

The Piccinni Conservatoire's Library



The library of the Piccinni Conservatoire was established between 1932 and 1933 to guarantee the young institution an endowment of essential teaching texts, as well as a good collection of books on musical and literary culture.

Over time, the collection has been enriched through important acquisitions and has been enriched by donations of private music archives from musicians from Apulia or who lived in Apulia between the end of the 19th century and the present day.

Currently the library holds over 25,000 musical documents, including repertoires, monographs, ancient and modern music editions, manuscript collections, vinyl and multimedia collections and its holdings are constantly growing.

Today, the Piccinni Conservatoire Library represents an important reference point among Southern music libraries for all music operators, teachers and students in the region and neighbouring areas.

Library website:

<https://www.consba.it/it/63/biblioteca>

Chief Librarian: Prof. Maria Grazia Melucci

Email: mediateca@consba.it

Opening hours

Mondays to Fridays: 9.30 am– 12.30 pm; 03.00pm – 06.00pm

Saturdays: 9.30 am– 12.30 pm



Services



- Reading and consultation
- Bibliographical information: advice on music and musicological dissertations and research; assistance in the use of printed and online bibliographical tools
- National and international interlibrary loan and lending (ILL)
- Document Delivery (DD)
- Consultation of current periodicals
- PCs for computer catalogue consultation
- Remote consultation of databases via Open Athens: JSTOR-Music Collection, Grove Music Online, RILM Abstracts of Music Literature with Full Text, RILM Encyclopedias, RIPM With Full Text, RIPM Preservation Series: European & North American Music Periodicals.

图书馆

皮奇尼音乐学院图书馆成立于 1932 年至 1933 年，目的是为这所年轻的音乐学院提供必要的教学资料，并收藏大量音乐和文学书籍。

随着时间的推移，该图书馆的藏书通过重要的收购和来自阿普利亚或 19 世纪末至今居住在阿普利亚的音乐家的私人音乐档案捐赠而不断丰富。

目前，该图书馆拥有 25,000 多份音乐文献，包括曲目、专著、古代和现代音乐版本、手稿收藏、黑胶唱片和多媒体收藏，其收藏量还在不断增加。

如今，皮奇尼音乐学院图书馆已成为该地区及邻近地区所有音乐工作者、教师和学生在此南方音乐图书馆中的一个重要参考点。

図書館

ピッチンニ音楽院の図書館は、1932年から1933年にかけて、この若い音楽院に必要な不可欠な教育用テキストの寄贈と、音楽および文学文化に関する書籍の充実したコレクションを保証するために設立された。

時を経て、重要なコレクションを取得し、19世紀末から現在に至るまで、アプーリア出身の音楽家やアプーリアに住んでいた音楽家からの個人的な音楽アーカイブの寄贈により、コレクションは充実してきました。

現在、レパートリー、モノグラフ、古今の音楽版、手稿コレクション、レコード、マルチメディア・コレクションなど、25,000点以上の音楽資料を所蔵しており、その所蔵数は常に増え続けている。今日、ピッチンニ・コンセルヴァトワール・ライブラリーは、南部音楽図書館の中でも、この地域と近隣地域のすべての音楽関係者、教師、学生にとって重要なレファレンス・ポイントとなっている。

도서관

피치니 음악원의 도서관은 1932년과 1933년 사이에 이 젊은 음악원을 위한 필수 교육 텍스트와 음악 및 문학 문화에 관한 방대한 서적을 기증받기 위해 설립되었습니다.

시간이 지남에 따라 중요한 컬렉션이 수집되었으며, 19세기 말부터 현재까지 아폴리아에서 태어나고 살았던 음악가들의 개인 음악 아카이브 기증을 통해 컬렉션이 더욱 풍성해졌습니다.

현재 이 컬렉션에는 레퍼토리, 단행본, 고대 및 현대 음악 판본, 원고 컬렉션, 음반 및 멀티미디어 컬렉션을 포함하여 25,000개 이상의 음악 자료가 소장되어 있으며 그 수는 지속적으로 증가하고 있습니다.

오늘날 피치니 콘서바토리 도서관은 남부 음악 도서관 내에서 이 지역과 인근 지역의 모든 음악 전문가, 교사, 학생을 위한 중요한 참고 자료가 되고 있습니다.

المكتبة

أنشئت مكتبة معهد بيتشيني الموسيقي بين عامي 1932 و1933 لضمان التبرع بالنصوص التعليمية الأساسية لهذا المعهد الموسيقي الفتي، ومجموعة كبيرة من الكتب عن الموسيقى والثقافة الأدبية.

