

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICCOLÒ PICCINNI"

AUDITORIUM "NINO ROTA"

SAGGI DI CLASSE
ANNO ACCADEMICO 2023/24

15 maggio - 29 giugno 2024

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CONSERVATORIO DI MUSICA “**NICCOLÒ PICCINNI**” - BARI

Direttore onorario: **M° Riccardo Muti**

Presidente: **Dott. Fabio Diomede**

Direttore: **M° Corrado Roselli**

Direttore amministrativo: **Dott.ssa Anna Maria Sforza**

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: **Giovanni Scaraggi**

È sempre motivo di profonda soddisfazione e sincero orgoglio poter presentare il programma dei Saggi di Classe di fine anno, i quali rappresentano un importante appuntamento che permette ai nostri Allievi - scrupolosamente preparati e sostenuti dai loro Maestri, che ringrazio sempre di vero cuore - di mostrare i risultati raggiunti, grazie all'impegno profuso nello studio e alla cura del talento.

E quindi, anche per questo Anno Accademico 2023/2024 gli Allievi di tutti gli ordinamenti - propedeutico, triennio e biennio accademico -, sostenuti dall'entusiasmo tipico della giovanissima età, avranno a loro disposizione un palco, grazie al quale sapranno donare a noi tutti momenti musicalmente importanti, espressione della loro creatività artistica e interpretativa.

Grazie alle molteplici opportunità di crescita musicale e formativa che offriamo ai nostri ragazzi (in particolare, la partecipazione agli eventi della Produzione artistica e alle Masterclass, tenute da Docenti di chiara fama), ci auguriamo che tutti loro possano raggiungere il traguardo di un radioso futuro artistico e professionale.

Ad maiora semper!

M° Corrado Roselli
Direttore del Conservatorio di Musica
"Niccolò Piccinni" di Bari

MAGGIO 2024

Mercoledì 15 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Interazione Creativa per piccole e grandi
formazioni Jazz II M° *Cettina Donato*

Mercoledì 15 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte Jazz M° *Di Modugno Vito*

Venerdì 17 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Chitarra M° *Carnicelli Marco Vinicio*

Venerdì 24 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classi di Bassotuba e di Lingua Inglese
M° *Scarati Giuseppe* e M° *Vinci Francesca*

Venerdì 24 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Musica d'Insieme M° *Caianiello Orietta*

Sabato 25 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *Sallustio Damiana*

Lunedì 27 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Musica d'Insieme M° *Lepore Pasquale*

Lunedì 27 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Chitarra M° *Tursi Sante*

Martedì 28 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Flauto Dolce M° *Priska Compoli*

Mercoledì 29 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *Argentieri Stefania*

Mercoledì 29 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classi di Flauto
M° *Cacciatore Emanuele*, M° *Pisanu Annalisa* e M° *Boschi Comaci*

Giovedì 30 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Violino M° *Scarola Mariangela*

Venerdì 31 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Musica d'Insieme M° *Peperini Francesco*

Venerdì 31 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Musica d'Insieme M° *Gravino Giuseppe*

GIUGNO 2024

Sabato 1	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Composizione <i>M° Liturri Vito</i>
<hr/>		
Lunedì 3	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Musica d'Insieme <i>M° Rana Ludovica</i>
<hr/>		
Lunedì 3	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Violino <i>M° Cafaro Fabio</i>
<hr/>		
Martedì 4	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Violino <i>M° Zonno Giovanni</i>
<hr/>		
Martedì 4	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Clarinetto <i>M° Cattedra Leonardo</i>
<hr/>		
Mercoledì 5	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Pianoforte <i>M° Arciuli Emanuele</i>
<hr/>		
Mercoledì 5	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Chitarra <i>M° Di Modugno Ferdinando</i>
<hr/>		
Giovedì 6	ore 18.00	Auditorium Classe di Laboratorio Pianistico Contemporaneo <i>M° Putignano Biagio</i>
<hr/>		
Venerdì 7	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Clarinetto <i>M° Di Fino Luigi</i>
<hr/>		
Venerdì 7	ore 16.30	Auditorium Classe di Formazione Corale <i>M° Gargiulo Andrea</i>
<hr/>		
Venerdì 7	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Canto <i>M° Giove Antonia</i>
<hr/>		
Sabato 8	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Musica d'Insieme <i>M° Lepore Pasquale</i>
<hr/>		

GIUGNO 2024

Lunedì 10	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Musica Corale da Camera <i>M° Allegrèta Serafina</i>
Lunedì 10	ore 18.00	Auditorium Classe di Violino <i>M° Roselli Corrado</i>
Martedì 11	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Violoncello <i>M° Buccarella Giovanna</i>
Martedì 11	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Chitarra <i>M° Diodovich Francesco</i>
Mercoledì 12	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Pianoforte <i>M° Papapietro Vita</i>
Mercoledì 12	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Pianoforte <i>M° Larosa Imma</i>
Giovedì 13	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Pratica pianistica <i>M° Digennaro Alessandra, M° Balducci Domenico, M° Antonioli Paola Luciana, M° Reibaldi Vito, M° Gentile Daniela</i>
Giovedì 13	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Violino <i>M° Piscitelli Antonella</i>
Venerdì 14	ore 16.30	Saletta Auditorium Classe di Pianoforte <i>M° Balducci Filippo</i>
Venerdì 14	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Pianoforte <i>M° Liso Marilena</i>
Sabato 15	ore 16.30	Saletta Auditorium Classi di Pratica pianistica <i>M° Buono Mariacristina, M° Capotorto Domenico, M° Ficarra Annalisa, M° Giannetti Sarah, M° Tomasetti Danila</i>
Sabato 15	ore 18.00	Saletta Auditorium Classe di Pianoforte <i>M° Pentrella Michele</i>

GIUGNO 2024

- Lunedì 17** **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Violino *M° Cazzato Alessandro*
-
- Lunedì 17** **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Contrabbasso *M° Rinaldi Giovanni*
-
- Martedì 18** **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Clarinetto *M° Tinelli Antonio e M° Cetera Rocco*
-
- Mercoledì 19** **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Aventaggiato Carla*
-
- Mercoledì 19** **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Matarrese Maurizio*
-
- Giovedì 20** **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Ubaldo Roberta*
-
- Giovedì 20** **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Musica d'Insieme *M° Dilallo Michele*
-
- Venerdì 21** **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Musica d'Insieme *M° Rana Ludovica*
-
- Venerdì 21** **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Peconio Flavio*
-
- Sabato 22** **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte *M° Paradiso Filomena*
-
- Sabato 22** **ore 16.30** Aula 27
Classe di Violino *M° Lazzaroni Carlo*
-
- Sabato 22** **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Canto *M° Stragapede Antonio*
-

GIUGNO 2024

Lunedì 24 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *Bassi Maria Gabriella*

Lunedì 24 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Violoncello M° *Fiorino Nicola*

Martedì 25 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *Monopoli Francesco*

Mercoledì 26 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Fisarmonica M° *Palazzo Francesco*

Mercoledì 26 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *Dibattista Gemma*

Giovedì 27 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *De Ceglie Carlo*

Giovedì 27 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *Pani Maria Elisabetta*

Giovedì 27 **ore 18.00** Auditorium
Classe di Composizione M° *Putignano Biagio*

Venerdì 28 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Arpa M° *Simari Sara*

Venerdì 28 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Violoncello M° *Meo Sandro*

Sabato 29 **ore 16.30** Saletta Auditorium
Classe di Composizione Musicale Electroacustica
M° *Scagliola Francesco*

Sabato 29 **ore 18.00** Saletta Auditorium
Classe di Pianoforte M° *Sarno Clelia*

Mercoledì 15 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

**Classe Interazione Creativa per piccole e grandi formazioni Jazz II
M° Cettina Donato**

Composizioni:

Herbie Hancock	<i>Dolphin Dance</i>	Arr. Classe di Interazione Creativa Jazz II
Tiziana Minoia	<i>Waiting For</i>	Arr. Tiziana Minoia
Niko Ladisa	<i>See You Blue</i>	Arr. Niko Ladisa
Alessandro Fedele	<i>Cloue</i>	Arr. Alessandro Fedele
Francesco Dionisio	<i>Ending</i>	Arr. Francesco Dionisio
Giosuè Urbani	<i>Dukkha</i>	Arr. Giosuè Urbani
Cettina Donato	<i>Persistency</i>	Arr. Classe di Interazione Creativa Jazz II
Lee Morgan	<i>Ceora</i>	Arr. Classe di Interazione Creativa Jazz II

Esecutori:

Tiziana Minoia (voce)	Canto Jazz II anno/Triennio
Alessandro Fedele (voce)	Canto Jazz II anno/Triennio
Giorgio Stellacci (tromba)	Tromba Jazz I anno/ Triennio
Christian Ciciriello (sassofono contralto)	Sassofono Jazz II anno/ Triennio
Francesco Dionisio (sassofono tenore)	Sassofono Jazz II anno/ Triennio
Giosuè Urbani (sassofono baritono)	Sassofono Jazz II anno/ Triennio
Elvio Carrieri (chitarra elettrica), esterno Luigi Grande (pianoforte)	Pianoforte Jazz II anno/ Biennio
Antonio Argentieri (tastiere elettroniche)	Musica Elettronica III anno/ Triennio
Niko Ladisa (voce e basso elettrico)	Basso elettrico Jazz II anno/ Triennio
Pablo Procacci (basso elettrico)	Basso elettrico Jazz I anno/ Triennio
Daniele Fato (batteria)	Batteria Jazz II anno/ Triennio
Lorenzo Scillitani (batteria)	Batteria Jazz I anno/ Triennio

Mercoledì 15 Maggio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe Pianoforte Jazz *M° Di Modugno Vito*

**John Kember
Vito Di Modugno**

Rags to riches, Rendezvous, Fourth time lucky
Little boogie

Marko Benvestito - pianoforte
I Anno / Propedeutico

Sigmund Romberg: Softly as in a morning sunrise
Giulio Malva - pianoforte
I anno / triennio

**Classe Interazione Creativa per piccola o media formazione
*M° Di Modugno Vito***

1. Thelonious Monk
2. Horace Silver
3. Sonny Rollins
4. Wes Montgomery

Bemsha swing
Peace
Valse hot
Road song

Fabio Caporaletti, Saverio De Palma, Michelangelo Melfi - chitarra
Stefano Di Fidio - basso e chitarra
Onofrio Susca - pianoforte
Michelangelo Torquato - sax alto
Andrea Donvito - batteria
III anno / triennio

Venerdi 17 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra M° Carnicelli Marco Vinicio

L. Brouwer
M. Carcassi
M. Giuliani

Studio n. 6
Venticinque Studi Melodici Progressivi n. 2
Studi n. 24, 25

Giuseppe Tafuri

M. Giuliani
F. Sor

Studi op. 48 N. 10, 11, 20
Studi n. 4, 6

Simone Pio Cellamare

M. Giuliani

Metodo op. 1 Quattro Studi

Angela Lupoli

A. York
A. Lauro

Home
El Negrito

Ivana De Robertis

M. M. Ponce

Sonatina Meridional

Francesco Depalma

Venerdì 24 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classi di Bassotuba e di Lingua Inglese
M° Scarati Giuseppe e M° Vinci Francesca

“Amara Terra Mia”	<i>D. Modugno per ensemble strumentale.</i>	arr. G. Scarati
“Annobon”	<i>H. Texer – per ensemble strumentale.</i>	arr. G. Scarati
“La Linea del Sur”	<i>R. Garcia-Fons - Tube e Fisarmonica,</i>	arr. G. Scarati
“Caballera de Mi Amor!”	<i>R. Garcia-Fons. arr. G. Scarati</i>	

Clarinetto

Antonella Pinto

Sax Alto

Francesco Grandolfo

Tromba/Flicorno

Antonio Fallacara

Trombone

Alessandro Cecere

Tube

Gabriele Di Reda, Alessandro Trizio, Sebastiano Tritto,
Giorgio Ricchiuti Emanuele Selicato, Davide Martino.

