

CALENDARIO CERTIFICAZIONI E CONFERME - SESSIONE ESTIVA A.A. 2023/24

CORSI PROPEDEUTICI

Protocollo N. 7307 del 12 giugno 2024

Il presente calendario vale come convocazione per i Sigg. Docenti e Studenti.

Non verranno inviate in alcuna forma altre comunicazioni personali.

LUNEDÌ – 17 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
9:00	CONFERMA	TROMBA	Pasquino D. (Pres del. Dir.) – Doronzo D. – Pezzolla M. - (Suppl. Demarco A.)	27
11:00	CONFERMA	FLAUTO	Cacciatore E. (Pres del. Dir.) – Boschi C. – Pisanu A. - (Suppl. Lamanna V.)	20
15:00	CONFERMA	VIOLINO	Direttore (Pres.) – Piscitelli A. – Spinelli F. – (Suppl. Cazzato A.)	Direzione

MARTEDÌ – 18 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
9:00	CONFERMA	BASSO ELETTRICO	Quintavalle M. (Pres del. Dir.) – Marziliano N. – Di Modugno V. - (Suppl. Ottaviano R.)	Rialzato
10:00	CONFERMA	PIANOFORTE JAZZ	Marziliano N. (Pres. del. Dir.) - Di Modugno V. – Quintavalle M. – (Suppl. Ottaviano R.)	Rialzato
11:00	CONFERMA	SAXOFONO JAZZ	Ottaviano R. (Pres. del. Dir.) – Quintavalle M. - Di Modugno V. – (Suppl. Marziliano N.)	Rialzato

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" - Bari

MERCOLEDÌ – 19 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
9:30	CONFERMA	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Morleo L. (Pres del. Dir.) – Lattanzi F. – Zeverino G. - (Suppl. Berlen G.)	Percussioni

GIOVEDÌ – 20 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
13:45	CONFERMA	TROMBONE	Demarco A. (Pres del. Dir.) - Nuzzaco G. - Pezzolla M. - (Suppl. Pasquino D.)	2

LUNEDÌ – 24 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
11:00	CONFERMA	CONTRABBASSO	Rinaldi G. (Pres. del. Dir.) – Quintavalle M. – Mannacio M. – (Suppl. Lepore P.)	20

MARTEDÌ – 25 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
11:00	CONFERMA	BASSO TUBA	Scarati G. (Pres. del. Dir.) - Semeraro D. - Lamanna V. - (Suppl. Doronzo D.)	Rialzato

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" - Bari

MERCOLEDÌ – 26 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
9:30	CONFERMA	COMPOSIZIONE	Putignano B. (Pres del. Dir.) – Francia G. – Litorri V. - (Suppl. Rossato A.)	21
9:30	CERTIFICAZIONE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Carbone M.G. (Pres del. Dir.) – Mancini M. – Sciangalepore N. – (Suppl. Riccardi A.M.)	32
9:30	CERTIFICAZIONE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Laera T. (Pres. del. Dir.) – de Vivo C. – Di Matteo P. – (Suppl. Speranza G.)	34
9:30	CERTIFICAZIONE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Pannarale V. (Pres. del. Dir.) – Girardi A. – Potere S. – (Suppl. Amati R.)	35

VENERDÌ – 28 GIUGNO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
9:30	CONFERMA	PIANOFORTE	Corlianò R. (Pres. del. Dir.) - Arciuli E. – Argentieri S. - Bassi M. G. - Liso M. - Mossali J. E. – Peconio F. - (Suppl. Quacquarelli D.)	5

LUNEDÌ – 1 LUGLIO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
8:30	CONFERMA	CHITARRA	Lambo R. (Pres. del Dir.) – Diodovich F. - Di Modugno F. - (Suppl. Tursi S.)	1° piano
9:00	CERTIFICAZIONE	PRATICA PIANISTICA	Ronchi R. (Pres. del. Dir.) – Buono M. - Giordano A. – (Suppl. Capotorto D.)	21
9:00	CERTIFICAZIONE	PRATICA PIANISTICA	Reibaldi V. (Pres. del. Dir.) - Marconi L. - Ficarra A. – (Suppl. Antonioli P.)	20

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" - Bari

MARTEDÌ – 2 LUGLIO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
8:30	CERTIFICAZIONE	STORIA DELLA MUSICA	Bozzi L. (Pres. del. Dir.) – Sguera C. – De Lillo M. - (Suppl. De Santis F.)	32
9:00	CERTIFICAZIONE	ARMONIA	Candido P. (Pres. del. Dir.) - Clemente V. – Di Marco L. - (Suppl. Stassi D.)	33
9:00	CERTIFICAZIONE	PRATICA PIANISTICA	Antonioli P. (Pres. del. Dir.) – Digennaro A. – Giannetti S. - (Suppl. Balducci D.)	6

GIOVEDÌ – 4 LUGLIO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
14:30	CONFERMA	MANDOLINO	Aonzo C. (Pres. del. Dir.) – Tursi S. – Lambo R. - (Suppl. Curatolo C.)	204

SABATO – 6 LUGLIO 2024

ORARIO	ESAME	INSEGNAMENTO	COMMISSIONE	AULA
10:00	CONFERMA	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Mazzarulli A. (Pres. del. Dir.) – Farina G. – Speranza G. - (Suppl. Pannarale V.)	33

IL DIRETTORE
M° Corrado Roselli

