

Prot. N. 5963

Bari, 13 maggio 2024
All'Albo

AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO E CORSI PROPEDEUTICI A.A. 2024/2025

Si comunica che **dal 15 maggio al 15 giugno 2024** sarà possibile presentare domanda di ammissione per l'a.a. 2024/2025 ai corsi accademici (I e II livello) e propedeutici di cui all'allegato A.

Tale scadenza si riferisce ai **cittadini italiani, cittadini comunitari o cittadini extracomunitari già residenti in Italia con permesso di soggiorno in corso di validità.**

Per tali candidati gli esami di ammissione si terranno nei seguenti periodi:

- **dal 08 al 15 luglio 2024 per i candidati ai corsi accademici;**
- **dal 09 al 14 settembre 2024 per i candidati ai corsi propedeutici.**

In caso di domanda a corsi singoli di triennio e biennio, l'interessato dovrà scrivere preventivamente a corsiaccademici@consba.it indicando il corso singolo principale a cui intende iscriversi e l'ordinamento (se triennio o biennio) e attendere riscontro su come procedere ulteriormente.

Studenti extracomunitari richiedenti visto

I candidati extracomunitari necessitanti visto dovranno obbligatoriamente registrarsi preventivamente tramite il portale University dalla pagina <https://www.university.it/>; potranno procedere alla registrazione sul portale Isidata solo dopo successive indicazioni della Segreteria Didattica.

Per tali candidati le prove di ammissione si sosterranno nei seguenti periodi:

- **dal 08 al 15 luglio 2024 per i candidati extracomunitari che, alla data del 15 giugno 2024, risultino registrati su University, che siano in possesso di regolare visto d'ingresso e che adempiranno alla registrazione sul portale Isidata, in seguito alle indicazioni fornite dalla Segreteria, entro il 21 giugno 2024.**

Per questi candidati è obbligatorio superare preventivamente la prova di verifica della competenza linguistica per l'accesso ai corsi che si terrà il 17 giugno dalle ore 17.00.

- **dal 23 al 25 settembre 2024 per i candidati extracomunitari che risultino registrati su University, che siano in possesso di regolare visto d'ingresso e che adempiranno alla registrazione sul portale Isidata, in seguito alle indicazioni fornite dalla Segreteria, entro il 16 settembre 2024.**

Per questi candidati è obbligatorio superare preventivamente la prova di verifica della competenza linguistica per l'accesso ai corsi che si terrà il 18 settembre dalle ore 17.00.

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it

Domande di ammissione e documentazione

Tutti i candidati dovranno compilare le domande di ammissione esclusivamente per via telematica accedendo al seguente link (Servizi Isidata):

<https://www.isidata.net/Default.aspx?CodProc=SERVIZISTUDENTIMAINGENERALECO>

Al fine di agevolare la procedura di registrazione su Isidata, sarà possibile consultare un apposito tutorial pubblicato al link <https://www.consba.it/getFile.php?id=3658> per i corsi accademici ed al link <https://www.consba.it/getFile.php?id=3659> per i corsi propedeutici.

Sarà inoltre possibile rivolgersi allo sportello di orientamento che si terrà in Conservatorio negli orari che saranno pubblicati alla pagina <https://www.consba.it/it/1462/news/8290/>.

Per sostenere l'esame di ammissione dovranno essere effettuate due tipologie di pagamento come di seguito:

1) **Tassa di ammissione ministeriale pari a € 6,04** da effettuare a mezzo bonifico bancario sul conto IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara con causale "Tassa di ammissione".

La relativa ricevuta di avvenuto pagamento (cd. "contabile") rilasciata dalla banca dovrà **obbligatoriamente** essere allegata nella sezione Tasse.