Pianoforte:

Jin Qi

Fisarmonica

Floriana Scarati

Basso elettrico

Nicola Ladisa

Percussioni/tastiere

Davide Rocco Elia

Batteria

Andrea Carone

Voci narranti in lingua inglese

Francesco Di Venosa, Haokai Wang
Haoren Sun, Haoran Pang

Venerdì 24 Maggio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Caianiello Orietta

Ernest Bloch Concertino per flauto, clarinetto e pianoforte
Allegro comodo, Andante, Allegro

Ester Di Cosmo, flauto
II anno / Biennio
Gianvito Guagnano, clarinetto
II anno / Biennio
Edoardo Ciccimarra, pianoforte
II anno / Biennio

Carl Reinecke Trio op. 264
Moderato, Intermezzo, Legende, Finale

Luigi Mancini
II anno / Biennio
Giorgia De Santis, viola
I anno / Biennio
Leonardo Brunetti, pianoforte
II anno / Biennio

Jacques Ibert Deux Interludes
Andante espressivo, Allegro vivo

Ester Di Cosmo, flauto
II anno / Biennio
Gaia Giorgi, violino
I anno / Biennio
Sara Sasso, pianoforte
I anno / Biennio

Francis Poulenc L'Invitation au Chateau
Musique de scène pour la pièce de Jean Anouilh

Luigi Mancini, clarinetto
II anno / Biennio
Vincenzo Tursi, violino
II anno / Triennio
Carla Zecchillo, pianoforte
II anno / Triennio

Sabato 25 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Sallustio Damiana

Johann Sebastian Bach	dalla Partita in do minore n. 2 BWV 826 Allemande, Courante e Capriccio	Nicola Pio Nasca I anno / Biennio
Isaak Berkovich	“Variazioni” su un tema di Paganini	Eleonora Pariti I anno / Propedeutico
Johann Sebastian Bach	dal Clavicembalo ben temperato I libro “Preludio e fuga” in do minore BWV 847	Emanuele Marsico I anno / Triennio
Franz Joseph Haydn	dalla Sonata in re maggiore Hob.XVI: 37 - <i>Allegro con brio</i>	Giorgio Passarelli II anno / Propedeutico
Wolfgang Amadeus Mozart	dalla Sonata in sol maggiore Kv. 283 - <i>Allegro</i>	Letizia Floro III anno / Propedeutico
Wolfgang Amadeus Mozart	moderato dalla Sonata in do maggiore Kv. 330 - <i>Allegro</i>	Pierfrancesco Michielli I anno / Triennio
Franz Joseph Haydn	dalla Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI: 52 - <i>Allegro</i>	Cristian Amoruso I anno / Triennio
Ludwig van Beethoven	dalla Sonata op. 14 n. 2 - <i>Allegro</i>	Giorgia Campobasso III anno / Triennio
Claude Debussy	“La Cathedrale englotie” Prelude n. 10	Gabriele Speranza I anno / Biennio
Claude Debussy	da “Images I” Reflets dans l'eau	Francesco Belligerante I anno / Biennio

Lunedì 27 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Lepore Pasquale

Luigi Boccherini	Quintetto in re maggiore	Francesco Depalma, <i>chitarra</i> Maristella Harka, <i>violino</i> Annamaria Florio, <i>violino</i> Pasquale Lepore, <i>viola</i> Emanuela Storelli, <i>violoncello</i>
Gerald Schwertberger	Cuatro piezas para dos	Antonio Agostinacchio, <i>chitarra</i> Raffaella Signorino, <i>pianoforte</i>
Bohuslv Martinù	Trumpet Sonatina	
Carl Hohne	" <i>Slavische Fantasie</i> " per trumpet e pianoforte	Domenico Demusso, <i>tromba</i> Davide Palombella, <i>pianoforte</i>
Nino Rota	Sonata per clarinetto e pianoforte <i>Allegretto scorrevole, Andante quasi Adagio,</i> <i>Allegro Scorrevole</i>	Luigi Cascarano, <i>clarinetto</i> Vito Saulle, <i>pianoforte</i>
Johannes Brahms	Quartetto op. 60 <i>Allegro non troppo, Adagio</i>	Marilisa Cascarano, <i>pianoforte</i> Francesco Riccardi, <i>violino</i> Chavély Suárez Perez, <i>viola</i> Veronica Iannella, <i>violoncello</i>

Lunedì 27 Maggio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra M° Tursi Sante

Matteo Carcassi Radames Gnattali Heitor Villa-Lobos	Studio n. 23 op. 60 Estudio n. 10 Studi n. 1 e 6	Francesco De Facendis II anno/Triennio
Francisco Tarrega Edin Solis	“Capricho arabe” Pasaje abierto <i>Preludio, Danza</i>	Bernardo Carbone I anno/Triennio
Schubert/Mertz Manuel Maria Ponce	“Standchen” Sonata romantica <i>Allegretto vivo, Allegro non troppo e serioso</i>	Antonio Agostinacchio II anno/Biennio
Fernando Sor	“Gran solo” op. 14	Antonio Di Maggio I anno/Triennio
Antonio Carrillo Mario Castelnuovo-Tedesco	“Como llora una estrella” <i>Tarantella</i>	Francesco Petrarà I anno/Triennio
John Dowland Mario Castelnuovo-Tedesco	“A fancy” <i>Capriccio diabolico</i>	Tommaso Ieva II anno/Biennio

Martedì 28 Maggio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Flauto Dolce *M° Priska Comploi*

PROGRAMMA DA DEFINIRE

Collaborazione pianistica: Giuseppe Gaeta, cembalo

Mercoledì 29 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classi di Pianoforte M° *Argentieri Stefania*

P.j. Tchaikowsky	“Aprile” - da le “Stagioni” -	Alessandro Campione I anno / propedeutico
S. Rachmaninov	Preludio in do minore op. 3 n. 2	Nicola Gallo III anno / propedeutico
R. Schumann	dall’“Album per la gioventù” <i>Eintritt, Freundliche Landschaft</i>	
F. Mendelssohn	Romanza senza parole op. 19 n. 5	
F. Liszt	Grandi studi da Paganini n. 5	Nicola Defronzo II anno / propedeutico
A. Beach	Ballade op. 6	Sara Russo III anno / triennio
L. v. Beethoven	Sonata op. 2 n. 3 <i>Allegro con brio</i>	
S. Rachmaninov	Studio op. 33 n. 4	
A. Ginastera	Danze argentine n. 2, 3	Carla Zecchillo II anno / triennio
L. v. Beethoven	Sonata op. 13 “ <i>Patetica</i> ” <i>I mov, Allegro di molto e con brio</i>	
C. Debussy	dalla “ <i>Suite Bergamasqua</i> ” - <i>Prelude, Menuet, Clare de Lune</i>	Morena Fornelli III anno / triennio
S. Prokofiev	Sonata op. 14 n. 2 <i>Allegro ma non troppo</i> <i>Scherzo</i> <i>Allegro marcato</i> <i>Andante Vivace</i>	Sara Sasso I anno / biennio

Mercoledì 29 Maggio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classi di Flauto

M° Cacciatore Emanuele, M° Pisanu Annalisa e M° Boschi Comaci

Georg Philipp Telemann	12 fantasie per flauto solo <i>n° 3</i>	Simone Zizzo propedeutico
Antonio Vivaldi	Il Gardellino, op. 10 n° 3, <i>I tempo</i>	Fabiana Apicella propedeutico
Emanuele Krakamp	Scilla op. 1 58	Gaia di Venere propedeutico
Wolfgang Amadeus Mozart	Andante k315	Marilu Perta propedeutico
Ernesto Köhler	Souvenir russe op. 60	Francesco Lomaglio Silvestri propedeutico
Gabriel Fauré	Fantaisie, op. 79	Maria Michela Iacovone propedeutico
Antonio Vivaldi	Il Pastor Fido, op. 13, <i>I tempo</i>	Roberto Bizzocca I anno / triennio
Antonio Vivaldi	Concerto per flautino rv 443, <i>I tempo</i>	Corrado Mezzina II anno / triennio
Antonio Vivaldi	Concerto per flautino rv 443, <i>II tempo</i>	Domenica Mauro II anno / triennio
Antonio Vivaldi	Concerto per flautino rv 443, <i>III tempo</i>	Lilla Virag II anno / triennio
Johann Sebastian Bach	sonata BWV 1013, <i>I tempo</i>	Melissa Raimond I anno / triennio

Johann Sebastian Bach	Sonata BWV 1020, <i>I tempo</i>	Sofia Nunzia Maiorano triennio / I tempo
Johann Sebastian Bach	Sonata BWV 1030, <i>I tempo</i>	Sonia Colaiani I anno / biennio
Georg Philipp Telemann	12 fantasie per flauto solo - n° 2	Claudia Gadaleta I anno / triennio
Georg Philipp Telemann	12 fantasie per flauto solo - n° 5	Maria Teresa Cantatore II anno / triennio
Wolfgang Amadeus Mozart	Concerto KV 314, <i>I tempo</i>	Lilla Virag II anno / triennio
Benjamin Godard	Suite de trois morceaux, op. 116, <i>I tempo</i>	Mauro Domenica II anno / triennio
Joachim Andersen	Fantaisies Nationales, op. 59, n° 5 <i>Italien</i>	Rosalia De Astis I anno / biennio
Carl Reinecke	Ballade op. 288	Teresa Pace I anno / triennio
Jules Demersseman	Solo de Concert n° 6, op. 82	Corrado Mezzina II anno / triennio
Franz Anton Hoffmeister	Terzetto in re maggiore Annarita Cassano, Martina Ciocia, Antonio di Monte	II anno / triennio
Georg Friedrich Händel	Passacaglia Ensamble degli alunni delle classi di flauto	

Collaborazione pianistica: Dario Novielli, Giuseppe Taccogna

Giovedì 30 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Saggio di Classe di Chitarra M° Curatolo Carlo