وبمرور الوقت، تم الحصول على مجموعات مهمة، ومنذ نهاية القرن التاسع عشر وحتى الوقت الحاضر، تم إثراء المجموعة من خلال تبرعات من أرشيفات الموسيقى الشخصية من الموسيقيين الذين ولدوا وعاشوا في بوليا. تضم المجموعة اليوم أكثر من 25,000 مادة موسيقية، بما في ذلك الذخيرة الموسيقية والدراسات والطبعات الموسيقية القديمة والحديثة. ومجموعات المخطوطات والتسجيلات ومجموعات الوسائط المتعددة، والعدد في تزايد مستمر. واليوم، تعد مكتبة معهد بيتشيني الموسيقي نقطة مرجعية مهمة داخل مكتبة الموسيقى الجنوبية لجميع المتخصصين في الموسيقى والمعلمين والطلاب في المنطقة والمناطق المجاورة.

A biblioteca

A biblioteca do Conservatório Piccinni foi criada entre 1932 e 1933 para garantir a doação de textos educacionais essenciais para esse jovem conservatório e uma extensa coleção de livros sobre música e cultura literária.

Com o tempo, importantes coleções foram adquiridas e, desde o final do século XIX até o presente, a coleção foi enriquecida por doações de arquivos musicais pessoais de músicos que nasceram e viveram na Apúlia.

Atualmente, a coleção possui mais de 25.000 materiais musicais, incluindo repertório, monografias, edições de música antiga e moderna, coleções de manuscritos, discos e coleções multimídia, e o número está em constante crescimento.

Atualmente, a Biblioteca do Conservatório Piccinni é um importante ponto de referência dentro da Biblioteca de Música do Sul para todos os profissionais, professores e estudantes de música da região e das áreas vizinhas.

La Biblioteca

La biblioteca del Conservatorio Piccinni se creó entre 1932 y 1933 para garantizar la donación de textos didácticos esenciales para este joven conservatorio y una amplia colección de libros sobre música y cultura literaria.

Con el tiempo, se han ido adquiriendo importantes colecciones y, desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, la colección se ha enriquecido con donaciones de archivos musicales personales de músicos que nacieron y vivieron en Apulia.

En la actualidad, la colección cuenta con más de 25.000 materiales musicales, entre repertorio, monografías, ediciones de música antigua y moderna, colecciones de manuscritos, discos y colecciones multimedia, y el número no deja de crecer.

Hoy en día, la Biblioteca del Conservatorio Piccinni es un importante punto de referencia dentro de la Biblioteca Musical del Sur para todos los profesionales, profesores y estudiantes de música de la región y de las zonas vecinas.

La bibliothèque

La bibliothèque du Conservatoire Piccinni a été créée entre 1932 et 1933 afin de garantir le don de textes pédagogiques essentiels pour ce jeune conservatoire et une vaste collection de livres sur la musique et la culture littéraire.

Au fil du temps, d'importantes collections ont été acquises et, de la fin du XIXe siècle à nos jours, la collection a été enrichie par des dons d'archives musicales personnelles de musiciens nés et ayant vécu dans les Pouilles.

Aujourd'hui, la collection compte plus de 25 000 documents musicaux, parmi lesquels des répertoires, des monographies, des éditions musicales anciennes et modernes, des collections de manuscrits, des disques et des collections multimédias, et ce nombre ne cesse de croître.

Aujourd'hui, la bibliothèque du conservatoire Piccinni est un point de référence important au sein de la bibliothèque musicale du sud pour tous les professionnels de la musique, les enseignants et les étudiants de la région et des zones voisines.

Библиотека

Библиотека Консерватории Пиччинни была создана в 1932-1933 годах, чтобы обеспечить молодое учебное заведение необходимыми учебными пособиями, а также хорошей коллекцией книг по музыкальной и литературной культуре.

Со временем коллекция пополнилась важными приобретениями и обогатилась за счет пожертвований частных музыкальных архивов музыкантов из Апулии или живших в Апулии в период с конца XIX века до наших дней.

В настоящее время в библиотеке хранится более 25 000 музыкальных документов, включая репертуары, монографии, старинные и современные музыкальные издания, коллекции рукописей, виниловые и мультимедийные коллекции, и ее фонды постоянно пополняются.

Сегодня библиотека консерватории Пиччинни представляет собой важный ориентир среди музыкальных библиотек Юга для всех музыкальных работников, преподавателей и студентов в регионе и соседних областях.