

Formazioni Orchestrali del Conservatorio di Musica ‘Niccolò Piccinni’ di Bari – ITA

Orchestral Ensembles of the ‘Niccolo Piccinni’, Conservatory of Bari - ENG

巴里 Niccolò Piccinni 音乐学院管弦乐团 – CHS

バーリ・ニコロ・ピッチニ音楽院のオーケストラ・アンサンブル - JPN

바리의 '니콜로 피치니' 음악원의 오케스트라 앙상블 – KOR

الفرق الأوركسترالية لمعهد "نيكولو بيتشيني" للموسيقى في باري – ARA

Conjuntos orquestrais do Conservatório de Música "Niccolò Piccinni" de Bari – PT-BR

Conjuntos orquestales del Conservatorio Superior de Música "Niccolò Piccinni" de Bari- SPA

Ensembles orchestraux du Conservatoire de musique "Niccolò Piccinni" de Bari – FRA

## 1. The N. Piccinni Conservatoire's Symphony Orchestra

The symphony orchestra's personnel consists of:

- Conservatory students
- Conservatory lecturers
- External collaborators

In order to enhance and consolidate the technical interpretative skills of its different sections, the orchestra's work is modulated as follows:

1. repertoire for string orchestra;
2. repertoire for wind orchestra;
3. repertoire for chamber orchestra;
4. repertoire for symphony orchestra;
5. repertoire for large symphony orchestra;
6. repertoire for opera;
7. repertoire for soloist and orchestra;
8. performance of the pieces composed by the students of the Composition classes;
9. accompaniment during the admission and Diploma examinations for the Orchestra Conducting course.



### 交响乐团

交响乐团的成员包括

- 音乐学院学生
- 音乐学院讲师
- 外部合作者

为了提高和巩固各部门的演绎技巧，交响乐团的工作安排如下：

1. 弦乐团曲目；
2. 管弦乐团曲目；
3. 室内乐团曲目；
4. 交响乐团曲目；
5. 大型交响乐团曲目；
6. 歌剧曲目
7. 独奏和管弦乐曲目；

8. 演奏作曲班学生创作的乐曲；
9. 管弦乐指挥课程入学考试和文凭考试期间的伴奏。

## 交響樂團

交響樂團のメンバーは以下の通り：

- 音楽院の学生
- 音楽院講師
- 外部協力者

各セクションの技術的な解釈能力を高め、定着させるため、オーケストラの活動は以下のように調整されている：

1. 弦楽オーケストラのためのレパートリー
2. 吹奏楽のためのレパートリー
3. 室内オーケストラのためのレパートリー
4. 交響樂團のためのレパートリー；
5. 大交響樂團のためのレパートリー；
6. オペラのためのレパートリー
7. ソリストとオーケストラのためのレパートリー
8. 作曲クラスの学生が作曲した曲の演奏；
9. オーケストラ指揮者コースの入学試験およびディプロマ試験の伴奏

## 심포니 오케스트라

심포니 오케스트라의 구성원은 다음과 같습니다:

- 음악원 학생
- 음악원 강사
- 외부 협력자

각 섹션의 기술적 해석 능력을 향상시키고 통합하기 위해 오케스트라의 작업은 다음과 같이 조정됩니다:

1. 현악 오케스트라를 위한 레퍼토리;
2. 관악 오케스트라를 위한 레퍼토리;
3. 챔버 오케스트라를 위한 레퍼토리;
4. 심포니 오케스트라를 위한 레퍼토리;
5. 대형 교향악단을 위한 레퍼토리;
6. 오페라를 위한 레퍼토리;
7. 솔리스트와 오케스트라를 위한 레퍼토리;
8. 작곡 수업의 학생들이 작곡 한 작품의 공연;
9. 오케스트라 지휘 과정의 입학 및 디플로마 시험 중 반주.