2) **Tassa di ammissione da generare dalla sezione Tasse (gli importi sono sotto riportati) del portale Isidata e da versare utilizzando il sistema PagoPa:**

- solo per ammissioni ai corsi propedeutici, un importo quale contributo di ammissione pari a € 40,00;
- solo per ammissioni al triennio o a corsi singoli previsti nell'ambito del triennio di I livello, un importo quale contributo di ammissione pari a € 60,00;
- solo per ammissioni al biennio o a corsi singoli previsti nell'ambito del biennio di II livello, un importo quale contributo di ammissione pari a € 80,00;

Dovranno essere altresì caricati su Isidata, nella sezione "ALLEGA DOCUMENTAZIONE":

- a) fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del candidato;
- b) fotocopia di un documento in corso di validità del genitore del candidato se minorenni;
- c) solo nei casi di ammissione al biennio con riserva del conseguimento del titolo, il modulo denominato "**Ammissione al biennio con riserva del conseguimento del titolo**", scaricabile dal link <https://www.consba.it/getFile.php?id=3660>;
- d) per tutti i candidati di cittadinanza diversa da quella Italiana: copia documentazione di rito richiesta dalla Segreteria (idoneo visto di ingresso e/o permesso di soggiorno, titolo di studio

tradotto con dichiarazione di valore in loco, eventuale certificazione delle competenze di lingua italiana);

- e) solo nei casi di candidati extracomunitari già residenti in Italia con permesso di soggiorno in corso di validità: autocertificazione scaricabile dal link <https://www.consba.it/getFile.php?id=3661>.

Gli studenti candidati all'ammissione ai trienni accademici dovranno obbligatoriamente precisare nell'apposito campo "Altri esami Conseguiti" della sezione "Altri Titoli di studio" se si è in possesso del diploma di maturità musicale ovvero di licenze di previgente ordinamento o certificazioni di corsi pre-accademici o propedeutici (indicando luogo e anno del conseguimento) come da indicazioni del tutorial.

Per i candidati di tutti i corsi di I livello ad esclusione di quelli che partecipano per le discipline dell'ambito Composizione e Direzione è obbligatoria la partecipazione alla seconda prova dell'esame di ammissione di Teoria, ritmica e percezione musicale.

Sono esonerati i candidati provvisti di:

- Diploma di maturità musicale;
- previgente licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale;
- certificazione finale di Teoria, ritmica e percezione musicale conseguita presso il Conservatorio "N. Piccinni".

Tale prova si svolgerà in data 19 Luglio 2024 dalle ore 09.30 secondo calendarizzazione oraria che sarà successivamente disponibile dal sito dell'Istituzione.

Per i candidati extracomunitari necessitanti visto che svolgeranno l'esame di ammissione a settembre, sarà successivamente comunicata una diversa data.

Per i candidati che partecipano per le discipline dell'ambito Composizione e Direzione, Teoria, ritmica e percezione musicale sarà prevista come test di ingresso facoltativo quale ulteriore ambito di accertamento.

Per i soli candidati di I livello ai corsi di Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale o Strumentazione per orchestra di fiati è obbligatoria la partecipazione alla seconda prova dell'esame di ammissione di:

Lettura della partitura in data 22 Luglio 2024 dalle ore 08.30.

Per i candidati extracomunitari necessitanti visto che svolgeranno l'esame di ammissione a settembre, sarà successivamente comunicata una diversa data.

Sono esonerati i candidati provvisti di Licenza di previgente ordinamento di Lettura della partitura, di certificazione finale di ordinamento propedeutico di Lettura partitura, del compimento inferiore di Composizione o di Diploma di previgente ordinamento di Pianoforte o Organo e composizione organistica.

I dettagli della **seconda prova obbligatoria** e delle **ulteriori prove d'ingresso** (che saranno svolte entro il 31/10/2024 o comunque successivamente all'iscrizione) verranno pubblicati con un separato avviso consultabile dal link <https://www.consba.it/getFile.php?id=3662>.

I Candidati risultati idonei agli esami di ammissione sono inclusi in una graduatoria ordinata per punteggio in centesimi ed in subordine, in caso di parità di votazione, per minore età anagrafica.

Le iscrizioni saranno disposte sulla base della programmazione d'Istituto da parte delle competenti strutture didattiche. L'inclusione nella graduatoria degli idonei, pertanto, non costituisce da sola diritto all'iscrizione.