Mauro Giuliani	Studio op. 111 <i>parte I no. 4</i>	Alessandra Abbaticchio II anno / Propedeutico
Mauro Giuliani	Studio op. 100 <i>no. 11</i>	
Leo Brouwer	Studio no. 6 dagli " <i>Estudios sencillos</i> "	Davide Casadibari I anno / Propedeutico
Francisco Tárrega	"Vals en Re"	
Miguel Llobet	"El canço del lladre"	Chiara Di Palo II anno / Propedeutico
Heitor Villa-Lobos	Choro no. 1	Giovanni Giuseppe Seccia II anno / Propedeutico
Heitor Villa-Lobos	Preludio no. 1	Gabriel Castro II anno / Propedeutico
Jakub Polak Emilio Pujol	Praeludium, Courante, Gagliarda dagli Estudios grado superior <i>Studio n. 6</i>	Lorenzo Occhiochiuso II anno / Triennio
Johann Sebastian Bach	dalla suite BWV 995 <i>Gavotte I & II en rondeau</i>	
Stephen Dodgson & Hector Quine	dai Ten studies for guitar <i>Studio n. 7</i>	Giuseppe Fraddosio III anno / Triennio
Luigi Legnani	dai 36 capricci op. 20 <i>Capriccio n. 2</i>	
Heitor Villa-Lobos	Preludio n. 5	Vittorio Festa I anno / Triennio
Federico Moreno Torroba	Piezas Características <i>Preámbulo, Oliveras, Melodía, Los Mayos, Albada Panorama</i>	Lorenzo Rodio II anno / Biennio

Giovedì 30 Maggio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino M° Scarola Mariangela

N. Paganin	Cantabile	
Ch. De Beriot	Concerto n° 9 <i>Allegro Maestoso</i>	Sara Anelli III anno / Propedeutico
F. Kreisler	Preludio e allegro	Gabriele Labalestra II anno / Propedeutico
G. Tartini	Sonata in sol min "Didone abbandonata" <i>Affettuoso, Presto, Allegro</i>	Annalisa Novembrini I anno / Triennio
G.F. Handel	Sonata N° 6 in mi magg. <i>Adagio, Allegro, Largo, Allegro</i>	Angela Zingaro I anno / Triennio
W. A. Mozart	Concerto KV 216 , Adagio	Letizia Lauta II anno / Triennio
F. Mendelssohn	Concerto in mi min. <i>Allegro molto appassionato</i>	Annamaria Florio II anno / Biennio

Collaborazione Pianistica: M° Mario Valentino Scarangella

Venerdì 31 Maggio - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Peverini Francesco

Johannes Brahms

Sonata per Violino e Pianoforte op. 100 in La Maggiore

Allegro Amabile

Andante tranquillo, Vivace.

Allegretto grazioso, quasi Andante

Paride Losacco, Violino

III anno / Triennio

Luca Cianciotta, pianoforte

I anno / Biennio

Camille Saint-Saens

Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167

Allegretto (1° mov.)

Allegro animato (2° mov.)

Giulia Parente, clarinetto

II anno / Triennio

Gabriele Zicari, pianoforte

II anno / Biennio

Johannes Brahms

Trio per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte op. 114 in la minore

Allegro (1° mov.)

Luigi Mancini, clarinetto

II anno / Biennio

Roberta Pastore, violoncello

II anno / Biennio

Gabriele Zicari, pianoforte

II anno / Biennio

Dmitri Shostakovich

Sonata per Violino e Pianoforte op. 134

Allegretto (2° mov.)

Ludovica Aurelia Fanelli, violino

I anno / Biennio

Giulio Mareschi, pianoforte

II anno / Biennio

Ludwig Van Beethoven

“Variazioni Kakadu” per Violino, Violoncello e Pianoforte
op. 121a in Sol Maggiore

Francesco Paolo D'Alessandro, violino

I anno / Biennio

Cosmaola Nitti, violoncello

III anno / Triennio

Annastella Caragiulo, pianoforte

II anno / Biennio

Venerdì 31 Maggio - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Gravino Giuseppe

Johann Sebastian Bach

Sonata per flauto e cembalo obbligato BWV 1030
primo movimento

Flauto: Sonia Colaianni
I biennio

Pianoforte: Emanuele Sedicina
III triennio

Ludwig van Beethoven

Trio op. 11
primo movimento

Clarinetto: Maria Pia Esposto
I biennio spec.

Violoncello: Fedora Palladino
III triennio

Pianoforte: Gaetano Fanelli
II biennio

Nino Rota

Sonata per Flauto e Arpa
primo movimento

Flauto: Sonia Colaianni

Arpa: Antonella Pecoraro
II biennio spec.

Johann Sebastian Brahms

Sonata per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1
primo movimento

Clarinetto: Domenico Cetera
I biennio spec.

Pianoforte: Camilla Chiga
I biennio spec.

Johann Sebastian Brahms

Trio op. 114
secondo movimento

Clarinetto: Domenico Cetera

Violoncello: Fedora Palladino
Pianoforte: Miljana Nikolic

II biennio

Sabato 1 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Composizione M° *Liturri Vito*

Angela Lenti	Preludio	Angela Lenti, pf. I anno / Triennio
Enrico Mangia	Chetichella per flauto solo	Claudia Gadaleta, fl. I anno / Triennio
Fabio Daloiso	Vento a Tindari	Anna Giove, mezzosoprano Fabio Daloiso, pf. I anno / Triennio

Lunedì 3 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Rana Ludovica

Johannes Brahms

Sonata op. 120 n.1 per clarinetto e pianoforte
Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo

Micaela Giordano

III anno / Triennio

Emanuela Eplite

I anno / Biennio

Henry Eccles

Sonata in Sol minore per contrabbasso e pianoforte
Largo/ Allegro con Spirito / Vivace

Angelo Santo Loisi, contrabbasso

II anno / Triennio

Antonio Dispoto, pianoforte

III anno / Triennio

Radamés Gnattali

Sonata per violoncello e chitarra

Cosmaola Nitti

III anno / Triennio*

Francesco Pellegrini

I anno / Biennio

Pierre Max Dubois

"Circus Parade"

Francesco Bruno

II anno / Biennio

Andrea Lupelli

II anno / Triennio

Lunedì 3 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino *M° Cafaro Fabio*

Francesco Maria Veracini	Sonata op. 1 n. 5 per violino e basso	Gabriele Zaza I anno / Propedeutico
Antonio Vivaldi	Sonata op. 2 n. 1 per violino e basso	Gaia Pia Di Niccolo I anno / Propedeutico
Jean Marie Leclair	Sonata per due violini op. 3	Lara Tagarelli Corso libero
Roman Statkowski	Dumka, per violino e pianoforte	Claudia Gasparre III anno / Triennio
Johann Sebastian Bach	Partita per violino solo n. 3 BWV 1006	Serena Russo Corso libero
Reinhold Glière	Duetti per due violini, op. 49, n. 1	Chiara Diretto I anno / Biennio
J. Halvorsen - G.F. Handel	Passacaglia per due violini	Claudia D'Alessandro I anno / Biennio

Martedì 4 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino M° Zonno Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

dal Concerto KV 207
I movimento

Stefania Caporizzi
II anno / Propedeutico

Franz Joseph Haydn

dal concerto n° 1 Hob: VIIa: 1
I movimento

Andrea Rizzi
II anno / Propedeutico

Felix Mendelssohn

dal Concerto in Re minore
I movimento

Ludovica Baldari
II anno / Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart

dal Concerto KV 218
I movimento

Maristella Harka
III anno / Triennio

Wolfgang Amadeus Mozart

dal concerto KV 219
I movimento

Gaia Giorgi
I anno / Biennio

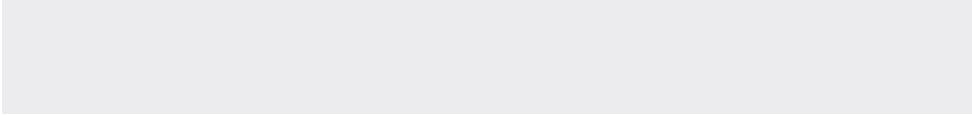
Collaborazione pianistica: M° Mario Valentino Scarangella, M° Giuseppe Taccogna,
Prof.ssa Alessandra d'Amelj

Martedì 4 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Clarinetto M° Cattedra Leonardo

Carl Baermann	“Vortragsstück” in Sol min. op. 63 n°15	Luigi Antonio Amati II anno / Propedeutico
Gaetano Donizetti	Concertino <i>Andante sostenuto, Allegretto</i>	Biagio Di Domenico III anno / Propedeutico
Louis Cahuzac	“Cantilène”	Agnese Di Pace I anno / Triennio
Felix Mendelssohn Bartholdy	Sonata <i>Adagio/Allegro moderato</i>	Cristina Filomeno I anno / Triennio
Camille Saint-Saëns	Sonata op. 167 <i>Allegretto, Allegro animato</i>	Francesco Pugliese I anno / Triennio
Carl Maria von Weber	Concerto n° 2 in Mib magg. op. 74 <i>Allegro</i>	Luigi Cascarano II anno / Triennio
Julius Rietz	Concerto op. 29 <i>Allegro agitato</i>	Micaela Giordano III anno / Triennio
Carlos Guastavino	Sonata <i>Allegro deciso</i>	Sylwia Mekarska I anno / Biennio



Nino Rota

Sonata

Allegretto scorrevole, Andante quasi adagio

Kinga Richter

I anno/ Biennio

Carl Maria von Weber

Concerto n° 1 in Fa min op. 73

Allegro

Antonio Di Ceglie

I anno / Biennio

Collaborazione Pianistica: Yulia Moseychuck

Mercoledì 5 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Arciuli Emanuele

Claude Debussy	<i>“Le Petit Negre”</i>	Michele Fiore I anno / propedeutico
Claude Debussy	<i>“Golliwog’s Cake-Walk”</i> da Children’s Corner	Gabriele Giannetti I anno / propedeutico
Claude Debussy	<i>“Clair de Lune”</i> da Suite bergamasque	Dora Bao III anno / Triennio
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata K457 in do minore <i>Il movimento</i>	Marco De Carolis I anno / Triennio
Franz Liszt	<i>“Sonetto del Petrarca 104”</i> da <i>“Années de Pelerinage”</i>	Alessandro Grandolfo I anno / Triennio
Franz Liszt	Studio trascendentale n. 7 <i>“Eroica”</i>	Cesare Caramuscio II anno / Triennio
Franz Liszt	<i>“Sonetto del Petrarca 47”</i> da <i>“Années de Pelerinage”</i>	Caterina Lucatuorto I anno / Biennio
Erkki Sven-Tüür	Sonata - <i>I movimento</i>	Domenico Di Palma II anno / Triennio
Alexandr Skrjabin	5 Preludes op. 74	Vukasin Momcilovic Erasmus - Biennio
Sergei Rachmaninov	<i>“Etude-Tableau”</i> op. 39 n. 1	Luca Cianciotta II anno / Biennio

Mercoledì 5 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra M° Di Modugno Ferdinando