### الأوركسترا السيمفونية

يتكون أفراد الأوركسترا السيمفونية من

- طلاب المعهد الموسيقي
- أساتذة المعهد الموسيقي
- متعاونون خارجيون

من أجل تعزيز وتدعيم المهارات التفسيرية الفنية لأقسامها المختلفة، يتم تنظيم عمل الأوركسترا على النحو التالي

- 1- نخيرة للأوركسترا الوترية
- 2- نخيرة لأوركسترا الرياح
- 3- نخيرة لأوركسترا الحجرة
- 4- نخيرة للأوركسترا السيمفونية
- 5- نخيرة للأوركسترا السيمفونية الكبيرة
- 6 - نخيرة للأوبرا
7. نخيرة للعازف المنفرد والأوركسترا
8. أداء المقطوعات التي ألفها طلاب صفوف التأليف الموسيقي
- 9- المرافقة أثناء امتحانات القبول و امتحانات الدبلوم لدورة قيادة الأوركسترا

### A Orquestra Sinfônica

A equipe da orquestra sinfônica é composta por:

- Estudantes do conservatório
- Professores do conservatório
- Colaboradores externos

A fim de aprimorar e consolidar as habilidades técnicas de interpretação de suas diferentes seções, o trabalho da orquestra é modulado da seguinte forma

1. repertório para orquestra de cordas;
2. repertório para orquestra de sopros
3. repertório para orquestra de câmara;
4. repertório para orquestra sinfônica;
5. repertório para grande orquestra sinfônica;
6. repertório para ópera;
7. repertório para solista e orquestra;
8. execução das peças compostas pelos alunos das aulas de Composição;
9. acompanhamento durante os exames de admissão e de diploma para o curso de regência de orquestra.

### La orquesta sinfónica

El personal de la orquesta sinfónica está compuesto por:

- Estudiantes del conservatorio

- Profesores del Conservatorio
- Colaboradores externos

Con el fin de potenciar y consolidar las capacidades técnicas interpretativas de sus diferentes secciones, el trabajo de la orquesta se modula de la siguiente manera:

1. repertorio para orquesta de cuerda;
2. repertorio para orquesta de viento;
3. repertorio para orquesta de cámara;
4. repertorio para orquesta sinfónica;
5. repertorio para gran orquesta sinfónica;
6. repertorio para ópera;
7. repertorio para solista y orquesta;
8. interpretación de las piezas compuestas por los alumnos de las clases de Composición;
9. acompañamiento durante los exámenes de admisión y de obtención del diploma para el curso de Dirección de Orquesta.

## **L'orchestre symphonique**

Le personnel de l'orchestre symphonique est composé de :

- des élèves du conservatoire
- Professeurs du Conservatoire
- Collaborateurs externes

Afin d'améliorer et de consolider les compétences techniques d'interprétation de ses différents pupitres, le travail de l'orchestre est modulé de la manière suivante

1. répertoire pour orchestre à cordes ;
2. répertoire pour orchestre à vent
3. répertoire pour orchestre de chambre ;
4. répertoire pour orchestre symphonique ;
5. répertoire pour grand orchestre symphonique ;
6. répertoire pour opéra ;
7. répertoire pour soliste et orchestre ;
8. exécution des pièces composées par les élèves des classes de composition ;
9. accompagnement lors des examens d'admission et de diplôme pour le cours de direction d'orchestre.

## 2. The N. Piccinni Conservatoire's Big Band

The Big Band was born as a training workshop for Jazz music students and then it became the Conservatoire's official and stable ensemble.

Directed by Maestro Vito Andrea Morra, with the collaboration of the teachers of the Conservatoire's School of jazz, the Big Band of the 'Piccinni' Conservatoire embraces a repertoire that ranges from jazz to



film music, interpreting pieces by Sammy Nestico, Quincy Jones, Henry Mancini, Neal Hefti, Burt Bacharach and others written by the students and the teacher of the Jazz Composition course.

The Big Band is composed of:

- a) 2nd level Jazz Music students attending the "Jazz Orchestral Training" course
- b) students enrolled in courses at the School of Jazz
- c) students enrolled on courses at the Conservatory
- d) teachers of the School of Jazz
- e) teachers from other Schools.

### 大乐队

皮奇尼音乐学院的大乐队（Big Band）成立于 1948 年，是为爵士乐专业学生举办的培训讲习班，后来成为音乐学院的正式稳定乐团。

Piccinni "音乐学院的大乐队由 Vito Andrea Morra 大师指挥，并与学院爵士乐学院的教师合作，演奏的曲目从爵士乐到电影音乐，包括 Sammy Nestico、Quincy Jones、Henry Mancini、Neal Hefti、Burt Bacharach 以及其他由学生和爵士乐作曲课程教师创作的曲目。

大乐队由以下人员组成

- a) 参加 "爵士管弦乐培训" 课程的爵士乐二级学生；
- b) 参加爵士乐学院课程的学生
- c) 参加音乐学院课程的学生
- d) 爵士乐学院的教师
- e) 其他学院的教师。

