiarezza espositiva;
3. Capacità di ragionamento.

Il punteggio massimo riconosciuto per la prova orale sarà di **40/40**.

*Handwritten signature and initials in blue ink.*



Come previsto nel bando di selezione, supereranno la prova orale i candidati che avranno riportato una votazione minima pari a **28/40**.

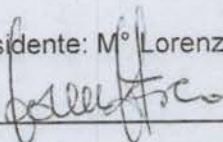
Si dà atto che la Commissione ha assunto le decisioni riportate nel presente verbale all'unanimità.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 11.00.

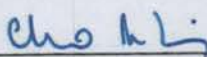
Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, 14 giugno 2024

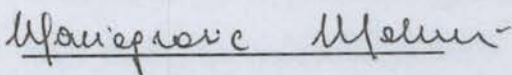
Presidente: M<sup>o</sup> Lorenzo Fico

  
\_\_\_\_\_

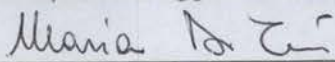
Componente: dott. Costantino De Finis

  
\_\_\_\_\_

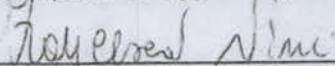
Componente: prof.ssa Maria Grazia Melucci

  
\_\_\_\_\_

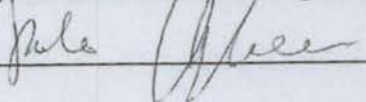
Componente aggiunto: Dott.ssa Maria Di Turi

  
\_\_\_\_\_

Componente aggiunto: prof.ssa Francesca Vinci

  
\_\_\_\_\_

Segretario verbalizzante: Sig. Paolo Visceglie

  
\_\_\_\_\_