Gentil Montaña	<i>“El margariteño e Porro”</i> dalla <i>“Suite colombiana n. 2”</i>	Lucrezia De Giosa III anno / Triennio
Joaquin Rodrigo	Fandango	Francesco Naso II anno / Triennio
Heitor Villa-Lobos	Studi n. 8 e 11	Francesco Decaro I anno / Triennio
Johann Sebastian Bach	dalla Suite BWV 995 <i>Prélude, e Courante</i>	Angela Renna III anno / Triennio
Johann Kaspar Mertz	dai <i>“Bardenklänge”</i> op.13 <i>Sehnsucht, Lied ohne Worte e Fingals-Höhle</i>	Maria Grazia De Feo I anno / Biennio
João Texeira Pernambuco	<i>“Sons de Carrilhões”</i>	Mateo Benvestito I anno / Propedeutico
Alexandre Tansman	Variazioni su tema di Scriabin	Ilaria Lionetti I anno / Biennio
Johann Sebastian Bach	<i>Preludio</i> dalla Suite BWV 1006a	Emilio Ventura II anno / Triennio
Federico Moreno Torroba	<i>Allegretto</i> dalla Sonatina	Vito Topputo II anno / Triennio
Fernando Sor	Variazioni su tema di Mozart op. 9	Bernardetta Boccuzzi I anno / Triennio
Heitor Villa-Lobos	Studio n. 7	Alessandro Casucci II anno / Triennio

Giovedì 6 Giugno - ore 18,00

AUDITORIUM

Classe di Laboratorio Pianistico Contemporaneo
M° Putignano Biagio

John Cage (1912 - 1992)

“ASLSP” (1985) per pianoforte

Nr. 1 - Samuele Valenzano, I anno / Biennio

Nr. 2 - Carmen Lamacchia, II anno / Biennio

Nr. 3 - Annarè Lamacchia, I anno / Biennio

Nr. 4 - Sara Sasso, I anno / Biennio

Nr. 5 - Giulia De Robertis, I anno / Biennio

Nr. 6 - Francesco Lomuscio, I anno / Biennio

Nr. 7 - Giuseppina Chiara Pinto, II anno / Biennio

Nr. 8 - Rossana Driza, I anno / Biennio

Karlheinz Stockhausen (1928 - 2007)

Nr 2 Unbegrenzt tratto da

“*Aus den sieben Tagen*” (1968) per ensemble

Haokai Wang, I anno / Biennio

Wei Huang, I anno / Biennio

Silvia Coluccia, I anno / Biennio

Samuele Valenzano, I anno / Biennio

Carmen Lamacchia, II anno / Biennio

Annarè Lamacchia, I anno / Biennio

Sara Sasso, I anno / Biennio

Giulia De Robertis, I anno / Biennio

Francesco Lomuscio, I anno / Biennio

Giuseppina Chiara Pinto, II anno / Biennio

Rossana Driza, I anno / Biennio

David Cervantes Teguera, III anno / Triennio Percussione

Venerdì 7 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Clarinetto M° Di Fino Luigi

Henri Rabaud	Solo de Concours	Silvio Ezmeri I anno/ Triennio
Carl Maria von Weber	Concertino op. 26	Stefano Attanasio I anno/ Triennio
Karl Stamitz	Concerto n. 7 <i>Allegro molto</i>	Micaela Giordano III anno/ Triennio
Camille Saint-Saens	Sonata op.167 <i>Allegretto, Allegro animato</i>	Tea Lupoli II anno/ Triennio
Franz Anton Hoffmeister	Concerto <i>Allegro</i>	Elvira Leoncavallo II anno/ Triennio
Franz Krommer	Concerto n. I op.36 <i>Allegro</i>	Andrea Montuori II anno/ Triennio

Collaborazione pianistica: Yulia Moseitchuk

Venerdì 7 Giugno - ore 16,30

AUDITORIUM

Classe di Formazione Corale M° Gargiulo Andrea

Vito Liturri

“Miserere” per coro femminile (2024)

Biagio Putignano

“Abîmes parmi nous” (2018)

Movimenti 1 e 4

Per coro maschile e doppio quartetto strumentale

Venerdì 7 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Canto *M° Giove Antonia*

Dall'opera "Le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart

"Cinque ...dieci...venti "	Chiara T. Vomero, Yu Wenxuan II livello / I anno
"Se a caso madama la notte ti chiama"	Chiara T. Vomero, Yu Wenxuan II livello / I anno
"Via resti servita"	Zhao Ziru, Gao Wenyu II livello / I anno
"Se vuol ballare, signor contino"	Yuan Shengyao I livello / I anno
"L'ho perduta, me meschina"	Gao Wenyu II livello / I anno
"Deh vieni non tardar"	Alessandra Teora I livello / III anno
"Venite, inginocchiatevi"	Zhao Ziru II livello / I anno
"Cosa mi narri, canzonetta sull'aria"	Alessandra Grieco Alessandra Teora I livello / III anno
"Non più andrai farfallone amoroso"	Yu Wenxuan I livello / I anno

Dall'intermezzo "La serva padrona" di G. B. Pergolesi

"A Serpina penserete"	Alessandra Grieco I livello / III anno
-----------------------	---

Selezione da "La Bohème" di Giacomo Puccini

"Non sono in vena..chi è la? Scusi.."	Wang Linrui e Gao SHENG JIE
"Che gelida manina"	Gao SHENG JIE I livello / III anno
"Si, mi chiamano Mimi"	Wang Linrui II livello / II anno
"Quando me'n vo"	Wang Yizhe II livello / II anno
"Vecchia zimarra, senti.."	Yuan Shengyao I livello / I anno

Dall'Opera "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini

"Coro a bocca chiusa"

Gao SHENG JIE, Alessandra Grieco, Alessandra Teora, Yuan Shengyao, Wang Linrui, Wang Yizhe, Chiara, Teresa Vomero, Yu Wenxuan, Zhao Ziru, Gao Wenyu.

Sabato 8 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Lepore Pasquale

Gerald Schwertberger

Cuatro piezas para dos

Francesco Naso, *chitarra*
Fabio Naso, *pianoforte*

Franz Schubert

Sonata per violino e pianoforte D574

Andantino, Allegro Vivace

Alessandra Pellicani, *violino*
Caterina Lucatuorto, *pianoforte*

Robert Schumann

Tre romanze op. 94

Nicht schnell, Einfach,innig, Nicht schnell

Flavio Cantatore, *oboe*
Riccardo Fiore, *pianoforte*

J. Brahms

Trio op. 8

Adagio, Allegro

Alessandra Pellicani, *violino*
Roberto Chiapperino, *violoncello*
Andrea De Nicolò, *pianoforte*

Lunedì 10 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica Vocale da Camera M° *Allegretta Serafina*

W. Amadeus Mozart	Als Louise K 520 Abendempfindung K 523	Stefania Sabino, soprano I anno / Biennio
Francesco Paolo Tosti	L'exstase n. 1 Pianto di monaca	Anastasia Abrutina, mezzosoprano, I anno / Biennio
Reynaldo Hahn	L'heure exquise A Chloris	Francesco Amodio, tenore I anno / Biennio
Felix Mendelssohn	Verschwunden, op. 84 n. 1 Herbstlied Op. 84 n.2	Davide Russo, tenore II anno / Biennio Gaetano Pistillo, pianista II anno / Biennio
Franz Schubert Felix Mendelssohn	Suleika Op. 14 Suleika Op.34	Valeria di Maria, soprano II anno / Triennio Gaetano Pistillo, pianista II anno / Biennio
Camille Saint-Saens	Les Cygnes (duetto)	Anastasia Abrutina, mezzosoprano Francesco Amodio, tenore I anno biennio
Camille Saint-Saens	Le Soir (duetto)	Anastasia Abrutina, mezzosoprano Francesco Amodio, tenore I anno biennio
Jules Massenet	Chansons des bois d'amaranthe - I e II	Valeria di Maria, soprano Anastasia Abrutina, mezzosoprano Francesco Amodio, tenore

Collaborazione pianistica: Dario Novielli - Selim Maharez

Lunedì 10 Giugno - ore 18,00

AUDITORIUM

Classe di Violino M° Roselli Corrado

In memoria della Violinista Francesca Carabellese

A. Corelli	Sonata IX op. V in La maggiore <i>Preludio – Giga – Adagio – Tempo di Gavotta</i>	Luna Dilecce I anno / Propedeutico
A. Corelli	Sonata X op. V in Fa maggiore <i>Preludio – Allemanda – Gavotta – Giga</i>	Cristina Muci I anno / Propedeutico
A. Corelli	Sonata XII op. V in Re minore “La Follia” <i>Tema con variazioni</i>	Sonia Luiso I anno / Triennio
W. A. Mozart	dal Concerto in Sol maggiore KV 216 <i>I. Allegro (cadenza Franco Gulli)</i>	Loredana Amato I anno / Triennio
L. van Beethoven	dalla Sonata in Fa maggiore n. 5 op. 24 “La Primavera” <i>I. Allegro – IV. Rondò. Allegro ma non troppo</i>	Angelica Spadaro III anno / Triennio
F. Kreisler	Preludio e Allegro nello stile di Pugnani	Aurora Laera I anno / Propedeutico
P. de Sarasate	Fantasia op. 13 sul “Faust” di Gounod	Bing Liu II anno / Biennio
M. Ravel	Tzigane op. 76	Maria Serena Salvemini I anno / Biennio

Collaborazione pianistica: M° Mario Valentino Scarangella - M° Pietro Laera

Martedì 11 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violoncello M° *Buccarella Giovanna*

Jean-Baptiste Bréval

Sonata in Do maggiore op. 40 n. 1
Allegro

Clara Romano
I anno / Propedeutico

Ludwig van Beethoven

Sonata in Fa maggiore op. 5 n. 1
Adagio sostenuto, Allegro

Natalia Dell'Olio
II anno / Triennio

Franz Schubert

Sonata Arpeggione, D. 821
Allegro moderato

Cosmaola Nitti
III anno / Triennio

Alfredo Casella

Sonata in Do minore op. 8
Allegro assai

Donatello Notarnicola
II anno / Biennio

Collaborazione pianistica: M° Dario Novielli

Martedì 11 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Chitarra M° Diodovich Francesco

Heitor Villa-Lobos.	Preludio n 1	Pietro Fabiano
Leo Brouwer	Un dia de Noviembre	Giusy Reale
Roland Dyens	Tango en skay	Gaetano Lobuono
Augustine Barrios	da "La Catedral" <i>Preludio e Allegro</i>	Francesca Lasorsa
Elvio Mango	Mango Latino	Francesco De Marco
Roland Dyens	Songje Capricorne	Raffaello D'Agostino
Raffaele Bellafronte	Tarantella	Francesco Pellegrini
Antonio Lauro Heitor Villa-Lobos	Vals venezolano n 2 Choro N 1	Marco Grimaldi

Mercoledì 12 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Papapietro Vita