## ビッグバンド

ピッチニ音楽院のビッグバンドは1948年に創設された。

マエストロ・モッラの指揮のもと、同アカデミーのジャズ・スクールの講師たちとのコラボレーションにより、ピッチニ音楽院のビッグバンドは、ジャズから映画音楽まで幅広いレパートリーを演奏している。

ビッグバンドは以下のメンバーで構成されている：

- 「ジャズ・オーケストラ・トレーニング」コースに在籍するジャズ・ミュージック2級の学生；
- ジャズ学校のコースに在籍する学生
- 音楽院のコースに在籍する学生
- ジャズスクールの教師
- 他の学校の教師

## 빅 밴드

'피치니' 음악원의 빅 밴드는 1948년에 설립되었습니다.

마에스트로 모라가 지휘하고 아카데미 재즈 스쿨의 교사들과 협력하는 '피치니' 콘서바토리오 빅 밴드는 재즈부터 영화 음악까지 다양한 레퍼토리를 연주합니다.

빅밴드는 다음과 같이 구성됩니다:

- '재즈 오케스트라 트레이닝' 과정을 수강하는 재즈 음악 2급 학생들;
- 재즈 스쿨의 과정에 등록한 학생들
- 음악원 과정에 등록한 학생들
- 재즈 학교의 교사
- 다른 학교의 교사II

## الفرقة الموسيقية الكبيرة

تأسست الفرقة الموسيقية الكبيرة لمعهد "بيج باند" الموسيقي في عام 1948

تحت قيادة المايسترو مورا وبالتعاون مع مدرسي مدرسة الجاز التابعة للأكاديمية، تؤدي الفرقة الموسيقية الكبيرة التابعة لمعهد كونسيرفاتوريو

بيتشيني "مجموعة من المقطوعات الموسيقية التي تتراوح بين موسيقى الجاز وموسيقى الأفلام"

تتألف الفرقة الكبيرة من:

أ) (طلاب المستوى الثاني في موسيقى الجاز الملتحقين بدورة "التدريب على أوركسترا الجاز

ب) (الطلاب المسجلين في دورات في مدرسة الجاز

ج) (الطلاب المسجلين في دورات في المعهد الموسيقي

د) (معلمو مدرسة الجاز

هـ. (معلمين من مدارس أخرى

## **Big Band**

A Big Band do Conservatório "Piccinni" foi fundada em 1948.

Dirigida pelo Maestro Morra e em colaboração com os professores da Escola de Jazz da Academia, a Big Band do Conservatório "Piccinni" apresenta um repertório que vai do jazz à música de cinema.

A Big Band é composta por:

- a) alunos do 2º nível de Jazz Music que frequentam o curso "Jazz Orchestral Training";
- b) alunos matriculados em cursos da Escola de Jazz
- c) alunos matriculados em cursos do Conservatório
- d) professores da Escola de Jazz
- e) professores de outras escolas.

## **Big Band**

La Big Band del Conservatorio 'Piccinni' se fundó en 1948.

Dirigida por el Maestro Morra y en colaboración con los profesores de la Escuela de Jazz de la Academia, la Big Band del Conservatorio 'Piccinni' interpreta un repertorio que abarca desde el jazz hasta la música de cine.

La Big Band está compuesta por

- a) alumnos de 2º nivel de Música de Jazz que asisten al curso "Jazz Orchestral Training"
- b) alumnos matriculados en cursos de la Escuela de Jazz
- c) alumnos matriculados en cursos del Conservatorio
- d) profesores de la Escuela de Jazz
- e) profesores de otras Escuelas.

## **Big Band**

Le Big Band du Conservatoire 'Piccinni' a été fondé en 1948.

Dirigé par le Maestro Morra et en collaboration avec les professeurs de l'école de jazz de l'académie, le Big Band du Conservatoire 'Piccinni' interprète un répertoire allant du jazz à la musique de film.

Le Big Band est composé de:

- a) d'étudiants de 2e niveau en musique de jazz qui suivent le cours "Jazz Orchestral



- Training" ;
- b) d'étudiants inscrits aux cours de l'Ecole de Jazz
  - c) d'étudiants inscrits aux cours du Conservatoire
  - d) les professeurs de l'Ecole de Jazz
  - e) des professeurs d'autres écoles.

### 3. The N. Piccinni Conservatoire's Brass Band

The Brass Band of the Conservatoire 'N. Piccinni' of Bari consists of over 30 students from the Brass and Percussion classes.