L'avvio delle procedure di immatricolazione sarà notificato ai Candidati ammessi a mezzo pubblicazione nella sezione [News](https://www.consba.it) del sito <https://www.consba.it>.

L'eventuale iscrizione per i candidati all'ammissione ai corsi accademici di I livello (triennio) che hanno conseguito una votazione compresa tra 50 e 59 centesimi è subordinata all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi rilevati dalla Commissione d'esame nell'ambito dello svolgimento della I prova afferente la disciplina caratterizzante il corso.

Sono oggetto di separata pubblicazione le risultanze relative agli obblighi formativi aggiuntivi attribuiti dalla Commissione d'esame nell'ambito dello svolgimento della Seconda Prova afferente le competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale e di Lettura della partitura.

L'iscrizione ai corsi singoli va in coda a quella dei corsi che prevedono il conseguimento del Diploma Accademico.

Tutti i candidati sono inclusi nelle graduatorie con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione, in qualsiasi momento, può disporre, in via di autotutela, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Per ulteriori chiarimenti, contattare la Segreteria Didattica tramite l'indirizzo di posta elettronica iscrizioni@consba.it

La Segreteria Didattica riceve in presenza e telefonicamente agli orari indicati alla pagina <https://www.consba.it/it/2634/strutture-amministrative>.



Il Direttore
M^o Corrado Roselli



ALLEGATO A

Elenco dei corsi accademici di I e II livello per i quali è possibile fare domanda di ammissione per l'a.a. 2024/2025:

Corsi accademici di I livello

Arpa
Basso elettrico
Basso tuba
Batteria e percussioni jazz
Canto
Canto jazz
Canto rinascimentale e barocco
Chitarra
Chitarra jazz
Clarinetto
Clavicembalo e tastiere storiche
Composizione
Composizione jazz
Contrabbasso
Contrabbasso jazz
Corno
Didattica della musica
Direzione di coro e composizione corale
Direzione d'orchestra
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Flauto dolce
Liuto
Maestro collaboratore
Mandolino
Musica elettronica
Musica vocale da camera
Oboe
Organo

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Pianoforte
Pianoforte jazz
Saxofono
Saxofono jazz
Strumentazione per orchestra di fiati
Strumenti a percussione
Tastiere elettroniche
Tecnico del suono
Tromba
Tromba jazz
Trombone
Trombone jazz
Viola
Viola da gamba
Violino
Violino barocco
Violoncello

Corsi accademici di II livello

Arpa
Basso elettrico
Basso tuba
Batteria e percussioni jazz
Canto indirizzo concertistico
Canto indirizzo lirico-operistico
Canto jazz
Canto rinascimentale e barocco
Chitarra
Chitarra jazz
Clarinetto
Clavicembalo e tastiere storiche
Composizione
Composizione jazz
Contrabbasso
Contrabbasso jazz
Corno

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari
Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461
www.consba.it



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI

Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Didattica della musica indirizzo Educazione musicale
Didattica della musica indirizzo Strumentale
Direzione di coro e composizione corale
Direzione d'orchestra
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Flauto dolce
Liuto
Maestro collaboratore
Mandolino
Musica d'insieme
Musica elettronica
Musica vocale da camera
Oboe
Organo
Pianoforte indirizzo solistico
Pianoforte jazz
Saxofono
Saxofono jazz
Strumentazione per orchestra di fiati
Strumenti a percussione
Tromba
Tromba jazz
Trombone
Viola
Viola da gamba
Violino
Violino barocco
Violoncello ad indirizzo cameristico
Violoncello ad indirizzo solistico

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it

Elenco dei **corsi propedeutici** di I e II livello per i quali è possibile fare domanda di ammissione per l'a.a. 2024/2025:

Arpa
Basso tuba
Canto
Canto rinascimentale e barocco
Chitarra
Clavicembalo
Composizione
Contrabbasso
Direzione di coro e composizione corale
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Flauto dolce
Jazz (Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Composizione jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz)
Liuto
Mandolino
Oboe
Organo
Pianoforte
Saxofono
Strumentazione per orchestra di fiati
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Viola da gamba
Violino
Violino barocco
Violoncello