Wolfgang Amadeus Mozart	dalla sonata K 330 <i>Allegro moderato</i>	
Fryderyc Chopin	Studio n. 1 dai "Trois Nouvelles Études"	Marco Cucumazzo III anno / Propedeutico
Franz Schubert	2 Scherzi D 593	Federica Ardito III anno / Triennio
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Variations sérieuses op. 54	Fabio De Gregorio III anno / Triennio
Ludwig van Beethoven	Sonata op 10 n. 2 <i>Allegro, Allegretto, Presto</i>	Andrea Simone De Nicolò III anno/Triennio
György Ligeti	IX. (Béla Bartók in Memoriam) <i>Adagio. Mesto – Allegro Maestoso,</i> <i>X. Vivace. Capriccioso da "Musica ricercata"</i>	
George Gershwin	3 Preludi <i>Allegro ben ritmato e deciso,</i> <i>Andante con moto, Agitato</i>	Francesco Lomuscio I anno / Biennio
Robert Schumann	"So rasch wie möglich", <i>Andantino.</i> "Getragen" dalla Sonata op. 22	Leonardo Brunetti II anno/Biennio
Sergej Vasil'evič Rachmaninov	dalla Sonata n. 2 op. 36 (I versione) <i>Allegro molto</i>	Marco Iacobacci II anno / Biennio

Mercoledì 12 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Larosa Imma

Johann Sebastian Bach Joseph Haydn	<i>Preludio</i> dalla Suites Inglese n. 2 Sonata Hob XVI:37 <i>1 tempo</i>	Giorgia Monte I anno / Propedeutico
Franz Liszt	Studio op. 6 n. 6	Michelangelo Picerno I anno / Propedeutico
Franz Schubert	Improvviso op. 142 n. 2	Rebecca Dibenedetto II anno / Propedeutico
Frederic Chopin	Notturmo op. post. n. 2	Alessandro Agnino I anno / Propedeutico
Frederic Chopin	Studio op. 10 n. 5	Simonetta Seccia I anno / Triennio
Isaac Albeniz	da "Chants d' Espagne" op. 232 <i>Prelude, Cordoba</i>	Gianluca Russo III anno / Triennio
Robert Schumann	da "Faschingsschwank aus Wien" op. 26 <i>Allegro</i>	Francesca Porfido III anno / Propedeutico
Cecile Chaminade	Studio da concerto op. 35 n. 2	Elena De Simone II anno / Triennio
Robert Schumann	<i>Allegro</i> op. 8	Riccardo Fiore I anno / Triennio

Giovedì 13 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pratica pianistica

**M° Digennaro Alessandra, M° Balducci Domenico,
Antonoli Paola Luciana, M° Reibaldi Vito, M° Gentile Daniela**

M° Digennaro Alessandra

**J. F. Burgümuller
J. S. Bach**

Ballade e innocence da op. 100
Preludio in re minore

Gaia Di Venere, flauto
III anno / propedeutico

M° Balducci Domenico

**J. Field
A. Piazzolla**

Notturmo Sib
Chiquilin de Bachin

Plantamura Clara Percussioni
II anno / Triennio

**E. Grieg
E. Satie**

Arietta op. 12
Gymnopèdie n1

Lupoli Tea Clarinetto
II anno / Triennio

Classe M° Antonoli Paola Luciana

F. Chopin

Polacca op. 40 n. 2 in Do minore

Fabiana Di Gioia
I anno / Propedeutico Saxofono

**F. Chopin
C. Debussy**

Preludio op. 28 n. 20 in Do minore
Doctor Gradus ad Parnassum da Children's Corner

Carlo Masellis
I anno / Triennio Canto

N. Rota

Preludio II in Do minore

Roberta Ruccia
I anno / Triennio Violino

W. A. Mozart

Allegro moderato dalla Sonata n. 10 in Do maggiore
K 330

Nicola Lopopolo
III Anno / Triennio Strumenti a percussioni

Giovedì 13 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino M° Piscitelli Antonella

Oscar Rieding	Concerto in la minore op. 21 <i>Andante sostenuto-Allegro moderato</i>	Elmonda Luro I anno / Propedeutico
Antonio Vivaldi	Sonata in re minore RV 12 per violino e basso continuo <i>Largo-Giga</i>	Chiara Ronco I anno / Triennio
Tomaso Albinoni	Sonata in la minore op. 6 per violino e basso continuo <i>Adagio-Allegro</i>	Maria Letizia Tedesco II anno / Triennio
W. A. Mozart	Concerto in Re Maggiore K 211 <i>Andante</i>	Giusy de Vincenzis III anno / Triennio
Felix Mendelssohn	Concerto MWV 03 in re minore <i>Allegro molto</i>	Michelangelo Ventura III anno / Triennio
W. A. Mozart	Concerto in La Maggiore K 219 <i>Adagio</i>	Andrea Ferreiros Sanchez III anno / Triennio, Studentessa Erasmus
Felix Mendelssohn	Concerto MWV 03 in re minore <i>Allegro</i>	Silvia Coronese III anno / Triennio
Ildebrando Pizzetti	Sonata in la per Violino e Pianoforte <i>Tempestoso</i>	Elisa Mattera II anno / Biennio

Collaborazione pianistica: Prof. Domenico Bruno

Venerdì 14 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Balducci Filippo

Fryderik Chopin	Valzer in La minore op. 34 n. 2	Stefano Lovero, I anno / Propedeutico AFAM
Félix Mendelssohn Bartholdy	“Romanza senza parole” op. 62 n. 2	Francesca Topputi III anno / Propedeutico AFAM
Franz Schubert	“Improvvisi” op. 90 nn. 1 e 2	Sixin Pang III anno / Triennio
Ludwig van Beethoven	dalla Sonata in Mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 <i>Andante, Allegro molto e vivace</i>	Martina Lopez III anno / Triennio
Franz Liszt	“Un sospiro” Studio da Concerto S144 n. 3	Haokai Wang I anno / Biennio
Ludwig van Beethoven	Sonata in Mi maggiore op. 109 <i>Vivace ma non troppo-Adagio espressivo, Prestissimo, “Gesangvoll, mit innigster Empfindung”. Andante molto cantabile ed espressivo</i>	Fabio Dalosis II anno / Triennio
Félix Mendelssohn Bartholdy	Variations Sérieuses op. 54	Giovanni Quero I anno / Biennio

Venerdì 14 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Liso Marilena

Fryderyk Chopin	Preludio op. 28 n. 6	
Johann Sebastian Bach	dalla Suite Francese n. 2 <i>Minuetto, Aria</i>	Sara Maria Voglioso I anno / Propedeutico
Franz Joseph Haydn	dalla Sonata in Mi min. - 1° Movimento	
Franz Schubert	Improvviso op. 90 n. 2	Francesca Fox II anno / Propedeutico
Ottorino Respighi	dai 6 pezzi per pianoforte <i>"Valse caressante", "Notturmo", "Intermezzo-Serenata"</i>	
Ottorino Respighi	dalla Sonata in Fa min. - 1° Movimento	Lidia Tranchina III anno / Triennio
Johann Sebastian Bach	dalla Partita n. 2 in Do min., BWV826 <i>Preludio, Allemanda, Corrente</i>	Raffaella Anna Signorino I anno / Biennio
Franz Liszt	Liebesträum n. 3, S 541/3 in La bem. magg.	Sonia Marina Caselli III anno / Triennio
Franz Schubert	<i>Allegro</i> in La min. op. 144, D 947	Giovanni Luca Dituri-Annarè Lamacchia (pf. 4 mani) I anno / Biennio
Camille Saint-Saens	Danza macabra	
Astor Piazzolla	Libertango	Carmen Lamacchia-Annarè Lamacchia (pf. 4 mani) II anno - I anno / Biennio

Sabato 15 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classi di Pratica pianistica
M° Buono Mariacristina, M° Capotorto Domenico,
M° Ficarra Annalisa, M° Giannetti Sarah, M° Tomasetti Danila

Classe M° Capotorto Domenico

A. Mozart
B. Bartok

Sonata do magg. *Andante*
Danse paysanne

Antonio Nigro

Classe M° Tomasetti Danila

A. Kachaturian

Sonatina in do magg. *l tempo*

Luro Elmonda
I anno / Propedeutico

F. Chopin
C. Debussy

Preludio op. 28 n. 4;
"Pierce pour Le Vetement du Blessé"

Mauro Domenica
II anno / I livello

M. Ponce

Mazurka n. 6

Caputo Savino
II livello

Classe M° Ficarra Annalisa

A. Tansman

"La balle"

Giuseppe Serrone
I anno / Prop., Clarinetto

C. Chaminade

"Valzer Mignonne"

Sonia Luiso
I anno / Triennio, violino

F. Chopin

Valzer in La min., B,150 op. post.

Angela Clemente
II anno / Triennio, violoncello

R. Schumann

"Wiegenliedchen" da Albumblätter op. 124

Elisa Mattera
II anno / Biennio, violino

Classe M° Buono Mariacristina

F. Chopin

Notturmo op. postuma in do diesis minore

Adriano Palazzo
III anno / Prop., violoncello

J. S. Bach

Invenzione a due voci n. 13 in la minore

Gaetano Flora
II anno / Biennio, sassofono

M. Clementi	<i>Andante</i> dalla sonata in si minore	Vincenzo Tursi II anno / Triennio, violino
J. S. Bach	Invenzione a due voci n. 8	Aoi Uegata II anno / Triennio, fisarmonica
L. van Beethoven	dal concerto per pf e orchestra n. 1 <i>1° tempo</i>	Caterina Lucatuorto I anno / Biennio, pianoforte
Classe M° Giannetti Sarah		
J. Haydn	Sonata in do maggiore hob XVI: 50, <i>I movimento</i>	Erika Antonelli
O. Respighi	Valse caressante	Davide Solfrizzi
J. S. Bach	Invenzione a due voci n. 9	Ludovica Baldari
F. Chopin	Notturmo op. 9 n. 1	Francesco Gesario
Colourful Clouds Chasing	The Moon	Lijizi Zhou, Wang Jian Zhong I anno / Biennio, pianoforte
F. Chopin	Valzer op. 69 n. 2	Angelo Loisi
F. Chopin	Notturmo op. 9 n. 2	Francesco Dambra
A. Kachaturian	Studio n. 5	Gaia Casalino

Collaborazione pianistica: M° Mariacristina Buono

Sabato 15 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Pentrella Michele

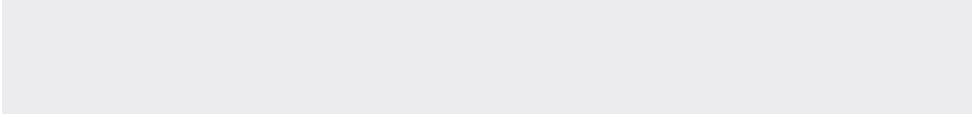
Claude Debussy	Preludio n. 1 vol. 1 " <i>Danseuses de delphes</i> " Preludio n. 8 vol. 1 " <i>La fille aux cheveux de lin</i> "	Antonio Pomo III anno / Triennio
Aleksandr Skrjabin Claude Debussy	Preludio n. 1 op. 16 Arabesque n. 1	Angela Tolaro II anno / Propedeutico
Friedrich Chopin	Notturmo op. 27 n. 2 Notturmo op. 72 n. 1	Alberta Colucci II anno / Biennio
Johannes Brahms	Rapsodia op. 79 n. 1	Francesca Cassano III anno / Triennio
Friedrich Chopin	Scherzo n. 2 op. 31	Fabrizio Vittorio Gargiuolo I anno / Triennio
Enrique Granados	" <i>Quejas o la maja y el ruiseñor</i> " da " <i>Goyescas</i> "	Vittorio Stasolla III anno / Triennio
Friedrich Chopin	Studio op. 10 n. 4 Studio op. 25 n. 11	
Sergej Rachmaninov	Studio op. 39 n. 1	Cristian De Martino I anno / Triennio
Aleksandr Skrjabin	Sonata n. 5 op. 53	Giulio Mareschi II anno / Biennio