The Niccolo Piccinni B.B. is conducted by students from the Conservatoire's Orchestral Conducting class and offers a varied repertoire, including



transcriptions of symphonic music, original works, solo concerts and film soundtracks.

It was founded in 2019 following the Master Class held by Visiting Professor, Maestro Lito Fontana, who became its Honorary Director, in addition to being one of Europe's finest trombonists of the last years.

#### 铜管乐队

巴里皮奇尼音乐学院的铜管乐队由来自铜管乐和打击乐班的 30 多名学生组成。Piccinni' of Bari 的铜管乐队由 30 多名铜管乐和打击乐班的学生组成。

Niccolo Piccinni B.B.由音乐学院管弦乐指挥班的学生担任指挥，演奏曲目丰富多样，包括交响乐改编、原创作品、独奏音乐会和电影配乐。

该乐团成立于 2019 年，是在客座教授利托-丰塔纳大师举办大师班之后成立的。

#### ブラスバンド

バーリのコンセルヴァトワールN. バーリのコンセルヴァトワール「N. ピッチニ」の吹奏楽団は、金管楽器クラスと打楽器クラスの30人以上の学生で構成されている。

ニコロ・ピッチニB.B.は、コンセルヴァトワールの管弦楽指揮クラスの学生によって指揮され、交響曲のトランスクリプション、オリジナル作品、ソロコンサート、映画のサウンドトラックなど、多彩なレパートリーを提供している。

この音楽祭は2019年、客員教授のリト・フォンタナ (Maestro Lito Fontana) が開催したマスタークラスを受けて設立されたもので、リト・フォンタナはここ数年ヨーロッパで最も優れたトロンボーン奏者の一人であることに加え、この音楽祭の名誉ディレクターに就任した。

## 브라스 밴드

음악원의 브라스 밴드 'N. 피치니'는 금관악기 및 타악기 수업의 30명 이상의 학생들로 구성되어 있습니다.

니콜로 피치니 브라스 밴드는 콘서바토리 오케스트라 지휘 수업의 학생들이 지휘하며 교향곡, 창작곡, 독주회, 영화 사운드트랙 등 다양한 레퍼토리를 선보이고 있습니다.

지난 몇 년간 유럽 최고의 트롬본 연주자 중 한 명으로 꼽히는 마에스트로 리토 폰타나 객원교수의 마스터 클래스에 이어 2019년 명예감독이 된 이후 창단되었습니다.

## الفرقة النحاسية

في باري أكثر من 30 طالباً من صفوف الآلات النحاسية والإيقاع "Piccinni". تتكون الفرقة النحاسية لمعهد كونسرفتوار "ن

ويقود فرقة "نيكولو بيتشيني ب. ب. ب." طلاب من فصل قيادة الأوركسترا في الكونسرفتوار، وتقدم الفرقة مجموعة متنوعة من المقطوعات الموسيقية بما في ذلك نسخ من الموسيقى السيمفونية والأعمال الأصلية والحفلات الموسيقية المنفردة والموسيقى التصويرية للأفلام.

تأسست الفرقة في عام 2019 بعد دورة الماجستير التي عقدها الأستاذ الزائر، المايسترو ليتو فونتانا، الذي أصبح مديرها الفخري، بالإضافة إلى كونه أحد أفضل عازفي الترومبون في أوروبا في السنوات الأخيرة.

## Banda de metais

A Brass Band do Conservatório 'N. Piccinni' de Bari é composta por mais de 30 alunos das classes de metais e percussão.

A Niccolò Piccinni B.B. é regida por alunos da classe de Regência Orquestral do Conservatório e oferece um repertório variado, incluindo transcrições de música sinfônica, obras originais, concertos solo e trilhas sonoras de filmes.

Foi fundada em 2019 após a Master Class ministrada pelo Professor Visitante, Maestro Lito Fontana, que se tornou seu Diretor Honorário, além de ser um dos melhores trombonistas da Europa nos últimos anos.

### **Banda de música**

La Banda de Metales del Conservatorio 'N. Piccinni' de Bari está formada por más de 30 alumnos de las clases de Metales y Percusión.

