

[illegible]

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	50/75 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	27/98 28%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	30/45 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	2	24/26 92%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 2	15	36/339 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 2	6	12/138 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati 2	6	12/138 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	50/75 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	5	27/98 28%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 3	6	12/138 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati 3	6	12/138 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 3	15	36/339 11%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			5		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	10	0	5	5
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	4	4	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	15	5	5	5
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	11	6	5	0
Attività Caratterizzanti	99	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	87	33	27	27
		Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	12	0	6	6
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	6	0	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0	0
Prova finale	5	Prova finale	-	5	0	0	5
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché di quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
C2 - Prova Finale
La prova finale consiste nella esecuzione e/o direzione di uno o più brani del repertorio strumentale prescelto o nella presentazione di un brano musicale originale e mai eseguito, da parte del candidato, della durata di circa 20 minuti e nella discussione di una significativa tesi scritta, relativa al brano/i prescelto/i, che metta in luce le competenze di carattere storico-musicologico ed analitico-compositivo (ed eventuali altre competenze di carattere interdisciplinare o nel campo della ricerca artistica) acquisite dal candidato nel corso del triennio e necessarie alla realizzazione della propria idea artistica. La durata complessiva della prova finale sarà di circa 40 minuti.
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: composizione per orchestra di fiati, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati e direzione d'orchestra di fiati.
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione nell'ambito del repertorio di riferimento del proprio strumento e conseguire un livello di conoscenza che, caratterizzato dall'uso di riferimenti testuali e multimediali, includa anche temi d'avanguardia.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale allo studio di nuovo repertorio per il proprio strumento e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi sia nella dimensione performativa solistica che in quella cameristica/orchestrale.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare dati utili sia a migliorare le proprie abilità tecniche e musicali sia a determinare giudizi autonomi. Dovranno inoltre essere in grado di decidere quali informazioni sono fondamentali per la loro crescita in qualità di interpreti musicali e di specialisti del proprio strumento e di elaborare modalità efficaci di raccolta di tali dati.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
I diplomati devono saper comunicare le proprie idee musicali e le proprie interpretazioni ad interlocutori specialisti e non specialisti, utilizzando un linguaggio congruo ai contesti eterogenei senza mai perdere di vista un alto livello di contenuti da disseminare.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.