Lunedì 17 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violino M° Cazzato Alessandro

Antonio Vivaldi	Sonata Op. 2 n. 5 <i>Preludio & Giga</i>	Niccolò Petruzzi Corso libero
Friedrich Seitz	Concertino op. 13 n. 2 <i>Allegro non troppo</i>	Paola Novielli I anno / Propedeutico
Antonio Vivaldi	Sonata op. 2 n. 2 <i>Preludio a Capriccio</i> <i>Presto, Corrente, Adagio, Giga</i>	Marica Laterza I anno / Propedeutico
Wolfgang Amadeus Mozart	dal Concerto n. 1 K. 207 <i>Allegro moderato</i>	Elena D'Amato I anno / Triennio
Franz Joseph Haydn	dal Concerto in Sol magg. <i>Allegro moderato</i>	Giorgio Fallacara I anno / Propedeutico
Wolfgang Amadeus Mozart	dal Concerto n. 4 K. 218 <i>Allegro</i>	Francesco Paolo D'Alessandro I anno / Biennio
Tomaso Antonio Vitali	Ciaccona in Sol minore	Gabriele Mancini Corso libero
Giuseppe Tartini	Sonata op. 1 n. 10 " <i>Didone abbandonata</i> " <i>Affettuoso, Presto, Allegro</i>	Roberta Ruccia I anno / Triennio
G. Pugnani - F. Kreisler	Preludium e Allegro	Jacopo Ragno I anno / Propedeutico



Eugene Ysaye

Sonata Op. 27 n. 4 per vl solo
Allemanda, Sarabanda, Finale

Antonio Lampietro
Corso libero

Ernest Chausson

Poème op. 25, dedicato a E. Ysaye

Ludovica Aurelia Fanelli
II anno / Biennio

Collaborazione pianistica: Yulia Moseychuk

Lunedì 17 Giugno - ore 18,00

AUDITORIUM

Classe di Contrabbasso M° Rinaldi Giovanni

Serge Lancen

Berceuse for baby hippopotamus

Filippo Giangaspero

I anno / Propedeutico

Domenico Dragonetti

Concerto in sol maggiore

Allegro moderato, Andante, Allegro giusto

Francesco Gesario

II anno / Triennio

Karl Ditters von Dittersdorf

Concerto in re maggiore

Allegro moderato, Adagio, Allegro

Angelo Santo Loisi

II anno / Triennio

Collaborazione pianistica: Dario Novelli

Martedì 18 Giugno - ore 16,30

AUDITORIUM

Classe di Clarinetto M° Tinelli Antonio e M° Cetera Rocco

M. Mangani	Romanza	Giuseppe Serrone Corso Propedeutico
S. Prokofiev	Danza dal Balletto "Romeo e Giulietta"	Marco Cagnazzi Corso Propedeutico
C. Debussy	Il Piccolo Negro	Roberta Demichele Corso Propedeutico
G. Rossini	Fantasia	Valentina Capurso Corso Propedeutico
C. Nielsen	Fantasia	Marianna Germinario Corso Propedeutico
F. Krommer	Concerto op. 36 <i>Allegro</i>	Simone Caracciolo I anno / Triennio
A. Honegger	Sonatina	Giuseppe Gasparre II anno / Triennio
F. Poulenc	Sonata <i>Allegro Tristamente</i>	Giulia Parente II anno / Triennio
F. Poulenc	Sonata Romanza <i>Allegro con fuoco</i>	Angelica Lella I anno / Biennio
C. Saint-Saëns	Sonata op. 167 <i>Allegretto</i>	Francesco Chiarappa III anno / Triennio

N. Rota	Sonata in Re <i>Allegretto scorrevole</i>	Erika Antonelli II anno / Triennio
C. M. von Weber	Concerto in Fa min. op.73 n. 1 <i>Allegro</i>	Paola Farina III anno / Triennio
C. M. von Weber	Concerto in Fa min. op.73 n. 1 <i>Adagio ma non troppo</i>	Francesco Carrozza III anno / Triennio
G. Rossini	Introduzione, Tema e Variazioni	Kinga Richter II anno / Biennio (Erasmus)
R. Schumann	Pezzi Fantastici op. 73	Antonella Pinto I anno / Biennio
CH. M. Widor	Introduction et Rondò op. 72	Mariangela Clemente I anno / Biennio
D. Milhaud	Sonatina	Gianvito Guagnano II anno / Biennio (musica d'insieme)
F. Busoni	Concertino op. 48	Ciulio Mastrototaro I anno / Biennio
W. A. Mozart	Concerto KV 622 <i>Allegro</i>	Sylwia Mekarska II anno / Biennio (Erasmus)

Collaborazione pianistica: M° Yulia Moseychuck

Mercoledì 19 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° *Aventaggiato Carla*

J. Haydn	Sonata Hob. XVI:47 <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>	Yu Hong Zhang I anno / Triennio
J. Field F. Chopin	Notturmo n. 5 in Sib magg. Notturmo n. 1 op. 32	Marco De Marinis III anno / Triennio
M. Ravel	Pavane sur une Infante defunte	Azzurra Barberio III anno / Triennio
F. Schubert	Klavierstucke n. 1 D. 946	Giulia De Robertis I anno / Biennio
N. Rakov	Concerto per Pianoforte e orchestra N. 2	Alisia D'Amato II anno / Biennio
M. Ravel	Ma mère l'Oye per pianoforte a 4 mani <i>Pavane de la Belle au bois dormant</i> <i>Petit Poucet</i> <i>Laideronnette, impératrice des pagodes</i> <i>Les entretiens de la belle et de la bete</i> <i>Le jardin féérique</i>	Azzurra Barberio - Marco De Marinis III anno / Triennio
G. Fauré	Dolly op. 56 per pianoforte a 4 mani <i>Berceuse</i> <i>Mi-a-ou</i> <i>Il giardino di Dolly</i> <i>Kitty valse</i> <i>Tendresse</i> <i>Le pas espanol</i>	Giulia De Robertis - Rossana Driza I anno / Biennio

Mercoledì 19 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Matarrese Maurizio

Ludwig van Beethoven	Sonata op. 2 n. 1 Adagio	Eugenia Ribatti II anno / Triennio
Sergej Rachmaninov	Moerceaux de Fantasia op. 3 n. 1	Mara Degennaro II anno / Biennio
Isaac Albeniz	Sonata op. 82 n. 5 <i>Allegro ma non troppo</i>	Alisia d'Amato II anno / Biennio
Ludwig van Beethoven	Sonata op. 81a <i>Adagio, Allegro</i>	
Alexander Scriabin	Ètude op. 8 n. 3	Rebecca Brindicci II anno / Triennio
Ludwig van Beethoven	Sonata op. 53 <i>Allegro con brio</i>	
Frederic Chopin	Ètude op. 10 n. 8	Donato Cassano II anno / Triennio
Ludwig van Beethoven	Sonata op. 10 n. 3 <i>Presto</i>	
Alexander Scriabin	Ètude op. 8 n. 12	Giulio Colapietro
Franz Liszt	Ètude d'exécution transcendante Mazeppa	
Sergei Rachmaninov	Ètude Tableaux op. 39 n. 5	Davide Dentuti

Giovedì 20 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Ubaldo Roberta

R. Vinciguerra	“Al piccolo cabaret”	Scordia Maria Jasmine corso libero
F. Chopin	Valzer op. 34 n. 2	Anelli Carla I anno / Propedeutico
C. Debussy	Reverie	Barletta Simona I anno / Propedeutico
F. Chopin	Fantasia improvviso op. 66	De Giosa Giorgia II anno / Propedeutico
F. Mendelssohn	Variations serieuses op. 54	Bottiglieri Enrico I anno / Triennio
L. van Beethoven	Sonata op. 81/a <i>Adagio/allegro-andante espressivo-vivacissimamente</i>	Cascarano Marilisa II anno / Triennio
W. A. Mozart	Sonata K 497 a 4 mani <i>Adagio/allegro</i>	Signorino Raffaella I anno / Biennio Wang Haokai I anno / Biennio

Giovedì 20 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Dilallo Michele

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento n. 1 per due clarinetti e fagotto

Allegro, menuetto, adagio, menuetto, rondò

Richter Kinga (clarinetto 2S 1°M)

Mekarska Sylwia (clarinetto 2S 1° M)

Fioriello Gaetano (fagotto)

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per fagotto e orchestra riduzione per pianoforte

Allegro, andante ma adagio, tempo di menuetto

Fraccascia Marco

(fagotto triennio)

Amoruso Cristian

(pianoforte triennio)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata per violino e pianoforte

Allegro, tempo di menuetto

Luiso Sonia

(violino triennio),

Bottiglieri Enrico Lucio

(pianoforte triennio)

Gaetano Donizetti

da "L'Elisir d'Amore" "Una furtiva lacrima"

Romanza

Masellis Carlo

(canto triennio)

Bellino Francesco Pio

(pianoforte triennio)

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento n. 3 per due clarinetti e fagotto

Allegro, menuetto, adagio, menuetto, rondò

Mekarska Sylwia (clarinetto 2S 1°M)

Richter Kinga (clarinetto 2S 1° M)

Fioriello Gaetano (fagotto)

Venerdi 21 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Musica d'Insieme M° Rana Ludovica

Cesar Franck

Sonata per violoncello e pianoforte in La maggiore

Veronica Iannella

I anno / Biennio

Modesto Picci

II anno / Biennio

Johannes Brahms

Trio per pianoforte e archi Op. 8

Francesco Paolo D'Alessandro

III anno / Triennio

Cosmaola Nitti

III anno / Triennio

Annastella Caragiulo

II anno / Biennio

Nino Rota

Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte

Veronica Iannella

I anno / Biennio

Modesto Picci

II anno / Biennio

Domenico Cetera

II anno / Biennio

Venerdì 21 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Peconio Flavio

Franz Joseph Haydn	Sonata in la magg. Allegro hoboken XVI:5	
Antonin Dvorak	Silhouette op. 8 n. 3	Catalano Anna III anno / Propedeutico
Isaak Berkovic	“Tema e variazioni” su un tema di Paganini	Di Pinto Veronica II anno / Propedeutico
E. Tiwolski	Mosca	Iasiuolo Raffaele I anno / Propedeutico
Moritz Moszkowski Aleksander Scriabin	Studio op. 72 n. 2 Preludi op. 22 n.ri 1, 2	Losito Simone II anno / Triennio
Fryderyk Chopin	Notturmo op. 48 n. 1 in do min.	Flaccomio Rocco I anno / Propedeutico
Franz Liszt Sergei Rachmaninoff	Studio op. 1 n. 2 op. 3 n. 4 “Pulcinella”	Di Gioia Nicole II anno / Propedeutico
Aram Khachaturian	Toccata op. 11 in Mi bemolle minore	Protopapa Luca II anno / Propedeutico
Fryderyk Chopin	Ballata n. 1 op. 23 in sol minore	Sofarelli Ginevra III anno / Propedeutico
Franz Liszt	“Variazioni sul Tema di Bach” <i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> S. 179	Quarto Fabrizio I anno / Biennio