La B.B. Niccolò Piccinni está dirigida por estudiantes de la clase de Dirección Orquestal del Conservatorio y ofrece un repertorio variado, que incluye transcripciones de música sinfónica, obras originales, conciertos en solitario y bandas sonoras de películas. Se fundó en 2019 a raíz de la Clase Magistral impartida por el Profesor Visitante, Maestro Lito Fontana, que se convirtió en su Director Honorario, además de ser uno de los mejores trombonistas europeos de los últimos años.

### **Orchestre de cuivres**

Le Brass Band du Conservatorio 'N. Piccinni' de Bari est composé de plus de 30 étudiants des classes de cuivres et de percussions.

2° Le Niccolò Piccinni Brass Band est dirigé par des étudiants de la classe de direction du Conservatoire et propose un répertoire varié, comprenant des transcriptions de musique symphonique, des œuvres originales, des concerts en solo et des bandes originales de films.

Il a été fondé en 2019 à la suite de la Master Class organisée par le professeur invité, Maestro Lito Fontana, qui en est devenu le directeur honoraire, en plus d'être l'un des meilleurs trombonistes européens de ces dernières années.

## **4. The N. Piccinni Conservatoire's Junior Band**

Founded in 2104, the Junior Band has performed in several concerts throughout Bari.

In June 2016, together with 20 wind orchestras from different European countries, it took part in the international 'Lira d'oro' competition in Rybnik, Poland, and was awarded the first prize, with the special mention 'Summa cum Laude'.

In 2021, it performed in the show 'Rota and Fellini, two geniuses in symbiosis', a musical production by Maestro Donato Semeraro, which tells the story of the relationship between the two great masters through an imaginary dialogue, accompanied by trailers of films



they produced together and the listening to the soundtracks of the historic director of the 'Niccolò Piccinni' Conservatoire, Niccolò Piccinni.

Among the Junior Band's performances:

[https://www.youtube.com/watch?v=2EROdIX\\_Tbk](https://www.youtube.com/watch?v=2EROdIX_Tbk)

<https://www.youtube.com/watch?v=u7D9GzYBW8g>

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=mPZwY-s3qZE>

## 少年乐队

少年管乐团成立于 2104 年，曾在巴里举办过多场音乐会。

2016 年 6 月，少年管乐团与来自欧洲各国的 20 个管乐团一起参加了在波兰雷布尼克举行的国际 "Lira d'oro "比赛，并荣获一等奖和 "Summa cum Laude "特别奖。

2021 年，乐团参加了 "罗塔与费里尼，两位天才的共生 "演出，这是多纳托-塞梅拉罗大师的音乐作品，通过想象中的对话讲述了两位大师之间的关系，同时还播放了他们共同制作的电影预告片，并聆听了 "尼科洛-皮奇尼 "音乐学院历史悠久的院长尼科洛-皮奇尼的原声音乐。

## ジュニア・バンド

2104年に創設されたジュニア・バンドは、バリー各地でいくつかのコンサートに出演している。2016年6月には、ヨーロッパ各国の20の吹奏楽団とともに、ポーランドのリブニックで開催された国際コンクール「Lira d'oro」に参加し、最優秀賞と特別賞「Summa cum Laude」を受賞した。2021年には、マエストロ・ドナート・セメラロによる「ロータとフェリーニ、共生する2人の天才」というショーに出演した。このショーは、2人の偉大な巨匠の関係を、2人が共に制作した映画の予告編や、「ニコロ・ピッチニ」音楽院の歴史的なディレクター、ニコロ・ピッチニのサウンドトラックを聴きながら、架空の対話を通して語る音楽作品である。

## 주니어 밴드

2104년에 창단된 주니어 밴드는 바리 전역에서 여러 차례 콘서트를 열었습니다.

2016년 6월에는 유럽 각국의 20개 관악단과 함께 폴란드 리브닉에서 열린 국제 '리라 도로' 콩쿠르에 참가하여 1등상과 함께 특별상인 '우등상(Summa cum Laude)'을 수상했습니다.

2021년에는 마에스트로 도나토 세메라로가 제작한 뮤지컬 '로타와 펠리니, 공생의 두 천재'에 출연하여 두 거장의 관계를 가상의 대화를 통해 이야기하고, 함께 제작한 영화의 예고편과 '니콜로

피치니' 콘서바토리 역사 감독인 니콜로 피치니의 사운드트랙을 함께 감상하는 공연을 선보이기도 했습니다.