Sabato 22 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Paradiso Filomena

Wolfgang Amadeus Mozart	Allegro dal Concerto per pianoforte e orchestra K414 in la magg.	Francesca Cassano III anno / Triennio
Wolfgang Amadeus Mozart	Andante dal Concerto per pianoforte e orchestra K414 in la magg.	Ting Luo I anno / Biennio
Serge Rachmaninoff	Valzer op. 10 n. 2 da "Morceaux del salon"	Martina Laico III anno / Propedeutico
Alberto Ginastera	Cuyana da Tres Piezas	Rosa Anna Piccolo III anno / Triennio
Serge Rachmaninoff	Prelude op. 3 n. 2	Donatella Anelli III anno / Propedeutico
Wolfgang Amadeus Mozart Claude Debussy	Allegro dalla Sonata K 310 <i>Prelude Bruyères</i>	Giulia Trizio III anno / Propedeutico
Frederich Chopin William Bolcom	Ballata op. 23 <i>The serpent's kiss - Rag fantasy</i>	Vincenzo Masciavè III anno / Propedeutico

Collaborazione pianistica: M° Nicole Brancale

Classe di Violino M° Lazzaroni Carlo

Leo Portnoff	Concertino op. 14 in La min <i>Allegro moderato</i>	Alessandra Fasciano I anno / Propedeutico
Oskar Rieding	dal Concertino op. 24 in Sol magg, I mov. <i>Allegro moderato</i>	Lorenzo Lamonaca I anno / Propedeutico
Antonio Vivaldi	dal Concerto op. 3 n. 6 in La min, I mov. <i>Allegro</i>	Nicole Lopez I anno / Propedeutico
Giovanni Battista Pergolesi	dal Concerto per violino in Sib magg., I mov. <i>Allegro</i>	Roberta Signorile II anno / Triennio
Antonin Dvorak	dalla Sonatina op. 100, I mov. <i>Allegro risoluto</i>	Giada Lupo II anno / Triennio
Ottorino Respighi	dai 5 pezzi per violino e pianoforte, <i>Humoresque</i>	Ilaria Di Molfetta III anno / Triennio
Ludwig van Beethoven	dalla Sonata n.5 op.24 "La primavera", I mov. <i>Allegro</i>	Alessandra Caputo III anno / Triennio
Giuseppe Martucci	dalla Sonata op. 22 in Sol min., I mov. <i>Allegro appassionato</i>	Eva Piccolo II anno / Triennio
Max Bruch	dal Concerto op. 26 n.1 in Sol min., III mov. <i>Allegro energico</i>	Vincenzo Giuseppe Tursi II anno / Triennio

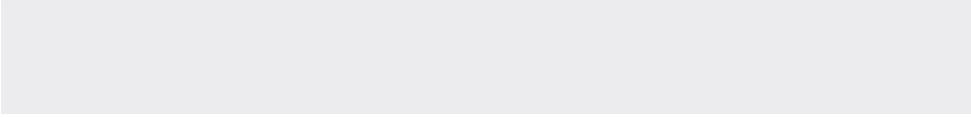
Collaborazione pianistica: M° Novielli Dario

Sabato 22 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Canto M° Stragapede Antonio

Wolfgang Amadeus Mozart	<i>"Della mia cara le guance"</i> da <i>"Bastiano e Bastiana"</i> Cao Xiny, tenore I anno / Triennio
Giacomo Puccini	<i>"E lucevan le stelle"</i> Antonio Colangelo, tenore I anno / Triennio
Gioacchino Rossini	<i>"La Calunnia"</i> da <i>"Il Barbiere di Siviglia"</i> Bao Peihang, basso I anno / Biennio
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>"Batti, batti o bel Masetto"</i> da <i>"Don Giovanni"</i> Anna Chiara di Chio, soprano I anno / Biennio
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>"Non più andrai farfallone amoroso"</i> da <i>"Le Nozze di Figaro"</i> Guo Chen Hao, Basso I anno / Biennio
Antonio Vivaldi	<i>"Domine Deus"</i> dal <i>"Gloria"</i> Debora Cisternino, soprano I anno / Biennio
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>"Hai già vinta la causa"</i> da <i>"le Nozze di Figaro"</i> Zhu Yifan, baritono I anno / Biennio
Giacomo Puccini	<i>"Vecchia Zimarra"</i> da <i>"La Bohème"</i> Bo PeiHang basso I anno / Biennio Pianoforte/ Yu Yuexin
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>"Una donna a 15 anni"</i> da <i>"Così fan tutte"</i> Lucia Albisinni, soprano II anno / Biennio
Gaetano Donizetti	<i>"O nube! Che lieve"</i> da <i>"Maria Stuarda"</i> Anna Ebel, soprano II anno / Biennio



Giacomo Puccini

“Questo amor vergogna mia” da *“Edgar”*

Zhu Yifan, baritono

I anno / Biennio

Giacomo Puccini

“Un bel di vedremo” da *“Madama Butterfly”*

Larisa Sargsyan, soprano

II anno / Biennio

Wolfgang Amadeus Mozart

“La ci darem la mano” da *“Don Giovanni”*

Zhu Yifan/Anna Chiara di Chio, duetto bar/sop.

I anno / Biennio

Collaborazione pianistica: Angela Trentadue

Lunedì 24 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Bassi Maria Gabriella

Peter Ilič Tchaikovsky Claude Debussy	da "Le stagioni" <i>Dicembre</i> op. 37a n. 12, Arabesque n. 1 <i>Andantino con moto</i>	Dalila Del Vecchio III anno / Propedeutico
Ariel Ramirez Franz Schubert	da 15 "Estudios para piano" <i>Cueca</i> Improvisato op. 142 n. 2	Paradiso Alessandra I anno / Propedeutico
Ludwig van Beethoven Frédéric Chopin Franz Liszt	Sonata op. 10 n. 1 <i>Allegro molto e con brio</i> Notturmo op. 72 n. 1 postumo <i>Andante</i> Etude op. 1 n. 4	Luca Di Serio III anno / Propedeutico
Karol Szymanovsky Claude Debussy	Preludio op. 1 n. 7 <i>Moderato</i> Clair de lune, Passepied da Suite bergamasque	Domenico Melchiorre III anno / Triennio
Franz Joseph Haydn Felix Mendelssohn	Sonata in Re maggiore Hob XVI/42 <i>Andante con espressione, Vivace assai</i> Etude op. 104 b n. 2	Campobasso Ester I anno / Triennio
Frédéric Chopin	Etude op. 10 n. 3 <i>Lento ma non troppo</i> Etude op. 25 n. 1 <i>Allegro sostenuto</i>	Angelico Pastore
Sergei Rachmaninov Frédéric Chopin	Daisies op. 38 n. 3 <i>Lento</i> Polonaise op. 40 n.2 <i>Allegro maestoso</i>	Andrea Mantini III anno / Propedeutico

Lunedì 24 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violoncello M° Fiorino Nicola

- Antonio Vivaldi** Sonata in mi min. RV 40 per Violoncello e Basso
Largo, Allegro

Antonio Macaione
vc. I esp. Propedeutico
Michele Murgolo
basso continuo
- Gabriel Fauré** “Après un rêve”, op. 7 n. 1 per Violoncello e Pianoforte

Mariangela Donnalioia
vc. I anno / Triennio
- Franz Joseph Haydn** Concerto per Violoncello No. 1 In Do maggiore Hob.VIIIb1
per Violoncello e Orchestra
Adagio

Marco Gargiulo
vc. I anno / Triennio
- Johannes Brahms** Sonata in mi min. op. 38 per Violoncello e Pianoforte
Il mov., Allegretto quasi Menuetto
Trio

Angela Clemente
vc. III anno / Triennio
Giulio Colapietro
pf. II anno / Triennio
- Karl Davydov** Allegro de concert, Op. 11 per Violoncello e Pianoforte

Marco Mareschi
vc. II anno / Triennio
- Johan Sebastian Bach** Suite n. 6 in re maggiore per Violoncello solo BWV 1012
Allemanda
Giga

Roberto Chiapperino
vc, III anno / Triennio
- Alfredo Piatti** Capriccio per Violoncello solo op. 25 n. 6
Adagio largamente

Veronica Iannella
vc. II anno / Biennio Musica di Insieme
- Robert Schumann** Fünf Stücke in Volkston Op. 102 per Violoncello e Pianoforte
Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
Stark and markiert

Roberta Pastore
vc. II anno / Biennio

Collaborazione pianistica: Yulia Moseychuk

Martedì 25 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Monopoli Francesco

Franz Joseph Haydn

dalla Sonata in do magg *Allegro*

Franz Schubert

Improvviso op. 90 n. 2

Chiara Ladisi

I anno / Propedeutico

Ludvig van Beethoven

dalla Sonata n. 5 in do min *Allegro*

Felix Mendelssohn

da "Romanze senza parole"

'*La Caccia*'

Fabio Cimmarrusti

III anno / Propedeutico

Franz Liszt

da "Anni di Pellegrinaggio" '*Vallée d'Obermann*'

Primo Libro

Claudio Pio Ricco

II anno / Propedeutico

Felix Mendelssohn

Variations Sérieuses op. 54

Lorena Marangelli

III anno / Triennio

Mercoledì 26 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Fisarmonica M° Palazzo Francesco

John Williams	Hedwing's Theme (dal film "Harry Potter")	Nicola Costanzo Corso Libero
Anonimo L. van Beethoven	Il Carnevale di Venezia Inno alla gioia	Tommaso Nitti Corso Libero
Edith Piaf Fryderyk Chopin	La vie en rose Notturmo Op. 9 nr. 2	Teresa Schino Corso Libero
Luigi Oreste Anzaghi Luigi Oreste Anzaghi	Prime Malinconie L'Attesa	Antonio Aprigliano Corso Libero
William Byrd	Pavane	Alessio Nacci Preludio Alessio Nacci Corso Libero
Lars Hollmer Toots Thielemans	Franska Valzen (dal film "Pane e tulipani") Bluesette	Antonella Reina Corso Libero
Wolfgang Amadeus Mozart Dmitrij Schostakiwitsch	Canzonetta Waltz (dalla Suite nr. 2 per Variety Orchestra)	Leonardo Bellomo Corso Libero
Johann Sebastian Bach Alfred d'Auberge	Preludio e Fuga n. V in Do min. (Wohltemperierte Klavier, I° vol.) Studi	Girolamo Racano Triennio Accademico I° anno
Johann Sebastian Bach Pyotr Londonov	Preludio e Fuga n. XXIII in SI Magg. (Wohltemperierte Klavier, I° vol.) Scherzo Toccata	Aoi Uegata Triennio Accademico I° anno
Johann Sebastian Bach Paul Creston	Preludio e Fuga n. 4 in Do# Min. (Wohltemperierte Klavier, I° vol.) Prelude and Dance	Naomi Okabe Triennio Accademico II° anno