### الناشئين فرقة

الحفلات من العديد الناشئين فرقة قدمت وقد ، 2104 عام في الناشئين فرقة تأسست باري أنحاء جميع في الموسيقية في مختلفة أوروبية دول من نفخ أوركسترا فرقة 20 مع الفرقة شاركت ، 2016 يونيو في تنويه مع الأولى الجائزة على وحصلت ، بولندا ، ريبنيك في الدولية "دورو ليرا" مسابقة "الشرف مرتبة مع بامتياز" خاص إنتاج وهو ، "متعايشان عبقریان ، وفيليني روتا" عرض في الفرقة شاركت ، 2021 عام وفي من العظیمین الأستاذین بین العلاقة قصة يحكي ، سيميرارو دوناتو للمايسترو موسيقى الموسيقى إلى والاستماع مغا أنتجاها أفلام من بمقاطع مصحوبًا ، تخيلي حوار خلال بيتشيني نيكولو الموسيقى "بيتشيني نيكولو" لمعهد التاريخي للمخرج التصويرية

### Banda Júnior

Fundada em 2104, a Junior Band já se apresentou em vários concertos em Bari. Em junho de 2016, juntamente com 20 orquestras de sopro de diferentes países europeus, participou do concurso internacional "Lira d'oro" em Rybnik, Polônia, e recebeu o primeiro prêmio, com a menção especial "Summa cum Laude". Em 2021, apresentou-se no espetáculo "Rota e Fellini, dois gênios em simbiose", uma produção musical do Maestro Donato Semeraro, que conta a história da relação entre os dois grandes mestres através de um diálogo imaginário, acompanhado de trailers de filmes que produziram juntos e da audição das trilhas sonoras do histórico diretor do Conservatório "Niccolò Piccinni", Niccolò Piccinni.

### Banda Juvenil

Fundada en 2104, la Banda Junior ha actuado en varios conciertos por Bari. En junio de 2016, junto con 20 orquestas de viento de diferentes países europeos, participó en el concurso internacional 'Lira d'oro' en Rybnik, Polonia, y obtuvo el primer premio, con la mención especial 'Summa cum Laude'. En 2021, actuó en el espectáculo "Rota y Fellini, dos genios en simbiosis", una producción musical del maestro Donato Semeraro, que narra la relación entre los dos grandes maestros a través de un diálogo imaginario, acompañado de trailers de películas que produjeron juntos y de la escucha de las bandas sonoras del histórico director del Conservatorio "Niccolò Piccinni", Niccolò Piccinni.

## Orchestre junior

Fondé en 2104, le Junior Band s'est produit lors de plusieurs concerts dans la ville de Bari.

En juin 2016, il a participé, avec 20 orchestres à vent de différents pays européens, au concours international "Lira d'oro" à Rybnik, en Pologne, et a obtenu le premier prix, avec la mention spéciale "Summa cum Laude".

En 2021, il a participé au spectacle "Rota et Fellini, deux génies en symbiose", une production musicale du maestro Donato Semeraro, qui raconte l'histoire de la relation entre les deux grands maîtres à travers un dialogue imaginaire, accompagné de bandes-annonces de films qu'ils ont produits ensemble et de l'écoute des bandes sonores du directeur historique du Conservatoire "Niccolò Piccinni", Niccolò Piccinni.

## 5. The N. Piccinni Conservatoire's Choir

The N. Piccinni Conservatoire's Choir directed by Maestro Andrea Gargiulo is an inclusive choir that engages Conservatoire students with non-professional singers and musicians including those with



social fragility, learning disabilities and different abilities.

Among the various events organised by Maestro Gargiulo we can mention:

G. Speranza, Mass for the martyrs of Lampedusa (2023)

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=yAzfwvBIsEs>

C. Orff, Carmina Burana (2021)

[https://www.youtube.com/watch?v=FJDu8uM\\_vQw&t=577s](https://www.youtube.com/watch?v=FJDu8uM_vQw&t=577s)

K. Jenkins, The armed man Mass

(2019) <https://www.youtube.com/watch?v=7dPSim6Q8lw&t=2502s>

N. Piccinni 音乐学院合唱团

N. Piccinni Coservatoire 合唱团由 Andrea Gargiulo 大师指挥，是一个包容性合唱团，由音乐学院学生、非专业歌手和音乐家（包括社会弱势群体、学习障碍者和不同能力者）组成。

### N.ピッチーニ・コセルヴァトワール合唱団

マエストロ、アンドレア・ガルジウロが指揮するN.ピッチーニ・コセルヴァトワール合唱団は、コンセルヴァトワールの学生と、社会的弱者、学習障害、様々な能力を持つプロではない歌手や音楽家が参加する包括的な合唱団である。

### N. 피치니 코세르바토레 합창단

마에스트로 안드레아 가르줄로가 지휘하는 N. 피치니 코세르바토레 합창단은 사회적 취약성, 학습 장애 및 다양한 능력을 가진 비전문 성악가 및 음악가들과 콘서바토리 학생들이 함께 참여하는 포용적인 합창단입니다.

### جوقة كوسيرفاتوار ن. بيتشيني كوسيرفاتوار

بقيادة المايسترو أندريا غارجيولو هي جوقة شاملة تضم طلاب الكونسرفتوار مع مغنين N. Piccinni Coservatoire جوقة وموسيقيين غير محترفين بما في ذلك ذوي الهشاشة الاجتماعية وصعوبات التعلم والقدرات المختلفة.

### Coro

O N. Piccinni Coservatoire Choir, liderado pelo Maestro Andrea Gargiulo, é um coral inclusivo que inclui alunos do conservatório, cantores e músicos não profissionais, incluindo aqueles com fragilidade social, dificuldades de aprendizado e diferentes habilidades.

### Coro

El Coro del Conservatorio N. Piccinni, dirigido por el Maestro Andrea Gargiulo, es un coro inclusivo que incluye estudiantes del conservatorio, cantantes y músicos no profesionales, incluidos aquellos con fragilidad social, dificultades de aprendizaje y capacidades diferentes.

## Le chœur

Le chœur du conservatoire N. Piccinni, dirigé par le maestro Andrea Gargiulo, est un chœur inclusif qui comprend des étudiants du conservatoire, des chanteurs et des musiciens non professionnels, y compris des personnes présentant une fragilité sociale, des difficultés d'apprentissage et des capacités différentes.

## 6. The N. Piccinni Conservatoire's Baroque Ensemble

The Baroque Ensemble The Baroque Ensemble of the "N. Piccinni" Conservatoire of Bari was founded in 2014, along with the setting up of the Early Music departmental area. In that year, Dame Emma Kirkby's masterclass and subsequently the performance of the Representation of Soul and Body by Emilio de' Cavalieri at Bari Cathedral kicked off an uninterrupted series of events and appointments in the city of Bari. Among the various concerts, the baroque ensemble has organized the first two editions of the Day of Remembrance (2022 and 2023) at the "Nino Rota" Auditorium, has participated in several editions of the European Day of Early Music organized by REMA, staging parts of Claudio Monteverdi's L'Incoronazione di Poppea, and has collaborated on several occasions with the "Notti Sacre" Festival.

### N. Piccinni 音乐学院巴洛克乐团

巴洛克乐团 巴里 "N. Piccinni" 音乐学院巴洛克乐团成立于 2014 年，同时成立的还有早期音乐系。同年，艾玛-柯克比 (Emma Kirkby) 女士的大师班以及随后在巴里大教堂上演的埃米利奥-德-卡瓦列里 (Emilio de' Cavalieri) 的《灵魂与肉体的再现》拉开了巴里市一系列不间断活动和约会的序幕。在各种音乐会中，巴洛克乐团在“尼诺-罗塔”礼堂组织了前两届纪念日活动（2022 年和 2023 年），参加了由 REMA 组织的多届欧洲早期音乐日活动，上演了克劳迪奥-蒙特威尔第的《波佩亚的赎罪》，并多次与“Notti Sacre”音乐节合作。

### N.ピッチニ・コンセルヴァトワールのバロック・アンサンブル



バロック・アンサンブル バリーの「N. ピッチニ」コンセルヴァトワールのバロック・アンサンブルは、2014年、古楽科の設立とともに設立されました。この年、エマ・カークビー女史のマスタークラスと、それに続くバリー大聖堂でのエミリオ・デ・カヴァリエーリによる「魂と肉体の表象」の演奏が、バリー市でのイベントや任命の途切れることのない一連の流れを開始しました。また、REMAが主催する「ヨーロッパ古楽の日」にも何度か参加し、クラウディオ・モンテヴェルディの『ポッペアの結婚』の一部を上演したり、「ノッティ・サクレ」フェスティバルにも何度か協力している。