Mercoledì 26 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° *Dibattista Gemma*

S. Rachmaninov	dai sei pezzi op 11: <i>Tema Russo</i>	Giuseppe Di Fronzo Michelangelo Potenza pf a quattro mani II anno / Triennio didattica - II anno / Propedeutico
S. Rachmaninov	Elegia op 3 n. 1	Zhou Liziji II anno / Biennio
S. Rachmaninov	Momento musicale op 16 n. 5	Savino Caputo II anno maestro coll.
S. Rachmaninov	Preludio op 3 n. 2	Sabino Cipriani II anno / Triennio
S. Rachmaninov	Preludio op 32 n. 5	Floriana Scarati I anno / Biennio - maestro coll.
S. Rachmaninov	Studio op 33 n. 5	Cristian Debartolomeo I anno / Triennio
S. Rachmaninov	Etude tableaux op 39 n. 1	Mariju Koskela III anno / Triennio "Erasmus"
S. Rachmaninov	Etude tableaux op 39 n. 5	Michele Argentieri I anno / Biennio musica da camera
S. Rachmaninov	Etudes tableaux op 33 nn. 2-4-6	Vito Saulle II anno / Triennio
S. Rachmaninov	Sei pezzi op 11	Anastella Caragiulo Michele Argentieri pf a quattro mani

Giovedì 27 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° De Ceglie Carlo

Franz Joseph Haydn	Sonata in mi minore n. 53, hob. XVI 34	Cristina Vessia I anno / Triennio
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata n. 1 KV 279 <i>Allegro</i>	Riccardo Lananna II anno / Propedeutico
Ludwig van Beethoven	“Sonata quasi una fantasia” in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 <i>Andante, Allegro molto e vivace, Adagio con espressione, Allegro vivace</i>	Emanuela Eplite I anno / Biennio
Fryderyc Chopin	Valse in la minore op. 34 n. 2	Vito Lonigro III anno / Propedeutico
Fryderyc Chopin	Polacca in sol diesis minore KK Iva n. 3	Riccardo Lananna II anno / Propedeutico
Johann Sebastian Bach Edvard Grieg	Sechs Kleine Praludien n. 6 Lyrische Stuke, Heft 1 op. 12 <i>Arietta, Walzer, Elfentanz</i>	Francesco Buono I anno sper. / Propedeutico
Claude Debussy	“Première Arabesque” in mi maggiore	Stefano Ceglie III anno / Propedeutico
Robert Schumann	Phantasiestucke op. 12 <i>End Vom Lied</i>	
Bela Bartok	Suite op. 14 n. 1, 2, 3	Pietro Brattico III anno / Propedeutico
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata a quattro mani in fa maggiore K.497 <i>Adagio, Allegro di molto</i>	Caterina Lucatuorto, Emanuela Eplite I anno / Biennio

Giovedì 27 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Pani Maria Elisabetta

Franz Schubert	Improvviso op. 90 n. 1	Maria Palma Foggetta I anno / Triennio
Felix Mendelssohn	Rondò Capriccioso op. 14	Antonella Spinelli I anno / Triennio
Fryderyk Chopin	Valzer op. 64 n. 2	Maria Pia Mele II anno / Propedeutico
Fryderyk Chopin	Notturmo op. 55 n. 1	Sara Misceo I anno / Triennio
Johannes Brahms	Rapsodia op. 79 n. 1	Martina Garzillo I anno / Triennio
Johannes Brahms	Klavierstücke op. 118 n. 1 Intermezzo, n. 3 Ballata, n. 4 Intermezzo	Francesco Capozzi I anno / Triennio
Chick Corea	Children's Songs n. 1, 2, 5, 6	Chiara Di Schiena II anno / Triennio
Ludwig van Beethoven	Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 <i>Allegro con brio</i>	Sixin Pang III anno / Triennio

Giovedì 27 Giugno - ore 18,00

AUDITORIUM

Classe di Composizione M° Putignano Biagio

David Cervantes

"AGW" per flauto e marimba

David Cervantes marimba
Lila Virag, flauto

Pasquale Turturro

"Riflessioni modali" per pianoforte

1 anno / Propedeutico Composizione

Francesco Lomuscio
I anno biennio (prof.ssa Papapietro)

Benedict Hilringhaus

"Fantasia e Fughetta" su *"Lobe den Herren"* per organo

III anno / Triennio Organo

Benedict Hilringhaus, III anno / Triennio Organo

Angelo De Paola

"Fughetta su F.E.D.E.A.B.A.C.H." per due strumenti melodici

III anno / Triennio Organo

Vincenzo Sallustio, oboe - III anno / Triennio Oboe
Marco Fraccascia, fagotto - III anno / Triennio Fagotto

Maurizio Spina

"Fughetta su un tema dato" per clavicembalo

III anno / Triennio Organo

Maurizio Spina, clavicembalo - III anno / Triennio Organo

Nunzio Monteriso

"Studio tripartito" per due mandolini

III anno / Triennio Mandolino

Nicola Vignola, Nunzio Monteriso III anno / Triennio Mandolino

Alessio Roma

"Serenata per un attacco di panico" #3 per pianoforte

I anno / Biennio Composizione

Cascarano Marilisa, II anno triennio (prof.ssa Ubaldo)

Marco Monno

"Yugen" per quartetto d'archi

II anno / Propedeutico Composizione

Esecutori della Classe di Quartetto del M° Giuseppe Grassi

Angelo Raffaele Selvaggi

"Echi lontani" per quartetto d'archi

II anno / Biennio Composizione

Esecutori della Classe di Quartetto del M° Giuseppe Grassi

Venerdì 28 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Arpa M° Simari Sara

Bernard Andres Henriette Renié	<i>"Aquatintes"</i> <i>"Les pins de Charlannes"</i> per arpa e pianoforte	Francesca Maglione Corso libero
Annie Challan Marcel Grandjany	<i>"Broceliande"</i> <i>"Automne"</i>	Eleonora De Luca II anno / Propedeutico
George Fredrerich Händel	Gavotte	Letizia Zaccaro Corso libero
Domenico Paradisi Pearl Chertok	Toccata da "Around the Clock Suite" <i>"Beige Nocturne"</i>	Giulia Abbaticchio I anno / Triennio
Alphonse Hasselmans Anonimo	<i>"Gitane"</i> dalla Partita di antiche danze, <i>"Pastorale e Balletto"</i> Rev. Alberta Suriani.	Irene Torres I anno / Triennio
François Joseph Naderman	Sonatina n. 3, op. 92	Elisa Zamara III / Propedeutico
Fernandez de Huete	<i>"Zarambeques"</i>	Marcello Albanesi II anno / Triennio
Deborah Henson-Conant	Baroque Flamenco	Cristiana Calabria III anno / Triennio
Alphonse Hasselmans	Ballade	Francesca Ferraro Corso libero
Michelangelo Valenza	Canzone napoletana. Piccola fantasia per arpa. <i>"Santa Lucia"</i>	Antonella Pecoraro II anno / Biennio
Giovanni Caramiello	<i>"Rimembranze dell'opera Un ballo in maschera di Verdi"</i> <i>"Divertimento brillante sulla Traviata di Verdi"</i> per arpa e pianoforte	Giulia Moraca II anno / Biennio

Venerdì 28 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Violoncello M° Meo Sandro

Hans Zimmer	<i>"He's a Pirate da Pirati dei Caraibi"</i>	Anita Carabellese Corso libero
Antonio Vivaldi	Concerto RV 399 in Do <i>Allegro</i>	Giorgio Carpentiere Corso libero
Camille Saint-Saëns	Concerto N. 1 <i>Allegro e Allegretto con moto</i>	Ilaria Garzillo II anno / Propedeutico
Camille Saint-Saëns	Concerto N. 1 <i>Allegro</i>	Angelo Carabellese III anno / Propedeutico
Alfredo Piatti	Capriccio n. 2	Maria Teresa Barbarito II anno / Biennio
Gabriel Faure	Elegia	Francesca Tarzia II anno / Triennio
Robert Schumann	Concerto Op. 129 <i>Nicht zu schnell</i>	Emanuela Storelli III anno / Triennio
Sergej Rachmaninov	Sonata Op. 19 <i>Andante e Allegro mosso (III e IV Movimento)</i>	Fedora Palladino III anno / Biennio

Collaboratori pianistici: Nicole Brancale, Yulia Moseychuk

Sabato 29 Giugno - ore 16,30

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Composizione Musicale Elettroacustica
M° Scagliola Francesco

Ancona Mattia	<i>Most potent</i>
Chiancone Davide	<i>Reverend signiors</i>
D'Elia Gabriele	<i>Good masters</i>
Lotito Silvio	<i>Hath this extent</i>
Simplicio Simone	<i>I will a round unvarnish'd tale deliver</i>
Aresta Cesare	<i>Quale pezzo</i>
Francesco Bufano	<i>Than these thin habits and poor likelihoods</i>
Niccolò Fino	<i>Their dearest action in the tented field</i>
Giuliano Sollazzo	<i>Ancient, conduct them</i>
Simone Sciacovelli	<i>ExtIn</i>
Lorusso Michele	<i>It is most true</i>
Madreperla Pietro	<i>And little bless'd with the soft phrase of peace</i>
Mattoni Andrea	<i>Till now some nine moons wasted</i>
Pennacchia Gianfranco	<i>More than pertains</i>
Vitucci Francesco	<i>What conjuration and what mighty magic</i>
Catucci Perla	<i>To fall in love with what she fear'd to look on</i>
Annese Daniele	<i>A maiden never bold</i>
Gomes Roberto	<i>It is a judgment maim'd</i>
Sabatelli Giuseppe	<i>Against all rules of nature</i>
Amato Sergio	<i>To find out practises of cunning hell</i>
Alfonso Giancarlo	<i>Iperurano</i>
Argentieri Antonio	<i>Why this should be</i>
Onyuku Spiff	<i>If you do find me foul in her report</i>

Sabato 29 Giugno - ore 18,00

SALETTA AUDITORIUM

Classe di Pianoforte M° Sarno Clelia

Fryderic Chopin	Valzer op. 69 n. 2	Elena Vulpis I esperimento corso propedeutico
Fryderic Chopin	Valzer op. 64 n. 1	Sofia Lapenna I esperimento corso propedeutico
Fryderic Chopin	Notturmo in do diesis minore op. postuma	Carolina Guida I anno / Propedeutico
Sergej Rachmaninov	Preludio op. 3 n. 2	Antonio Lubisco I anno / Propedeutico
Fryderyc Chopin	Studio op 10 n. 1	Rocco Vasile III anno / Propedeutico
Fryderyc Chopin	Studio op. 25 n. 12	Armando Rotola corso singolo
Ferenc Liszt	Da " <i>Années de pelegrinage</i> " Italie S. 161 n. 1: Sposalizio	Davide Pacucci I anno / Propedeutico
Claude Debussy	Da " <i>Images</i> " I livre: " <i>Reflets dans l'eau</i> "	Rossana Driza I anno / Biennio
Ferenc Liszt	Sonata in si minore	Gaetano Fanelli II anno / Biennio