## N. 피치니 콘서바토리의 바로크 앙상블

바로크 앙상블 바리의 "N. 피치니" 콘서바토리의 바로크 앙상블은 2014년에 초기 음악 부서 영역의 설립과 함께 설립되었습니다. 그 해, 엠마 커크비 여사의 마스터 클래스와 바리 대성당에서 에밀리오 드 카발리에리의 영혼과 육체의 표현 공연을 시작으로 바리시에서 끊임없는 일련의 행사와 약속이 시작되었습니다. 다양한 콘서트 중 바로크 앙상블은 '니노 로타' 강당에서 처음 두 번의 현충일(2022년과 2023년)을 조직했으며, REMA가 주최하는 유럽 초기 음악의 날에 여러 차례 참가해 클라우디오 몬테베르디의 '포페아(L'Incoronazione di Poppea)' 일부를 무대에 올렸고 '노티 사크리' 페스티벌과 여러 차례 협업한 바 있습니다.

## فرقة الباروك التابعة لمعهد "ن. بيتشيني" للموسيقى الباروكية

تأسست فرقة الباروك تأسست فرقة الباروك التابعة لمعهد "ن. بيتشيني" للموسيقى في باري في عام 2014، إلى جانب إنشاء قسم الموسيقى المبكرة. في ذلك العام، بدأ عرض "تمثيل الروح والجسد" لإيميليو دي كافاليري في كاتدرائية باري بسلسلة متواصلة من الفعاليات والمواعيد في مدينة باري. ومن بين الحفلات الموسيقية المختلفة، نظمت الفرقة الباروكية أول نسختين من يوم الذكرى (2022 و2023) (في قاعة "نينو روتا"، وشاركت في عدة نسخ من اليوم الأوروبي للموسيقى المبكرة الذي نظمه مؤسسة "ريما"، حيث قدمت "Notti" لكلاوديو مونتيفيردي وتعاونت في عدة مناسبات مع مهرجان "L'Incoronazione di Poppea" أجزاء من مقطوعة "Sacre".

## Conjunto Barroco do Conservatório N. Piccinni

O Conjunto Barroco O Conjunto Barroco do Conservatório "N. Piccinni" de Bari foi fundado em 2014, juntamente com a criação da área departamental de Música Antiga. Naquele ano, a masterclass de Dame Emma Kirkby e, posteriormente, a apresentação da Representação da Alma e do Corpo de Emilio de' Cavalieri na Catedral de Bari

deram início a uma série ininterrupta de eventos e compromissos na cidade de Bari. Entre os vários concertos, o conjunto barroco organizou as duas primeiras edições do Dia da Memória (2022 e 2023) no Auditório "Nino Rota", participou de várias edições do Dia Europeu da Música Antiga organizado pela REMA, encenando partes de L'Incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi, e colaborou em várias ocasiões com o Festival "Notti Sacre".

### **Conjunto Barroco do Conservatório N. Piccinni**

O Conjunto Barroco O Conjunto Barroco do Conservatório "N. Piccinni" de Bari foi fundado em 2014, juntamente com a criação da área departamental de Música Antiga. Naquele ano, a masterclass de Dame Emma Kirkby e, posteriormente, a apresentação da Representação da Alma e do Corpo de Emilio de' Cavalieri na Catedral de Bari deram início a uma série ininterrupta de eventos e compromissos na cidade de Bari. Entre os vários concertos, o conjunto barroco organizou as duas primeiras edições do Dia da Memória (2022 e 2023) no Auditório "Nino Rota", participou de várias edições do Dia Europeu da Música Antiga organizado pela REMA, encenando partes de L'Incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi, e colaborou em várias ocasiões com o Festival "Notti Sacre".

### **L'ensemble baroque du Conservatoire N. Piccinni**

L'ensemble baroque L'ensemble baroque du Conservatoire « N. Piccinni » de Bari a été fondé en 2014, en même temps que la mise en place du département de musique ancienne. Cette année-là, la masterclass de Dame Emma Kirkby et, par la suite, la représentation de la Représentation de l'âme et du corps d'Emilio de' Cavalieri à la cathédrale de Bari ont donné le coup d'envoi d'une série ininterrompue d'événements et de rendez-vous dans la ville de Bari. Parmi les divers concerts, l'ensemble baroque a organisé les deux premières éditions de la Journée du souvenir (2022 et 2023) à l'Auditorium « Nino Rota », a participé à plusieurs éditions de la Journée européenne de la musique ancienne organisée par le REMA, en mettant en scène des parties de L'Incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi, et a collaboré à plusieurs reprises avec le Festival « Notti Sacre ».